

Griglia di comparazione tra voto/conoscenze/ competenze/ capacità sottese

[SOTTOTITOLO DEL DOCUMENTO]

ADMIN

Competenza chiave europea: C.1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2007	Criteri/Evidenze/Indicatori della competenza	Livelli/Descrittori dell'evidenza P = parziale/iniziale B = base/essenziale I = intermedio/buono A = avanzato/ottimo
C.1.1 <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	1. Comprendere il significato e i registri di messaggi orali in situazioni e contesti diversi, formali e informali.	P Comprende messaggi evidenti e individua parzialmente il significato principale e le funzioni prevalenti nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Con un linguaggio semplice espone alcuni contenuti. ascolta l'interlocutore e rispetta i turni di intervento nelle discussioni.
C.1.2 <i>Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutare informazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali</i>	2. Interagire in situazioni comunicative con capacità di ascolto dell'interlocutore, adottando strategie comunicative a seconda delle situazioni e proponendo soluzioni.	B Comprende messaggi di diverso tipo, cogliendone significato, scopo e registro. La comunicazione orale e scritta è prevalentemente corretta e coerente. Sa argomentare in modo semplice sostenendo il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base.
	3. Esporre e argomentare, anche con riferimento a risorse multimediali, il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni.	I Comprende significati, scopo e registro di messaggi articolati di diverso tipo; ascolta con attenzione individuando il messaggio, le relazioni logiche ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente e sa far fronte alle sollecitazioni degli interlocutori comunicando con linguaggio appropriato al contesto e ai destinatari. Espone in modo chiaro, coerente e adeguato nel registro e nello stile. Sostiene la sua tesi con argomentazioni e riferimenti pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori
		A Comprende pienamente il significato, le relazioni logiche ed i registri di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature e utilizza strategie diversificate, sia nelle comunicazioni orali che nei testi scritti. Interagisce in modo efficace nella comunicazione, tenendo conto dei punti di vista e delle esigenze degli interlocutori. Prepara interventi orali e scritti ben strutturati e sa far fronte alle sollecitazioni degli interlocutori comunicando con linguaggio appropriato al contesto e ai destinatari. Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni.

C.1.3 <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>	4. Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva) per leggere, comprendere e interpretare testi di diverso tipo, continui e non continui, cogliendo le peculiarità in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale.	P	Nella lettura ad alta voce di testi noti rispetta la punteggiatura se sollecitato. Con l'ausilio di domande stimolo rileva nei testi informazioni esplicite; se guidato coglie alcuni nessi e relazioni con informazioni già possedute.
		B	Nella lettura ad alta voce rispetta la punteggiatura, adegua ritmo ed espressione alle tipologie testuali note. Nei testi rileva informazioni implicite ed esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma.
		I	Nella lettura ad alta voce utilizza tecniche adeguate alle diverse tipologie testuali, variando ritmo e intonazione fonetica in base agli scopi e alla situazione. Nei testi rileva le informazioni necessarie, esplicite ed implicite, contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo, presenti in altri testi e con informazioni già possedute; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni.
		A	Nella lettura ad alta voce utilizza autonomamente le tecniche più adeguate alle diverse tipologie testuali, comunicando in modo efficace ed espressivo, variando ritmo e intonazione fonetica in base agli scopi e alla situazione. Nei testi rileva tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; sa interpretare e confrontare testi e fonti di informazione di diversa provenienza. Sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali.
C.1.4 <i>conoscere I principali tipi di interazione verbale e le caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario</i>	5. Progettare la stesura del testo per fasi (pianificazione, stesura e revisione) nel rispetto delle variabili del processo comunicativo (scopo, contesto, emittente,	P	Sostenuto da domande guida utilizza strumenti di organizzazione del testo: schemi, tabelle, sintesi, scalette mappe e ne produce di semplici. Redige semplici relazioni tecniche su traccia indicata.
		B	Utilizza e produce con un certo grado di autonomia strumenti di organizzazione del testo; si avvale di strumenti tecnologici e software specifici di uso comune per produrre testi relativi ad argomenti affrontati. Con la supervisione dell'insegnante sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti. Redige semplici relazioni tecniche usando una terminologia specifica essenziale.

destinatario) e delle peculiarità di schemi testuali diversi.

