



I.I.S. Alessandro Lombardi
Largo Capone, 82011 Airola (BN)

Indirizzo scientifico

Prot. n

ESAME DI STATO

Conclusivo del corso di Studio
di Istruzione Secondaria Superiore di II Grado

DOCUMENTO FINALE

Predisposto dal Consiglio della
CLASSE V sez. A
Indirizzo: Scientifico

a.s. 2022/2023

(O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 10)

Redatto ai sensi della nota 10719 del 21-03-2017 del Garante per la protezione dei dati personali

SOMMARIO

PREMESSA NORMATIVA	pag. 4
1. CONTESTO SOCIO CULTURALE ED EDUCATIVO DELL' ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO	pag. 6
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag. 7
2.1 <i>Profilo in uscita dell'indirizzo</i>	pag. 7
2.2 <i>Risultati di apprendimento specifici del Liceo Scientifico</i>	pag. 8
2.3 <i>Obiettivi formativi e didattici</i>	pag. 9
2.4 <i>Obiettivi educativi comuni</i>	pag. 9
2.5 <i>Obiettivi formativi specifici</i>	pag. 10
2.6 <i>Quadro orario annuale</i>	pag. 11
3. LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF)	pag. 12
4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag. 15
4.1 <i>Profilo generale</i>	pag. 15
4.2 <i>Profilo didattico in uscita</i>	pag.15
4.3 <i>Profilo educativo e formativo</i>	pag. 16
4.4 <i>Frequenza scolastica</i>	pag. 16
4.5 <i>Composizione consiglio di classe</i>	pag. 16
4.6 <i>Continuità docenti</i>	pag. 18
4.7 <i>Commissari interni esami di stato 2022-23</i>	pag. 18
4.8 <i>Composizione e storia della classe</i>	pag. 19
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L' INCLUSIONE	pag. 20
6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	pag. 21
6.1 <i>Metodologie e strategie didattiche</i>	pag. 21
6.2 <i>CLIL: attività e modalità insegnamento</i>	pag. 21
6.3 <i>Percorsi per le competenze trasversali e l' orientamento (PCTO): attività nel triennio</i>	pag. 22
7. ATTIVITA' E PROGETTI	pag. 26
7.1 <i>Attività di recupero e potenziamento</i>	pag. 26
7.2 <i>Attività e progetti attinenti l' educazione civica</i>	pag. 26
7.3 <i>UDA interdisciplinare</i>	pag. 31
7.4 <i>Altre attività dell' arricchimento dell' offerta formativa</i>	pag. 32
7.4.1 <i>Attività di arricchimento curriculare</i>	pag. 32
7.4.2 <i>Visite e viaggi di istruzione</i>	pag. 38
7.4.3 <i>Attività di arricchimento extra-curriculare</i>	pag. 39
7.5 <i>Percorsi interdisciplinari</i>	pag. 42
8. ATTIVITA' SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	pag. 43
9. PROVE INVALSI	pag. 45
10. INDICAZIONI SU DISCIPLINE	pag. 46
10.1 <i>Lingua e letteratura italiana</i>	pag. 46
10.2 <i>Lingua e cultura latina</i>	pag. 51
10.3 <i>Lingua e cultura straniera</i>	pag. 56

10.4	<i>Storia</i>	pag. 60
10.5	<i>Filosofia</i>	pag. 64
10.6	<i>Matematica</i>	pag. 70
10.7	<i>Fisica</i>	pag. 74
10.8	<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	pag. 77
10.9	<i>Disegno e storia dell'arte</i>	pag. 80
10.10	<i>Scienze motorie e sportive</i>	pag. 84
10.11	<i>Insegnamento della religione cattolica</i>	pag. 88
11.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 90
11.1	<i>Criteri di valutazione</i>	pag. 90
11.2	<i>Griglia di comparazione tra voto/conoscenze/competenze/capacità sottese</i>	pag. 91
11.3	<i>Criteri attribuzione crediti</i>	pag. 92
12.	ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL' ESAME DI STATO	pag. 94
13.	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER SIMULAZIONE PROVE ESAMI DI STATO	pag. 94
13.1	<i>Griglie di valutazione prima prova esami di stato</i>	pag. 94
13.2	<i>Griglia di valutazione seconda prova esami di stato</i>	pag. 100
13.3	<i>Griglia di valutazione colloquio</i>	pag. 102
14.	CURRICULUM DELLO STUDENTE	pag. 104
15.	FIRME PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO	pag. 105
ALLEGATO: Griglie di valutazione dipartimentale		pag. 106

PREMESSA NORMATIVA

- L.104/1992
- DPR n. 249/1998 Statuto delle studentesse e degli studenti
- DPR 275/99 recante norme in materia di autonomia scolastica
- DPR n. 122 del 22 giugno 2009 “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia”
- DPR 88/2010 “Regolamento per il riordino degli istituti tecnici”
- DPR 89/2010 “Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei
- L.170/2010
- DPR 263/2012 “Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell’assetto organizzativo didattico dei Centri d’istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali
- D. Lgs 13 aprile 2017, n. 61 recante norme per il riordino degli Istituti professionali
- D.lgs. 62/2017 recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed esami di stato
- D.lgs 66/2017 recante “Norme in materia di inclusione”
- Piano scuola 2022/2023
- Nota Ministeriale prot. n. 23988 del 19/9/2022 sul decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 di adozione dei “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove” e delle “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli esami di Stato conclusivi del II ciclo degli istituti professionali di nuovo ordinamento
- Legge n. 197 del 29/12/2022 (Legge di bilancio 2022)
- Nota 2860 del 30 dicembre 2022 su Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione
- Decreto Ministeriale 164 del 15 giugno 2022 che adotta quadri di riferimento e griglie di valutazione per la seconda prova scritta degli esami di Stato negli istituti professionali
- Decreto 11 del 25 gennaio 2023 su Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame
- O.M. n. 45 del 09/03/2023 concernente gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022-2023
- Nota 9260 del 16 marzo 2023 su indicazioni formazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023.

- Nota 9305 del 20 marzo 2023 sull'utilizzo delle calcolatrici elettroniche nelle prove scritte dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione - a.s. 2022/2023.

Il Consiglio di classe alla luce della normativa vigente all'unanimità redige il seguente documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. A indirizzo Scientifico durante l'a.s.2022-2023.