6. Produrre riscritture di testi (parafrasi), riassunti, traduzioni.

7. Redigere relazioni.

I Utilizza, produce e gestisce in modo efficace strumenti di organizzazione del testo; si avvale in modo sicuro di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Sa ricercare autonomamente informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti. Redige relazioni tecniche di attività laboratoriali e di progetto curando la sequenzialità delle fasi e la completezza delle informazioni con lessico specifico adeguato.

A Utilizza, produce ed elabora con spunti personali efficaci strumenti di organizzazione del testo; si avvale con sicurezza di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni. Sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali. Redige relazioni tecniche di attività laboratoriali e di progetto, curando la sequenzialità delle fasi e la completezza delle informazioni con lessico specifico efficace e stile comunicativo appropriato. Usa in modo corretto ed efficace le strutture della lingua, da quelle elementari a quelle più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico).

Competenza chiave europea: C.2 COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		Competenze obbligo di istruzione e competenze di cittadinanza dal D.M.139/2007	Criteri/Evidenze/Indicatori della competenza	Livelli/Descrittori dell'evidenza P = parziale/iniziale B = base/essenziale I = intermedio/buono A = avanzato/ottimo	
C.2.1		<p><i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</i></p> <p><i>Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</i></p>	7. Comprendere le idee fondamentali di testi anche relativi ad ambiti specifici.	P	Si orienta e coglie parzialmente le informazioni principali nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro).
				B	Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi scritti, su argomenti familiari e di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero.) cogliendo anche qualche dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e in testi letterari; utilizza mind maps per chiarire nessi logici e tematici.
				I	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione.
				A	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., anche in versione multimediale.
			8. Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri	P	Esprime una comunicazione orale discontinua e prettamente descrittiva su argomenti noti, in situazioni simulate o reali ma prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio, soggiorno all'estero). Riproduce istruzioni ricevute e, quando richiesta una produzione spontanea, ripropone soluzioni standard predisposte da altri.
				B	Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili, con lessico adeguato su argomenti noti. Realizza intenzioni comunicative standard e con registro sostanzialmente corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili con parlanti nativi (es. conversazione con persone note, colloquio di presentazione). ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore.
				I	Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali.
				A	Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali.

C.2.2 Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre lingue straniere

C.2.3 Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua e , soprattutto, di quelle classiche, da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne

9. Conosce vocaboli e regole grammaticali
In lingue diverse, conosce il lessico e le strutture grammaticali di lingue Europee e non oggetto di studio. È in grado memorizzare vocaboli nuovi e interiorizzare le regole grammaticali

10. Apprezza la diversità culturale, manifestando curiosità e interesse per lingue diverse, per le dinamiche dell'evoluzione linguistica e per la comunicazione interculturale

A Interagisce fluentemente con un parlante nativo su argomenti espressi con lessico pertinente, struttura articolata del discorso e intonazione fonetica adeguata. Nella conversazione è in grado di esporre le proprie ragioni e dare spiegazioni pro o contro un argomento sia di attualità che di indirizzo di studio o connessi alla sua esperienza. Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili.

P L'allievo conosce un esiguo numero di vocaboli e solo se guidato applica semplici regole grammaticali

B L'alunno conosce un sufficiente numero di vocaboli e applica le regole grammaticali con discreta autonomia

I L'alunno conosce un adeguato numero di vocaboli e ha una buona autonomia nell'applicazione delle regole grammaticali

A L'alunno conosce un elevato numero di vocaboli e applica autonomamente e correttamente tutte le regole grammaticali

P L'allievo, generalmente poco curioso, è guidato nell'approccio delle lingue diverse

B L'alunno, mostra sufficiente curiosità e un interesse adeguato nei confronti delle lingue e culture diverse

I L'alunno si mostra particolarmente curioso ed interessato nei confronti delle lingue apprezzandone la dimensione interculturale

A L'alunno manifesta viva curiosità e motivato interesse nei confronti delle lingue straniere apprezzandone la dimensione interculturale

Competenza chiave europea:**C.3 COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA C.3**

C.3.1 Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale

11. Riconoscere e stabilire relazioni tra i vari fattori coinvolti in uno stesso fenomeno e tra fenomeni diversi, effettuando connessioni logiche e classificazioni, dedurre conseguenze.

P

Nel fenomeno oggetto di studio sa individuare semplici relazioni con riferimento a modelli e teorie proposti dal docente. Si esprime con un linguaggio comprensibile, usando alcuni termini specifici.

B

Nel fenomeno oggetto di studio individua relazioni con riferimento a modelli e teorie noti. Utilizza un linguaggio corretto con terminologia scientifica essenziale, sia oralmente che nella produzione di relazioni scritte secondo uno schema fissato.

I

Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e studiare fenomeni e formula ipotesi per la loro interpretazione. Utilizza un linguaggio corretto con terminologia scientifica precisa, sia oralmente che nella produzione di relazioni scritte in modo autonomo.

A

Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e interpretare sistemi e ricerca la verifica delle ipotesi fatte. Si esprime verbalmente in modo appropriato e produce relazioni adeguate allo scopo utilizzando correttamente la terminologia e il linguaggio specifici delle scienze.

C.3.2 Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anche in situazioni quotidiane. Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivo per elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica

12. Formalizzare problemi nei linguaggi propri della matematica e applicare corrette procedure risolutive.

13. Verificare l'attendibilità delle soluzioni proprie e compararle con quelle altrui.

P

Applica una strategia risolutiva schematica sulla base di un percorso guidato.

B

Comprende enunciati di semplici problemi espressi in linguaggio naturale ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Con alcune indicazioni adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve il modello matematico utilizzando procedure note.

I

Comprende enunciati di problemi reali espressi in linguaggi diversi ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Seleziona un modello efficace, utilizzando in modo preciso il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve correttamente il modello matematico scegliendo una procedura adeguata e controlla la validità delle soluzioni trovate. Esplicita i passaggi salienti del procedimento risolutivo.

A

Comprende il significato di problemi reali e autentici espressi in linguaggi diversi ed è in grado di tradurli nei linguaggi formali matematici. Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo

			consapevole e coerente il simbolismo associato elabora i dati secondo il modello scelto. Risolve efficacemente il modello matematico e verifica la validità delle soluzioni trovate. Esplicita e formalizza tutte le fasi risolutive del problema.
C.3.3 Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	14. Individuare e decodificare dati, operare su di essi, padroneggiando i contenuti specifici della matematica (oggetti, proprietà, strutture, procedure).	P	In contesti noti ripropone procedure standard; con un simbolismo essenziale elabora semplici dati secondo schemi prefissati.
		B	Individua i dati utili per svolgere compiti chiaramente definiti; applica procedure e algoritmi noti; riconosce e traduce il significato di simboli, formule e grafici.
		I	Interpreta in autonomia consegne e compiti anche in situazioni nuove; opera sui dati scegliendo un adeguato procedimento e utilizzando una notazione corretta ed efficace. Decodifica e traduce enunciati e proposizioni dal linguaggio naturale a quello grafico/simbolico e viceversa.
		A	Analizza e interpreta in piena autonomia consegne e compiti anche in situazioni nuove; opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, utilizzando una notazione corretta ed appropriata, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici. Decodifica e traduce efficacemente enunciati e proposizioni dal linguaggio naturale a quello grafico/simbolico e viceversa.
C.3.4 Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	15. Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela 17. Riconoscere gli aspetti misurabili di oggetti e fenomeni in ambito naturale, sociale, economico. Utilizzare strumenti, metodi e sistemi di misura. Operare con le unità di misura	P	Con alcune indicazioni riconosce potenzialità e rischi - anche di natura etica - delle tecnologie di uso comune. Opportunamente sollecitato, si informa sugli effetti di alcune azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute e sui corretti stili di vita improntati alla loro tutela. Effettua semplici misure di grandezze; guidato applica formule e operazioni di base in modo schematico.
		B	Riconosce potenzialità e limiti - anche di natura etica - delle tecnologie di uso comune e di alcune di ambito specifico. Valuta gli effetti di azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute e cerca di adottare corretti stili di vita improntati alla loro tutela. Effettua misure di grandezze per caratterizzare sistemi, rappresenta graficamente i dati e dietro precise indicazioni sa trattarli matematicamente con l'uso di formule e procedure di base
		I	Valuta potenzialità e limiti - anche di natura etica - delle tecnologie di uso comune e riconosce il ruolo di alcune applicazioni di ambito specifico. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite in ambito scientifico e tecnologico è consapevole degli effetti delle attività individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, riconosce e adotta comportamenti volti alla loro tutela. Effettua ed esprime correttamente misure di grandezze caratterizzanti un sistema, attribuendo significato ai risultati. Rappresenta ed elabora dati sperimentali, anche