1. CONTESTO SOCIO-CULTURALE ED EDUCATIVO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS LOMBARDI è un istituto con sei indirizzi:

Liceo Classico

Liceo Scientifico

Liceo musicale

ITE

IPIA

Made in Italy – Moda

Corso serale per adulti

Ciascuno con la sua specificità contribuisce a soddisfare i bisogni formativi dell'utenza e soprattutto concorre alla maturazione di competenze spendibili nella vita.

Nella fattispecie, il Pecup dell'indirizzo scientifico è soddisfatto attraverso la declinazione di competenze chiave in descrittori osservativi che la scuola monitora con prove metacognitive, secondo un piano iniziale (di ingresso), intermedio e finale (in uscita) che agevola la riflessione sul miglioramento organizzativo e didattico che si può o si deve mettere in campo.

Il conseguimento di tali competenze attraversa quelle disciplinari che sono declinate in obiettivi di apprendimento e formativi strutturati in Unità di apprendimento.

La valutazione ha un valore proattivo e si sostanzia di accezione prioritariamente formativa.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Liceo scientifico

Il Liceo Scientifico LOMBARDI nasce da un'esigenza fortemente avvertita nella comunità scolastica locale e nel territorio limitrofo di ampliare l'offerta formativa già esistente con un nuovo indirizzo di studi più rispondente alle grandi sfide del mondo in cui viviamo. L'indirizzo di studi nasce in concomitanza con la Riforma della Scuola Secondaria Superiore di cui segue i nuovi programmi sin dall'esordio nell'anno scolastico 2010/2011, all'inizio con una sola classe aumentando di anno in anno il numero degli iscritti. Il Liceo scientifico forma studenti capaci di orientarsi nel futuro, grazie alla sua apertura a tutti i campi del sapere: scientifico, tecnologico, linguistico, umanistico, storico e artistico. Esso si fonda sul nesso forte e sul legame fecondo tra i metodi propri della cultura scientifica e quelli della tradizione umanistica e mira a sviluppare, approfondire e potenziare le competenze necessarie all'acquisizione dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie proprie delle diverse aree disciplinari, procedendo dal rigore dell'osservazione e dell'analisi scientifica alla formalizzazione e all'uso di modelli matematici, senza tralasciare la costituzione di categorie proprie del pensiero filosofico. Gli alunni hanno partecipato a tutte le attività di recupero, ampliamento e valorizzazione delle eccellenze poste in essere dall'Istituto Lombardi.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

DALL' ASSE DEL LINGUAGGIO AL POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ LOGICHE

Nel binario educativo, culturale e didattico, di una programmazione sempre più proiettata ad una "didattica per competenze", alla valorizzazione di una didattica curricolare laboratoriale e multimediale, alla sperimentazione di nuove strategie e metodologie didattiche, il team docenti del Liceo Scientifico di Airola ha inteso veicolare le proprie attività didattiche ed extracurricolari verso

l'acquisizione di Competenze chiave, richieste da un profilo dell'alunno in uscita sempre più rispondente a quello europeo.

In tale prospettiva non si vuole trascurare, anzi si intende valorizzare in tempi e spazi curricolari programmati e circoscritti, momenti laboratoriali e transdisciplinari nei quali abilità logiche e competenze linguistico-grammaticali si confrontino con i procedimenti del linguaggio logico-matematico, al fine di potenziare l'ambito della logica, molto richiesto nei test delle facoltà scientifiche a numero chiuso e non solo; si consideri ad esempio quanto siano suddette abilità logiche, in quadro deduttive ed induttive, linguistiche e matematiche, richieste nelle competenze del profilo aziendale.

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art.8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei versanti linguistico, storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 OBIETTIVI FORMATIVI E DIDATTICI

L'accesso ai saperi fondamentali, quindi, è reso possibile e facilitato da atteggiamenti positivi verso l'apprendimento. La motivazione, la curiosità, l'attitudine alla collaborazione sono gli aspetti comportamentali che integrano le conoscenze, valorizzano gli stili cognitivi individuali per la piena realizzazione della persona, facilitano la possibilità di conoscere le proprie attitudini e potenzialità anche in funzione orientativa.

Gli obiettivi educativi generali da raggiungere sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni
- solidarietà sociale e individuale
- rispetto del principio di legalità

Tali obiettivi si strutturano attraverso l'intera serie delle "competenze chiave di cittadinanza" tese a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé e l'acquisizione di corrette e significative relazioni con gli altri, nonché di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

2.4 OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI

Secondo le Indicazioni Nazionali per i Licei (DPR 89/2019) e le linee guida per i tecnici e i professionali (DPR 88/2010 e D.lgs. 61/2017), la Scuola deve formare ed educare, non solo veicolare saperi e competenze.

Pertanto, nel profilo educativo della nostra Scuola sono valorizzati gli obiettivi formativi, attraverso i quali le discipline intendono proporre una formazione globale dell'allievo, rendendolo parte consapevole di un processo di apprendimento, nel quale non sono da escludere l'acquisizione di abilità sociali quali la capacità di valorizzare il dialogo interculturale, il valore della cittadinanza democratica e un più profondo senso di appartenenza nazionale, attraverso la promozione del patrimonio storico-archeologico, culturale, letterario, linguistico e scientifico.

2.5 OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Il profilo educativo, culturale e formativo in uscita per un Liceo Scientifico dovrebbe assicurare una serie di conoscenze, abilità e di competenze trasversali tendenti ad un pensare critico. Gli insegnamenti dell'area umanistica unitamente a quelli dell'area logico-scientifica, dovranno assicurare la capacità di:

- comunicare attraverso un linguaggio chiaro, rigoroso ed appropriato;
- saper leggere e interpretare un testo;
- padroneggiare un metodo di studio ed in generale di lavoro;
- leggere e comprendere la realtà circostante al fine di incidere positivamente su di essa;
- saper ragionare ed operare con spirito critico, valutando argomenti, interpretazioni, credenze e teorie;
- avere una maggiore consapevolezza di sé (essere - io), attraverso il consolidamento delle capacità di riflessione e di introspezione;
- offrire risorse ed energie al successo degli scopi del gruppo;
- gestire differenze, contrasti e conflitti in modo sereno e produttivo;
- porsi domande sulle informazioni;
- valutare argomenti, interpretazioni, credenze o teorie;
- pensare a nuove soluzioni ai problemi dati;
- saper cogliere nessi interdisciplinari.