18. Effettuare esperimenti e/o analisi raccogliendo dati quantitativi e qualitativi ed elaborandoli statisticamente e generalizzando i risultati

mediante grafici e procedure, individuando correttamente relazioni quantitative tra essi.

A

Valuta criticamente potenzialità e limiti - anche di natura etica - delle tecnologie di uso comune e riconosce principi teorici e di funzionamento di alcune applicazioni di ambito specifico. Alla luce delle conoscenze ampie, articolate e approfondite, promuove uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute. Raccoglie dati/misure significativi per lo studio di un sistema/fenomeno e li elabora graficamente e matematicamente individuando tra essi relazioni qualitative e quantitative e attribuisce significato ai risultati, esprimendo valutazioni e interpretazioni personali.

Competenza chiave europea: C.4 COMPETENZA DIGITALE

C.4.1 *Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione*

19. Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali.

P

Utilizza in modo essenziale testi multimediali e software specifici se guidato.

B

Utilizza testi multimediali per acquisire e presentare informazioni e contenuti. Utilizza in modo essenziale software specifici (ad es.video scrittura, foglio elettronico, altre applicazioni).

I

Utilizza e produce testi multimediali per acquisire e comunicare conoscenze. Ricorre con destrezza a diversi software specifici (ad es.video-scrittura, foglio elettronico, altre applicazioni) per compiti di ricerca e di studio.

A

Utilizza, produce, archivia e presenta testi multimediali utilizzando in modo creativo, comunicativo e autonomo software diversi

C.4.2 *Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle*

20. Utilizzare consapevolmente

P

Utilizza il computer e la rete internet per svolgere semplici compiti in contesto strutturato e guidato.

B

Mette in atto le precauzioni essenziali nell'uso del computer e della rete internet (tempi di utilizzo, navigazione sicura, norme di rispetto della privacy).

<i>tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i>	strumenti informatici e la rete	I	Mette in atto autonomamente le precauzioni più opportune nell'uso del computer e della rete internet (tempi di utilizzo, navigazione sicura, norme di rispetto della privacy).
		A	Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette, le norme di utilizzo dei dispositivi tecnologici
C.4.3 <i>Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche</i>	21. Ricercare, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web.	P	Sollecitato, ripropone informazioni in forma testuale o verbale.
		B	Organizza ed elabora le informazioni trovate in rete.
		I	Sceglie, organizza ed elabora le informazioni realmente utili trovate in rete
		A	Seleziona, organizza, rielabora le informazioni trovate in rete consapevole degli scopi e delle fonti. Ricorre con destrezza a diversi software specifici (ad es.video-scrittura, foglio elettronico, altre applicazioni) per compiti di ricerca e di studio

Competenza chiave europea: C 5 Competenza di cittadinanza

C.5.1 Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale	Ha consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Riflette, si confronta, lavora in modo costruttivo e creativo interagendo con gli altri. Sa seguire regole di comportamento, assumersi responsabilità, ascoltare gli	P	Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli Non sempre riesce a gestisce la conflittualità. Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo
		B	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità. Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui,
		I	Interagisce attivamente nel gruppo.Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.
		A	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto. Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.
C.5.2 Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei			

<p>diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri</p>	<p>altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p>		
<p>C.5.3 Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi</p>	<p>23. Individuare e confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione</p> <p>24. Individuare e spiegare la differenza tra patto, regola e norma</p>	<p>P</p> <p>B</p> <p>I</p> <p>A</p>	<p>Riconosce gli aspetti fondamentali di modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio cogliendone, sulla base di una traccia, gli elementi significativi. In contesti strutturati individua leggi, norme morali, regole, forme di patto vicine all'esperienza quotidiana e assume comportamenti conseguenti.</p> <p>Confronta su aspetti fondamentali due modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio cogliendone gli elementi significativi. Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti e ne spiega la funzione in rapporto ad esperienze quotidiane e assume comportamenti appropriati.</p> <p>Confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e differenze, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto. Distingue tra leggi, norme morali, regole, patti, sa esemplificarle e spiegarne la funzione in riferimento alla convivenza sociale e assume consapevolmente comportamenti appropriati.</p> <p>Individua e confronta modelli istituzionali e sociali diversi nel tempo e nello spazio, cogliendone analogie e differenze, interpretando il loro significato in rapporto alle caratteristiche del contesto e nella loro evoluzione. Distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre (norme morali, regole, patti, atti negoziali) e ne spiega funzioni e fondamentali, è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste e assume comportamenti appropriati</p>
<p>C.5.4 Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea</p>	<p>25. Riconoscere i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.</p>	<p>P</p> <p>B</p> <p>I</p>	<p>Nell'ambito di compiti semplici e strutturati riconosce alcuni principi della Comunità europea, della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.</p> <p>Riconosce i fondamentali principi della Comunità europea, della Costituzione, elementi dell'ordinamento dello Stato, aspetti essenziali degli organi dell'amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali.</p> <p>Riconosce e illustra i principi della Comunità europea, della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'amministrazione centrale, periferica e degli</p>

Entri Locali, li riferisce alla propria esperienza e ad alcuni aspetti della situazione generale.

A Illustra in modo consapevole i principi della Comunità europea, della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'amministrazione centrale, periferica e degli Entri Locali, li riferisce sia alla propria esperienza che alla situazione generale.

Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche e Imparare ad imparare C.6

C.6.1 Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi

Pianificare per fasi, impiegare e rispettare tempi e spazi di lavoro.

P Esegue istruzioni relative a semplici compiti pianificati, sollecitato rispetta tempi e fasi essenziali di un lavoro.

B Sulla base di indicazioni ricevute pianifica un'attività per fasi; utilizza in modo adeguato materiali, tempi e spazi necessari per svolgere un compito assegnato.

I In autonomia pianifica un'attività articolandone le fasi; è in grado di individuare e organizzare materiali, tempi e spazi necessari per svolgere un compito assegnato.

A Progetta e pianifica un'attività articolandone consapevolmente le fasi e le variabili (risultati attesi, azioni, metodologie). Individua, organizza in modo efficace materiali e spazi necessari, impiega i tempi a disposizione secondo un ordine di priorità.

C.6.2 Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo)

26. Utilizzare strumenti tecnici e culturali (dizionari, browser, motori di ricerca, biblio-sitografie, indici, sussidi grafici e cartografici)

P Con il supporto del docente utilizza strumenti indicati (testi, manuali, motori di ricerca). Usa parzialmente le fonti e i supporti di informazione che gli vengono indicati e inserisce i dati in supporti già predisposti. Rielabora le informazioni se le fonti e i testi sono semplici.

B Consulta un manuale utilizzando: gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati. Se richiesto, usa strumenti quali dizionari, bibliografie, sussidi grafici, cartografici, motori di ricerca e il web interattivo. Sa utilizzare gli strumenti necessari tra quelli messi a disposizione (tecnici, giuridici, linguistici economici ecc.) per affrontare e risolvere semplici compiti di natura specifica, con la supervisione di un esperto.

Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi,

	<p>bibliografici e virtuali, di tipo formale e informale e da ambiti disciplinari vari.</p> <p>Utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi.</p>	<p>Organizza e rielabora le informazioni ricavate da fonti e i testi semplici, individuando qualche collegamento e esprimendo un proprio punto di vista su richiesta. Applica le strategie suggerite.</p> <p>I Consulta consapevolmente un manuale utilizzando gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati. Si avvale personalmente di strumenti quali dizionari, bibliografie, sussidi grafici, cartografici, motori di ricerca e il web interattivo in modo autonomo. Utilizza autonomamente gli strumenti necessari (tecnici, giuridici, linguistici economici ecc.) alla realizzazione del compito, applicando anche le procedure previste che gli siano note. Mette a confronto fonti diverse, individua informazioni, le sa valutare, interpretare e organizzare in schemi, mappe, scalette. Rielabora le informazioni, stabilendo collegamenti e relazioni e esprimendo un proprio punto di vista. Adatta le strategie anche in rapporto al proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>A Con il supporto del docente utilizza strumenti indicati (testi, manuali, motori di ricerca). In completa autonomia rielabora le informazioni secondo le finalità scelte, attraverso l'uso consapevole delle fonti, dalle quali sa scegliere, valutare, interpretare e organizzare con efficacia i dati necessari. Partecipa a discussioni, formula giudizi personali articolati e li argomenta. Utilizza un metodo autonomo e flessibile per gestire situazioni e risolvere problemi anche in contesti nuovi</p>
<p>C.6.3 Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.</p>	<p>Gestire le proprie capacità di concentrazione e attenzione. Possedere</p>	<p>P In situazione strutturata riesce a mantenere l'attenzione e si concentra per ascoltare e memorizzare informazioni. Con domande guida descrive alcune difficoltà nell'organizzazione degli apprendimenti; su richiesta controlla la propria azione e la rivede.</p> <p>B In situazioni note e riesce a mantenere l'attenzione e la concentrazione per ascoltare, leggere,</p>

	<p>un metodo per acquisire e memorizzare le informazioni.</p> <p>31. Ricostruire le sequenze di un'attività svolta, analizzando punti di forza e criticità. Autovalutare il proprio stile di apprendimento e attivare tecniche e strategie d'azione.</p>	<p>prendere appunti e memorizzare informazioni. E' capace di individuare alcuni punti di forza e di debolezza del metodo di studio adottato e dell'organizzazione dei propri apprendimenti. Rivede la propria azione in base alle indicazioni fornite.</p> <p>I Riesce a controllare l'attenzione e la concentrazione per acquisire e memorizzare informazioni attraverso vari canali comunicativi. Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e agisce di conseguenza con strategie opportune. Riflette sulle possibili aree di miglioramento e cerca indicazioni per attivarle.</p> <p>A Controlla efficacemente l'attenzione e la concentrazione per acquisire e memorizzare informazioni attraverso vari canali comunicativi. È consapevole dei punti di forza e di debolezza del proprio metodo di studio e di lavoro, ne tiene conto per gestire situazioni e risolvere problemi noti e/o prevedibili. Riconosce le possibili aree di miglioramento e si confronta con adulti e compagni per acquisire nuovi modelli operativi.</p>
--	--	---

Competenza chiave europea: Spirito di iniziativa e imprenditorialità C.7

<p>C.7.1Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.</p>	<p>32. Coordinare lavori di gruppo, assumere incarichi e responsabilità.</p>	<p>P Stimolato verso una specifica attività collabora nell'ambito di compiti chiaramente definiti, sollecitato li porta a termine.</p> <p>B Coopera e assume incarichi nell'ambito di compiti strutturati e li porta a termine. Con l'esempio del suo agire stimola interesse e motivazione verso una specifica attività.</p> <p>I Coopera e assume incarichi adattandosi alle esigenze del contesto e li porta a termine. Coinvolge il gruppo nel raggiungimento degli obiettivi, ponendosi come esempio e intervenendo con soluzioni appropriate nelle situazioni di conflitto.</p> <p>A Coopera e assume incarichi anche di responsabilità, adattandosi ai diversi contesti e portandoli a termine. Coordina gruppi di lavoro e di ricerca su compiti indicati. Ponendosi come esempio e intervenendo con soluzioni appropriate nelle situa-</p>
--	--	---