2.6 Quadro orario annuale

	Classe conc.	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	A012 A011	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	A011	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	AB24	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	A012 A011	99	99			
Storia	A019			66	66	66
Filosofia	A019			99	99	99
Matematica*	A027	165	165	132	132	132
Fisica	A027	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	A050	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'Arte	A017	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	A048	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative		33	33	33	33	33
Totale ore per anno		891	891	990	990	990
Totale ore per settimana		27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. LIVELLI DI COMPETENZE EUROPEE CONSEGUITI (QUADRO EQF)

Competenze	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
	Utilizzare il pensiero critico ed acquisire capacità di valutare informazione e di servirsene; formulare ed esprimere argomentazioni, scritte e/orali
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
	Conoscere i principali tipi di interazione verbale e le caratteristiche principali di diversi stili e registri di lingua; utilizzare strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario
	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	Comprendere esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta
	Riflettere sugli elementi linguistici, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana, le lingue classiche e le altre lingue straniere
	Approfondire la dimensione storica e culturale di ciascuna lingua, ed eventualmente di quelle classiche da considerare anche in un'ottica funzionale all'apprendimento delle lingue moderne
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
	Essere in grado di interpretare, impostare e risolvere problemi anche in situazioni quotidiane.

	Essere in grado di formulare ipotesi, interpretare le leggi fisiche, proporre ed utilizzare modelli; ricorrere al ragionamento induttivo per elaborare ipotesi interpretative da sottoporre a successiva verifica
	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti logici, dialettici e algoritmici, per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione
	Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione
	Essere capaci di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche
Competenza di cittadinanza	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, acquisendo stili di vita sostenibili ed un atteggiamento responsabile in campo ambientale
	Acquisire un atteggiamento responsabile e costruttivo e il rispetto dei diritti umani e delle regole base della democrazia sostenendo la diversità sociale e culturale, la parità di genere e il rispetto per la privacy degli altri
	Essere capaci di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale
	Conoscere i concetti e i fenomeni di base riguardanti gli individui e i gruppi
	Conoscere l'integrazione europea e la sua dimensione multiculturale ed economica, comprendendo il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea

Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività; scoprire, analizzare, confrontare e simbolizzare la realtà; acquisire il senso della solidarietà e del rispetto; individuare forme di rispetto degli spazi ambientali.
	Porsi in modo creativo rispetto al gruppo in cui si opera e rispetto alle novità che si presentano; progettare attività, ricercare metodi adeguati di lavoro; interiorizzare i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Porre attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa.
	Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali
Competenze sociali e civiche e Imparare ad imparare	Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e tempi
	Utilizzare in modo adeguato i materiali disponibili (manuali, libri di testo)
	Individuare strategie per l'apprendimento, la memorizzazione e l'esposizione orale.
Consapevolezza ed espressione culturale	consapevolezza del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Conoscere della necessità di preservarla e l'importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana. conoscenza di base delle principali opere culturali, comprese quelle della cultura popolare contemporanea
	solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa. Un atteggiamento positivo è legato anche alla creatività e alla disponibilità a coltivare la capacità estetica tramite l'autoespressione artistica e la partecipazione alla vita culturale.
	Avvicinarsi al mondo – cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accedere e confrontarsi ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione
	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

4. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

4.1 PROFILO GENERALE

La classe, composta da 16 alunni, di cui 12 maschi e 4 femmine, segue con partecipazione e collabora alla vita scolastica interagendo attivamente e dimostrando autonomia e consapevolezza del proprio ruolo. Sul piano comportamentale la maggior parte degli alunni dimostra una buona capacità di autocontrollo e collaborazione, con ricadute positive sul livello di attenzione e concentrazione, ed evidenzia un atteggiamento serio e propositivo, animato da buona volontà, studio costante, puntualità nella consegna degli elaborati e disponibilità ad aderire alle iniziative extracurricolari organizzate dalla scuola.

Questo comporta un'apprezzabile crescita sul piano culturale, più evidente in un gruppo di alunni che ha saputo valorizzare le proprie capacità cognitive e animare le lezioni con interventi e apporti personali. Ad una parte della classe va poi riconosciuto lo svolgimento di un lavoro caratterizzato da una costante e attiva partecipazione alle attività proposte, infine, un gruppo più ridotto di allievi ha mostrato una modesta capacità rielaborativa e ad una certa passività nella partecipazione alla didattica.

4.2 PROFILO DIDATTICO IN USCITA

Il profilo generale della classe, riguardo il profitto scolastico conseguito, risulta medio-alto, anche se diversificato dal punto di vista delle conoscenze e competenze individuali: è presente un gruppo di alunni che si è distinto per puntualità nell'impegno, forte motivazione allo studio e partecipazione attenta e costruttiva. Questi allievi, dotati di ottime capacità espressive e logico-intuitive, sicura padronanza nell'utilizzo dei linguaggi specifici, sostenuti da un metodo di lavoro autonomo ed efficiente, sono capaci di apporti personali costruttivi e critici, ottimo il livello di preparazione conseguito. Segue un buon gruppo di alunni che ha dimostrato capacità e competenze più pertinenti in alcuni ambiti conoscitivi che in altri, e evidenzia, comunque un buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari, una sostanziale padronanza delle strumentalità di base e un discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari.

È presente, infine, un esiguo gruppo di alunni che ha evidenziato un impegno non sempre regolare, ma, opportunamente stimolati dai docenti, hanno saputo recuperare lacune pregresse, potenziando le proprie conoscenze e migliorando le competenze, nel complesso anche per questi discenti risulta adeguata la preparazione.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che tutti gli alunni, ognuno in funzione delle

potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro percorso di crescita personale.

4.3 PROFILO EDUCATIVO E FORMATIVO

La classe è tranquilla, coesa e rispettosa dei docenti e dell'ambiente scolastico. Gli alunni, inoltre, nel corso dell'intero percorso scolastico, hanno maturato un atteggiamento ed un comportamento sempre più costruttivo e responsabile.