			zioni di conflitto, gestisce le diverse attività; prende decisioni valutando tra diverse strategie e soluzioni.
C.7.2 Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa.	33. Individuare problemi e prospettare soluzioni; applicare metodologie e tecniche progettuali in differenti ambiti e contesti operativi (organizzare presentazioni, attività scolastiche, eventi, ipotesi di ricerca) Individuare le opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche.	P	In contesti noti riconosce situazioni problematiche e segue le indicazioni ricevute per la soluzione. Se guidato, legge e decodifica le informazioni e prova a cercare elementi utili per inquadrare il problema. Individua alcune opportunità disponibili nel territorio per attività personali.
		B	In contesti familiari riconosce situazioni problematiche e applica procedure note. Legge e decodifica le informazioni e ricerca elementi utili ad inquadrare e scomporre i problemi affrontati. Individua le opportunità disponibili nel territorio per attività personali, riconoscendo le caratteristiche fondamentali del tessuto socio-economico del territorio.
		I	Individua aspetti e variabili di un fenomeno. Formula ipotesi di soluzione di situazioni problematiche. Legge e decodifica autonomamente le informazioni; ricerca e trova elementi utili ad approfondire e scomporre i problemi affrontati. Progetta/organizza attività, eventi, ricerche e presentazioni adeguate al contesto. Concepisce e delinea soluzioni originali per problemi differenti, cercando di superare gli schemi convenzionali. Stabilisce connessioni e sintesi autonome tra vari ambiti di conoscenze.
C.7.3 Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione	34. Operare con creatività ed innovazione. Immaginare e suggerire possibili alternative di soluzione ad un problema	A	Analizza in modo consapevole aspetti e variabili di un fenomeno. Formula ipotesi di miglioramento di situazioni problematiche. Legge e decodifica autonomamente le informazioni, ricerca attivamente e trova elementi utili ad approfondire e scomporre i problemi affrontati. Progetta/organizza attività, eventi, ricerche e presentazioni adeguate al contesto e ai risultati attesi. Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute. Concepisce e delinea soluzioni originali per problemi differenti, superando gli schemi convenzionali; stabilisce connessioni innovative e sintesi personali con capacità creativa e conoscenze articolate.
		P	Abbozza una risposta ad un dato problema; prova a concepire una soluzione, accetta suggerimenti alternativi.
		B	Ricorre a strategie diverse per risolvere un dato problema; formula alcune risposte e le mette a confronto.
		I	Concepisce e delinea soluzioni originali per problemi differenti, cercando di superare gli schemi convenzionali. Stabilisce connessioni e sintesi autonome tra vari ambiti di conoscenze.

avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali.

A Concepisce e delinea soluzioni originali per problemi differenti, superando gli schemi convenzionali; stabilisce connessioni innovative e sintesi personali con capacità creativa e conoscenze articolate.

Competenza chiave europea: Consapevolezza ed espressione culturale C.8

C.8.1consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Conoscere della necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea

Conoscere e apprezzare il patrimonio culturale del territorio. Individuare enti e attività per la valorizzazione e tutela del patrimonio artistico, letterario, musicale, filosofico, scientifico e religioso

Orientarsi anche con attività di traduzione, tra testi e autori fondamentali della letteratura classica, latina e greca

Individuare i tratti distintivi delle più importanti forme espressive artistico-musicali.

P Con il supporto del docente e su fonti indicate, individua e ricava le principali informazioni sul patrimonio artistico, letterario, ambientale e scientifico relativo al proprio territorio. Su precise indicazioni, individua i principali enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso).

B Su indicazione del docente individua da documenti diversi e descrive le caratteristiche del patrimonio artistico, letterario, ambientale e scientifico anche con riferimento al proprio territorio. Individua i principali enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso).

I Operando in maniera autonoma individua, da fonti diverse, seleziona e organizza informazioni sul patrimonio artistico, letterario, musicale e ambientale anche con riferimento al proprio territorio e lo colloca nel relativo periodo storico. Si orienta tra gli enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale (artistico, letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso) a livello locale e nazionale. dotto un atteggiamento responsabile e propositivo all'interno di progetti organizzati dalla scuola per la tutela di beni artistico-ambientali-letterari, anche minori, del proprio territorio.