4.4 FREQUENZA SCOLASTICA

Nel complesso la frequenza è stata regolare: tutti gli allievi hanno frequentato le lezioni con costanza, tranne qualche studente che ha fatto registrare un numero più elevato di assenze per motivi di salute.

4.5 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina
=====	DIRIGENTE SCOLASTICA	
=====	Coordinatore/ Docente	Lingua e Cultura straniera
=====	Docente	Lingua e Letteratura italiana
=====	Docente	Lingua a Cultura latina
=====	Docente	Lingua e Cultura straniera
=====	Docente	Storia

=====	Docente	Filosofia
=====	Docente	Matematica
=====	Docente	Fisica
=====	Docente	Scienze Naturali
=====	Docente	Disegno e Storia dell'arte
=====	Docente	Scienze Motorie e sportive
=====		Religione cattolica o Attività alternative
=====	Docente	Coordinatore EDUCAZIONE CIVICA
=====	Rappresentante alunni	
=====	Rappresentante alunni	
=====	Rappresentante genitori	
=====	Rappresentante genitori	

4.6 Continuità Docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Lingua e Letteratura italiana	=====	=====	=====
Lingua e Cultura latina	=====	=====	=====
Lingua e Cultura straniera	=====	=====	=====
Storia	=====	=====	=====
Filosofia	=====	=====	=====
Matematica	=====	=====	=====
Fisica	=====	=====	=====
Scienze Naturali	=====	=====	=====
Disegno e Storia dell'arte	=====	=====	=====
Scienze Motorie e sportive	=====	=====	=====
Religione cattolica o Attività alternative	=====	=====	=====

4.7 Commissari interni Esame di Stato a.s. 2021/2022

COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO 2022/2023

A seguito della riunione del Consiglio di classe del 14/02/2023, come da verbale n. 4, sono stati designati commissari interni, art. 12 O.M n. 45 del 9 marzo 2023, per l'Esame di Stato 2022/2023 i seguenti docenti:

Commissario	Materia
=====	Matematica
=====	Lingua e Cultura latina
=====	Lingua e Cultura straniera

4.8 Composizione e storia classe

La classe V A, all'inizio del secondo biennio, era composta da 14 alunni. Al quarto anno si sono aggiunti tre nuovi studenti: due a inizio anno scolastico, uno dei due si è, però, ritirato a gennaio e un altro alunno è stato inserito a febbraio. Il gruppo classe, ora composto da 16 studenti, è abbastanza unito e solidale, ha condiviso il processo educativo e di crescita culturale partecipando con interesse alle varie esperienze proposte dalla scuola. Nel complesso gli alunni provengono da famiglie piuttosto omogenee per estrazione sociale e culturale e presentano affinità socio-economiche e ambientali.

Elenco degli studenti

1	STUDENTE 1	
2	STUDENTE 2	
3	STUDENTE 3	
4	STUDENTE 4	
5	STUDENTE 5	
6	STUDENTE 6	
7	STUDENTE 7	
8	STUDENTE 8	
9	STUDENTE 9	
10	STUDENTE 10	
11	STUDENTE 11	
12	STUDENTE 12	
13	STUDENTE 13	

14	STUDENTE 14	
15	STUDENTE 15	
16	STUDENTE 16	

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'educazione inclusiva comporta la trasformazione della scuola per poter incontrare e rispondere alle esigenze di tutti. Processo di miglioramento volto a sfruttare le risorse esistenti, specialmente le risorse umane per sostenere la partecipazione all'istruzione di tutti gli studenti all'interno di una comunità scolastica.

Le linee di azione attraverso cui la scuola si è adoperata per costruire una didattica realmente inclusiva sono state:

- sviluppare un clima positivo nella classe
- costruire percorsi di studio partecipati
- contestualizzare l'apprendimento favorire la scoperta e la ricerca
- realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione
- sviluppare negli studenti le competenze metacognitive

Le strategie e i metodi utilizzati

- Ridurre al minimo i modi tradizionali di fare scuola
- Sfruttare i punti di forza di ciascun alunno e adattando i compiti agli stili di apprendimento degli alunni
- Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo e uditivo
- Favorire un dialogo in tutte le attività con la classe e i docenti
- Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità

Tra le metodologie usate: il cooperative learning, il peer-tutoring, il problem solving e la didattica multisensoriale.

6. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di classe ha rilevato senso di solidarietà e di collaborazione da parte degli allievi, che ha consentito di lavorare serenamente e di evitare situazioni di tensioni e di conflitti interpersonali. Nella scelta dei metodi, il Consiglio di classe ha adottato, in maniera equilibrata, in relazione alle peculiarità disciplinari, e comunque secondo le particolari esigenze della classe, tecniche di insegnamento idonee, controllando sempre che le scelte metodologiche rispondessero a criteri di organicità e coerenza. Ciascun docente è riuscito ad utilizzare ogni momento dell'attività didattica per consentire agli allievi più deboli di colmare le carenze individuate e di approfondire le competenze già acquisite, utilizzando diversi metodi tra cui quello espositivo, operativo, laboratoriale, sperimentale, euristico- partecipativo.

Sono state impiegate le seguenti strategie: espositiva, centrata sugli aspetti contenutistici dell'insegnamento; euristica, centrata sui modi di apprendere dell'alunno e sulla partecipazione e il coinvolgimento. È stata, pertanto attuata una didattica per competenze, cooperativa e laboratoriale, anche attraverso progetti finalizzati all'arricchimento dell'offerta formativa.

I docenti hanno cercato di superare la rigida ripartizione del sapere in discipline operando collegamenti e interrelazioni tra le stesse, in modo da offrire al discente un approccio più agevole ed unitario.

Altre metodologie sono state: esercitazioni, trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali, *problem solving*, materiali prodotti dall'insegnante, filmati.

Non sono mancati momenti dedicati ad attività di recupero in itinere, al consolidamento e al potenziamento per dare modo agli alunni di adeguarsi alle nuove modalità di insegnamento/apprendimento. I docenti del Consiglio di classe hanno provveduto in itinere alla rivisitazione dei contenuti della programmazione prevista ad inizio anno, tenendo conto di diversi elementi, quali i tempi, le metodologie e le risposte da parte degli alunni.

6.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

La disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti, è stata attivata negli indirizzi dove c'era un Docente, in possesso dei requisiti linguistici, disciplinari e metodologico-didattici, previsti dalla normativa vigente. Nella classe non sono state svolte attività didattiche con la metodologia CLIL.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

Tutta la progettazione del curriculum dell'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo della UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline, nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.

Il 22 Maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Tutta la progettazione del curriculum dell'istituto ruota attorno ai quattro assi culturali scanditi nelle otto competenze chiave, dalla cui declinazione in descrittori osservativi, i dipartimenti hanno individuato gli obiettivi di apprendimento, a loro volta ripartiti in competenze, abilità/ capacità e conoscenze, che rappresentano il caposaldo della UDA attorno a cui ruotano tutte le discipline,

nell'ottica di salvaguardare l'unitarietà culturale, favorendo lo sviluppo di un pensiero critico e armonico anche attraverso canali di interdisciplinarietà.

Il 22 Maggio 2018 Il Consiglio dell'Unione europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile, nell'ottica di valorizzare il concetto di cittadinanza e consapevolezza, appartenenza ed impegno personale.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

Esse sono di seguito elencate:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Gli studenti durante il triennio hanno svolto le seguenti tipologie relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex. ASL)

**TABELLA RIASSUNTIVA DELLE ORE DI PCTO SVOLTE
NEL TRIENNIO
ATTIVITA' DI FORMAZIONE a. s. 2022-2023**

Percorsi scelti da ciascun alunno a seguito di presentazione dei percorsi proposti dal Collegio, sulla base dell'analisi dei traguardi di ciascun indirizzo e delle possibilità di attivare convenzioni.

	PCTO 2022-2023	TOTALE ORE 2022/2023	TOT. ORE TRIENNIO	PCTO svolti nel triennio
01. STUDENTE 1	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	77	PCTO Medico-scientifico
02. STUDENTE 2	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	6	88	PCTO Medico-scientifico
03. STUDENTE 3	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	74	PCTO Medico-scientifico
04. STUDENTE 4	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	73	PCTO Medico-scientifico
05. STUDENTE 5	PROFESSIONI ECONOMICHE	35	106	PCTO economico
06. STUDENTE 6	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	132	PCTO economico
07. STUDENTE 7	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	81	PCTO Medico-scientifico
08. STUDENTE 8	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	67	PCTO economico
09. STUDENTE 9	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	89	PCTO Medico-scientifico
10. STUDENTE 10	PROFESSIONI ECONOMICHE	37	127	PCTO economico
11. STUDENTE 11	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	80	PCTO Medico-scientifico
12. STUDENTE 12	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	86	PCTO Medico-scientifico
13. STUDENTE 13	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	84	PCTO Medico-scientifico
14. STUDENTE 14	PROFESSIONI MEDICO-SCIENTIFICHE	11	85	PCTO Medico-scientifico

15. STUDENTE 15	PROFESSIONI LEGALI	27	46	PCTO professioni legali
16. STUDENTE 16	PROFESSIONI UMANISTICO-FILOSOFICHE	10	115	PCTO Umanistico-filosofico

7 ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e potenziamento

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
I docenti hanno attivato percorsi di recupero in itinere, quando le esigenze didattiche lo richiedevano. Per il potenziamento nel corso dell'anno scolastico ciascun docente ha effettuato pause didattiche durante le quali ha ripreso tematiche che necessitavano di ulteriori approfondimenti.	
TEMPI	Anno scolastico
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione individuale, cooperative learning, peer learning
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Recupero delle carenze pregresse • Consolidamento del metodo di studio

Nello scrutinio trimestrale quattro alunni hanno riportato carenze in alcune discipline. I docenti delle materie coinvolte hanno attuato nel mese di gennaio una pausa didattica con recupero in itinere o hanno assegnato studio individuale. Per coloro che non hanno recuperato o recuperato parzialmente sono state programmate ulteriori attività di recupero.

7.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Anno scolastico 2021/2022	
L'insegnamento è stato affidato in con-titolari-tà ai docenti sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia. Per la classe V la scuola ha individuato il Prof. Palma come docente di Diritto e come coordinatore. Al prof. Palma Giovanni è stato affidato il coordinamento della materia.	
TEMPI	Anno scolastico 2022-23
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
PARTECIPANTI	Tutta la classe

CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI	<i>a) LA COSTITUZIONE ITALIANA</i> <i>1. PRINCIPI FONDAMENTALI</i> - <i>Articolo 1: La scelta della repubblica democratica fondata sul lavoro</i> - <i>Articolo 2: I diritti inviolabili;</i> - <i>Articolo 3: Il principio di uguaglianza</i> - <i>Articolo 11: L'Italia, il diritto internazionale ed il ripudio della guerra</i> <i>2. RAPPORTI CIVILI</i> - <i>Articolo 21: La libertà di manifestazione del pensiero</i> <i>3. GLI ORGANI COSTITUZIONALI DELLO STATO</i> - <i>Articolo 55: Il Parlamento</i> - <i>Articolo 92: Il Governo</i> - <i>Articolo 87: Il Presidente Della Repubblica</i> - <i>Articolo 102: La Magistratura</i> - <i>Articoli. 134-137: Corte Costituzionale</i> <i>b) L'UNIONE EUROPEA</i> - <i>Nascita e storia dell'UE</i> - <i>Le Istituzioni europee</i> - <i>L'organizzazione politica ed economica</i> <i>c) LO STATO E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</i> - <i>L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)</i> - <i>La NATO</i>
--	--

TABELLA DISTRIBUZIONE ORE DI EDUCAZIONE CIVICA FRONTALI E IN CODOCENZA		
DISCIPLINA	ORE FRONTALI	ORE IN CODOCENZA Prof. PALMA
Lingua e letteratura italiana	2	2
Lingua e cultura latina	3	
Lingua e cultura straniera		3
Matematica		2
Fisica		3
Scienze naturali	2	1
Storia	3	
Filosofia	2	
Storia dell'arte	1	1
Scienze motorie	2	
Religione cattolica	6	
TOTALE	21	12

CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE per educazione civica	
DISCIPLINA	CONTENUTI
Lingua e letteratura italiana	• Dignità e diritti umani: L' emarginazione sociale in Rosso Malpelo e / <i>Malavoglia</i> di Giovanni Verga. • Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art.11 della Costituzione)
Lingua e cultura latina	• Il concetto di <i>humanitas</i>. • Dignità e diritti umani: la schiavitù nel mondo romano e oggi. • L'istruzione ieri e oggi; artt. 33 e 34 della Costituzione, Obiettivo 4 Agenda 2030.
Lingua e cultura straniera	I diritti inalienabili: The American Declaration of Independence, The American Constitution. Il lavoro minorile nell'età Vittoriana. Il tema del lavoro e dell'istruzione nei romanzi di Charles Dickens, ONU e EU: composizione e funzioni.
Matematica	• " La matematica contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri": Bullismo e cyberbullismo
Fisica	• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Storia	la Società delle Nazioni, la pace e la cooperazione internazionale. L'O.N.U. Costituzione della Repubblica italiana (artt. 1-11; 13-19; 21-29; 33)
Filosofia	Hegel: le relazioni internazionali e il ruolo della guerra Arendt: la condizione umana e l'agire politico.
Scienze naturali	• Il petrolio e i combustibili fossili • Biomasse e bioenergia • Inquinamento da combustibili fossili
Disegno Storia dell'arte	• La figura del Presidente della Repubblica. • La responsabilità della memoria: forme e funzioni dei luoghi del ricordo.

Scienze motorie e sportive	Organizzazioni sportive nazionali e internazionali: il CONI e il CIO ,finalità e organizzazione
IRC	Il rapporto stato - regioni - autonomie locali in materia di istruzione. Le direttive europee e gli ordinamenti degli Stati membri. La testimonianza di don Maurizio Patriciello: il discernimento nelle scelte. Approfondimento sulla giornata della Memoria: H. Jonas e Sophie Scholl.

7.3 UDA INTERDISCIPLINARE

UDA INTERDISCIPLINARE <i>"IL MONDO CHE VORREI"</i>	
TEMPI	Novembre-maggio
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Brainstorming, discussione, problem solving, cooperative learning, lezione frontale, lezione dialogata, osservazione e progetto, ricerca guidata internet.
PARTECIPANTI	Alunni della classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Autonomia operativa e di studio • Saper utilizzare linguaggi specifici • Saper strutturare un processo progettuale • Stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento • Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni.
COMPETENZE	• Utilizzare le diverse conoscenze disciplinari e gli specifici linguaggi • (verbale, matematico, scientifico, simbolico) per ampliare le proprie capacità espressive • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione • Elaborare metodi di rappresentazione chiari e funzionali all' descrizione di un oggetto di studio. • Migliorare la consapevolezza della percezione e le capacità critiche nei confronti dei molteplici stimoli provenienti dalla realtà circostante • Pianificare, organizzare, trasformare, produrre idee in azioni concrete attraverso la creatività, l'innovazione e l'assunzione dei rischi. Adattarsi ad ogni situazione avendo consapevolezza del contesto in cui si opera (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro) e cogliere le varie opportunità, punto di partenza per attività sociali e commerciali. • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).

CONTENUTI	Gli studenti, partendo dalle problematiche che scaturiscono dal rapporto dell'uomo con l'ambiente in cui vive, inteso come ambiente naturale ma anche ambiente culturale, sociale e storico, hanno trattato i nuclei tematici dell'Agenda 2030: PIANETA, PERSONE, PROSPERITA', PACE e PARTNERSHIP.
-----------	--

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato ad una serie di attività programmate, di uscite didattiche e viaggi di istruzione che hanno contribuito alla formazione culturale ed umana dei discenti e sono di seguito riportate:

7.4.1 Attività di arricchimento curricolare

CELEBRAZIONI, INCONTRI E SEMINARI a.s. 2022/2023 Nell'ambito delle attività di arricchimento formativo deliberate dal Collegio dei docenti, le classi quinte hanno partecipato a varie celebrazioni, incontri e seminari di arricchimento sia nel campo letterario che scientifico, organizzati da IIS A. LOMBARDI.	
GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE	
TEMPI: 27 settembre 2022 SPAZI: Auditorium La Giornata Europea delle Lingue è stata scandita secondo vari momenti, articolati in: - Introduzione del Dirigente Scolastico - Presentazione dei Progetti Erasmus, proiezione di video e testimonianze di una rappresentanza degli alunni coinvolti - Presentazione del Progetto "Piazza affari" a cura della prof.ssa Falzarano Michelina e consegna dei relativi attestati - Presentazione dei Corsi per le certificazioni Cambridge e consegna dei relativi attestati - Presentazione del corso di spagnolo e consegna degli attestati del PON di spagnolo Ad allietare la manifestazione ha concorso l'esecuzione di brani e intermezzi musicali a cura degli studenti del Liceo musicale, coordinati dai loro docenti.	
INAUGURAZIONE ANNO VANVITELLIANO	
TEMPI: 3 ottobre 2022 SPAZI: Auditorium e palestra coperta Cerimonia inaugurale dell'anno vanvitelliano, contrassegnato da attività didattiche che hanno coinvolto le diverse discipline nei modi, nei tempi e nei contenuti autonomamente decisi dai consigli di classe nelle progettazioni didattiche. In occasione di tale evento la scuola ha stipulato una convenzione con la Reggia di Caserta. La giornata si è svolta nel modo che segue: ORE 9,00 – Accoglienza autorità locali e rappresentanti della Reggia.	

ORE 9,10 - Saluti della DS

ORE 9,15 - Presentazione Piano Annuale Attività culturali del Lombardi a cura della FS prof. Maiello

ORE 9,25 - MOSTRA-CONFERENZA. "Luigi Vanvitelli ed i Borbone. Un uomo ed una dinastia" a cura del Dott. Carmine Guida.

**LECTIO MAGISTRALIS DEL PROF ROBERTO CARNERO UNIVERSITÀ DI BOLOGNA SUL TEMA:
"MORIRE PER LE IDEE" – Vita letteraria di Pier Paolo Pasolini**

TEMPI: 11 ottobre 2022

SPAZI: Auditorium - In presenza

In occasione della chiusura dell'anno pasoliniano, la scuola ha organizzato un incontro con il prof. Roberto Carnero che ha tenuto una lezione su Pier Paolo Pasolini.