A Operando in autonomia con sicurezza metodologica e proprietà di linguaggio specifico, individua da più fonti, seleziona, rielabora, interpreta e riferisce informazioni articolate sul patrimonio artistico, letterario, musicale e ambientale, anche con preciso riferimento al proprio territorio. Distingue enti e associazioni preposti alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale (artistico,

C.8.2 solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.

Stabilire relazioni tra prodotti artistico-musicali e contesto storico sociale.

Riconoscere le principali linee di pensiero proprie della cultura e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà e della società

letterario, filosofico, musicale, scientifico e religioso) a livello nazionale e internazionale. Si fa promotore di iniziative all'interno di progetti organizzati dalla scuola per la tutela di beni artistico-ambientali-letterari, anche minori, del proprio territorio.

P In forma guidata individua le principali linee di pensiero proprie della cultura, i paradigmi pedagogici e i principali elementi di analisi della società. Riconosce l'importanza delle principali agenzie educative nella riproduzione sociale e l'origine delle strutture fondamentali della società. Se guidato, individua le differenze culturali e religiose presenti in alcune epoche storiche.

B Riconosce le principali linee di pensiero proprie della cultura e colloca in esse i principali contributi teorici. Confronta negli aspetti fondamentali i diversi modelli educativi, cogliendone gli elementi di continuità/discontinuità e il loro valore rispetto al presente. Riconosce la funzione sociale e culturale dei processi formativi in riferimento alle diverse epoche storiche e ai diversi modelli culturali. Distingue gli elementi fondamentali dell'organizzazione sociale. Individua e descrive le diversità culturali, sociali e religiose presenti in alcune epoche storiche.

I Padroneggia le linee di pensiero della cultura europea, anche in riferimento allo sviluppo del pensiero scientifico, e ne coglie i nessi con l'organizzazione sociale ed economica. Pone in relazione l'evoluzione dei paradigmi pedagogici e dei modelli formativi con i cambiamenti culturali, scientifici ed economici della società. Confronta i diversi modelli educativi; coglie gli elementi di continuità/discontinuità fra di essi individuandone le ragioni; coglie le implicazioni pratiche dei contributi teorici. Riconosce le dinamiche del cambiamento sociale che scaturiscono dall'evoluzione culturale ed economica della società. Sa confrontare autonomamente aspetti e caratteristiche di società, culture e religioni, nel corso della storia o in momenti precisi.

A Coglie autonomamente l'interdipendenza degli aspetti storici, culturali, scientifici con le tematiche sociologiche e pedagogiche; individua gli elementi di complessità e

C.8.3 Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle 1. varietà di comunicazione

Individua i tratti distintivi delle più importanti forme espressive artistico-musicali.

Stabilire relazioni tra Prodotti artistico musicali e contesto storico sociale.

a Orientarsi tra testi e autori fondamentali della letteratura italiana e internazionale, anche con riferimento a tematiche di tipo filologico, economico, artistico e musicale. Rilevare genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzare l'opera dal punto di vista storicoculturale.

Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione

criticità dei modelli economici ed organizzativi della società contemporanea, utilizzando le conoscenze per proporre ipotesi di soluzione.

Approfondisce in modo autonomo e personale le diversità delle principali linee di pensiero culturali ed il ruolo da esse svolte

P Con domande guida individua alcuni tratti distintivi delle più note forme espressive artistico- musicali.

B Individua e descrive alcuni tratti distintivi delle più note forme espressive artistico- musicali. Colloca correttamente, seguendo linee-guida l'opera artistica e musicale nel relativo periodo storico.

I Riconosce e contestualizza nello spazio e nel tempo i più evidenti tratti distintivi delle diverse forme espressive artistico- musicali ed esprime la sua preferenza su un prodotto e su un autore di suo gradimento. Individua le possibili relazioni tra contesto socio economico e l'opera artistica, musicale, cinematografica.

A Riconosce e contestualizza nello spazio e nel tempo i più evidenti tratti distintivi delle diverse forme espressive artistico- musicali, individuandone i fattori di continuità e discontinuità nelle diverse epoche storiche. Individua i possibili nessi tra contesto socio economico e opera artistica, musicale, cinematografica apportando riflessioni e valutazioni personali.

C.8.4 Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