GIORNATA DELLA MEMORIA

In data 9 febbraio 2023 alle ore 12:00 nell'auditorium del teatro comunale la classe ha partecipato all'incontro col Prof. Vincenzo De Lucia che ha presentato il suo lavoro letterario dal titolo "Destini di donne nella Germania nazional-socialista", con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sugli innumerevoli abusi subiti da donne nella società nazista, accusate di aver macchiato l'onore tedesco per aver avuto amicizie o relazioni con prigionieri di guerra e lavoratori stranieri o costrette alla prostituzione nei bordelli dell'esercito e delle SS.

TEMPI: 9 febbraio 2023

SPAZI: Auditorium

GIORNO DEL RICORDO

In occasione del giorno del ricordo delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata, gli studenti hanno prodotto un documento in formato digitale sulla tematica. La prova a carattere metacognitivo è stata utilizzata per il monitoraggio delle competenze chiave.

TEMPI: 10 febbraio 2023

SPAZI: aula

CONFERENZA SU CARLO III

TEMPI: 28 febbraio 2023

SPAZI: Auditorium

Nell'ambito degli eventi vanvitelliani si è tenuta la conferenza dal titolo "**CARLO III: Sovrano illuminato o Sovrano fortunato?**" a cura del Prof. Carmine Guida, il quale ha ripercorso la vita di colui che fu prima re di Napoli e Sicilia dal 1734 al 1759, poi sovrano di Spagna fino al 1788 e che realizzò grandi opere architettoniche, riforme giuridiche e miglioramenti sociali, organizzando con grande spirito lungimirante di rinnovamento i suoi regni di Napoli e di Spagna.

UNISTEM DAY 2023

In occasione della Giornata Europea dedicata alla divulgazione sulle cellule staminali, la classe ha partecipato a un incontro organizzato dal Dipartimento di Scienze e Tecnologie dell'Università degli Studi del Sannio.

TEMPI: 10 marzo 2023

SPAZI: Università del Sannio

PARTECIPANTI: TUTTA LA CLASSE (TRANNE STUDENTE 2)

INCONTRO CON DON MAURIZIO PATRICIELLO PARROCO DI CAIVANO

**"Scelta di vita, scelta per la vita": Educazione alla legalità e al
Rispetto della dignità della persona umana.**

La classe ha partecipato all'incontro con Don Maurizio Patriciello, parroco di Caivano, noto per il suo impegno contro la camorra e i reati ambientali nella cosiddetta Terra dei fuochi nelle province di Napoli e Caserta.

TEMPI: 17 aprile 2023

SPAZI: Oasi della Pace-Convento San Pasquale

PARTECIPANTI: TUTTA LA CLASSE

CORSO CONOSCITIVO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA NEI LICEI dal titolo "EDUFIN LOMBARDI 2022-2023"

Il corso è stato concepito come completamento della preparazione degli studenti, a digiuno di conoscenze economiche, saperi ineludibili e necessari per stare al passo coi tempi e vivere

appieno nella nostra società. Per le attività del corso sono stati coinvolti sia docenti interni all'Istituto che esperti esterni. Lo studio dei vari aspetti dell'economia nei suoi stretti rapporti con le discipline scientifiche ha permesso agli studenti di acquisire conoscenze utili ad affrontare facoltà economiche, spesso scelte anche dagli studenti liceali, con maggiore consapevolezza ed una base più solida e sicura, nonché il mondo del lavoro, di cui l'economia costituisce la base.	
TEMPI	14 ottobre 2022-Relatore prof. Mario De Luca; 11 novembre 2022-Relatore prof. Carmine De Nunzio; 21 novembre 2022-Relatore prof. Mario De Luca 16 gennaio 2023-Relatore Dott. Gerardo Lombardi referente Titoli e investimenti BPP 23 marzo 2023-Relatore prof. Matteo Rossi, docente di Diritto civile Unisannio BN.
SPAZI	Auditorium
METODOLOGIE	Approccio comunicativo-funzionale-nozionale, utilizzo di un linguaggio tecnico di base, problem solving, Cooperative Learning, ascolto e confronto attraverso incontri con esperti, lezioni frontali, discussioni di gruppo e presentazione e simulazione di casi specifici.
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Comprendere l'importanza di una conoscenza di base dell'economia, finanza, assicurazioni e previdenza • Provare interesse e piacere verso tematiche di realtà quotidiana in campo economico • Aprire la propria mente verso la realtà lavorativa/professionale • Presentare se stessi durante una conversazione e rispondere a semplici domande riguardanti sé e la propria sfera • Comprendere di essere parte di una comunità più grande e acquisire la capacità di confrontarsi con essa.

OPEN DAYS 2022/2023: laboratorio di Inglese e Scienze motorie	
Descrizione dell'attività	
TEMPI	17-18 dicembre 2022(laboratorio Inglese e Scienze motorie) 21 dicembre 2022 (laboratorio Inglese) 14-15 gennaio 2023 (laboratorio di Scienze motorie)
SPAZI	Aula e palestra coperta
METODOLOGIE	Peer to Peer, Attività di tutoring per fornire agli alunni indicazioni e suggerimenti di carattere generale, cooperative learning, lezione frontale, lezione dialogata, osservazione e progetto, ricerca guidata

	Internet.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Promuovere processi cognitivi attivati dall' ascolto e dal confronto Consentire l'interazione tra alunni e docenti Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

CONCORSO "IL LOMBARDI PER PASOLINI" 2021-22
CONCORSO NAZIONALE di POESIA, PROSA, CINEMA, MUSICA.

TEMPI	Aprile/Novembre 2022
SPAZI	Aula, laboratori, spazi scolastici
METODOLOGIE	Redazione di un testo poetico, inedito, di max 30versi a metro libero e sciolto. Redazione di un testo narrativo o di un saggio breve o di un articolo di giornale. Realizzazione di un cortometraggio della durata massima di 20minuti. Composizione di una canzone della durata max di 5 minuti di genere vario.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Far conoscere alle giovani generazioni l'attualità e il pensiero di Pier Paolo Pasolini, promuovendo la conoscenza delle sue opere e del suo impegno civile e culturale; Offrire agli studenti delle Scuole superiori un'opportunità di ricerca e di narrazione su temi di grande attualità come: l'identità di genere, il proprio territorio, la condizione giovanile; Far conoscere le varie iniziative collaterali al Premio promosse dall'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Lombardi" di Airola (BN) nell'anno del centenario di Pasolini

CAMPIONATI DI ITALIANO a.s.2022-2023
GARA DI ISTITUTO

TEMPI	28 FEBBRAIO
SPAZI	Laboratorio Liceo Musicale
METODOLOGIE	Svolgimento di esercizi a risposta multipla su morfologia e sintassi lingua italiana
PARTECIPANTI	2 STUDENTI

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Consolidamento e potenziamento delle competenze e conoscenze delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana. Analisi degli aspetti linguistici e delle convenzioni linguistiche.
------------------------	---

CAMPIONATI DI FISICA 2022-2023	
Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Docente referente: prof.ssa Finozzi Daniela	
TEMPI	15 dicembre 2022 svolta in presenza
SPAZI	I fase: Istituto Lombardi
METODOLOGIE	Esposizione di consigli e suggerimenti di carattere generale per la risoluzione dei test Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti. Discussioni e risoluzione di quesiti e problemi di meccanica, fenomeni ondulatori, termodinamica, elettromagnetismo ed elementi di fisica moderna
PARTECIPANTI	Fase Istituto: 8 STUDENTI Fase Polo: 1 STUDENTE Fase Nazionale: 1 STUDENTE (PARTECIPAZIONE A SEMINARIO SU FISICA QUANTISTICA)
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Sviluppare capacità di risoluzione di problemi di fisica sia teorici che sperimentali; Potenziare le capacità di autovalutazione delle proprie attitudini; Orientare nella scelta del futuro percorso di studio; Abituare gli alunni a sostenere prove selettive.

International Masterclass on Particle Physics 2023	
Studiare la Fisica con i dati dell'esperimento ALICE – Seminario organizzato da Dipartimento di Fisica "E.R. Caianello" (Università Salerno) coordinata da INFN (Italia) e CERN (internazionale) – 30 marzo – giornata di lezioni e esercitazione – Partecipanti: 2 STUDENTI	

OLIMPIADI DELLA MATEMATICA 2022-2023	
Le competizioni proposte sono tutte relative al Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie. Docente referente: prof.ssa Finozzi Daniela	
TEMPI	I fase: gara di Istituto Giochi di Archimede 1 dicembre 2022 II fase: gara distrettuale 16 febbraio 2023
SPAZI	I fase: Istituto Lombardi II fase: Dipartimento Ingegneria Università del Sannio Benevento
METODOLOGIE	Esposizione di consigli e suggerimenti di carattere generale per la risoluzione dei test Spiegazione delle nozioni teoriche e delle tecniche di risoluzione degli esercizi presenti nelle prove degli anni precedenti.
PARTECIPANTI	I fase gara d'Istituto: 9 STUDENTI II fase gara distrettuale: 3 STUDENTI
OBIETTIVI RAGGIUNTI	L'obiettivo principale è quello di avvicinare gli studenti al tipo di problem-solving che un matematico di professione incontra nel suo lavoro, sviluppare abilità logiche, argomentative e creative nell'ideare nuove dimostrazioni per la risoluzione di problemi, mostrare loro una matematica diversa e più interessante che non quella in cui bisogna applicare meccanicamente formule.

7.4.2 Visite guidate e viaggi d'istruzione

VISITA GUIDATA AL SENATO
Partecipanti : 12 TEMPI: 8 febbraio 2023 LUOGO: Roma, Palazzo Madama La visita nasce dall'esigenza di fornire agli studenti e alle giovani generazioni maggiori strumenti di comprensione dei meccanismi istituzionali e legislativi e di promuovere la conoscenza dei valori su cui si fonda la Costituzione italiana.

USCITA DIDATTICA VISITA ALLA REGGIA DI CASERTA

Partecipanti: 15

TEMPI: 13 marzo 2023 in orario curriculare

LUOGO: Caserta, Appartamenti Reali, Parco

La visita si inserisce nel calendario di eventi attraverso i quali l'Istituto "A. Lombardi" partecipa alle celebrazioni dell'anno vanvitelliano, in occasione dei 250 anni dalla sua morte. Gli studenti hanno visitato le stanze della Reggia e l'annesso Parco.

VIAGGIO D'ISTRUZIONE IN SICILIA

Partecipanti N. 13

TEMPI: 07-12 maggio

LUOGO: Sicilia occidentale (Palermo-Monreale-Agrigento-Trapani-Erice-Segesta).

Il viaggio di istruzione ha consentito agli alunni di conoscere l'essenza profonda di questa regione: la sua capacità di richiamare i valori dell'umanesimo, del dialogo e della solidarietà. Per la sua posizione geografica, al centro del Mediterraneo, la Sicilia è sempre stata un crocevia di civiltà e di popoli: greci, fenici, romani, bizantini, arabi, normanni, svevi, angioini e altri ancora. Questa successione di incontri e di scambi ha donato una ricchezza unica al patrimonio culturale di questa regione, e ha segnato la sua vocazione all'apertura, così forte ancora oggi: la lezione di accoglienza e di rispetto della dignità umana che la Sicilia ha saputo dare di fronte ai fenomeni migratori degli ultimi anni, ha davvero pochi eguali al mondo. I valori del dialogo, della solidarietà, del confronto tra culture diverse sono le coordinate di cui i nostri alunni hanno bisogno per orientarsi nelle sfide dello scenario globale, in un momento nel quale non mancano fattori di incertezza.

7.4.3 Attività di arricchimento extracurriculare

PON di Scienze Motorie: <i>Mens sana in corpore sano</i>	
TEMPI	Febbraio – Marzo - per un totale di 30 ore.
SPAZI	Palestra della sede centrale
METODOLOGIE	Cooperative learning – Pratica guidata
PARTECIPANTI	1 STUDENTE
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Alla fine del modulo, gli alunni sono in grado di: Percepire sé stessi ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Utilizzare le diverse conoscenze disciplinari e gli specifici linguaggi per ampliare le proprie capacità motorie. Accettare e rispettare i compagni. Integrarsi nel gruppo di cui si condividono e rispettano le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni all'interno del gruppo. Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica. Assumere i diversi

	ruoli. Riflettere sulle scelte e le conseguenze che queste hanno nella risoluzione del problema. Identificare punti di forza e di debolezza. Affrontare la competizione in modo critico e gli avversari in modo rispettoso. Organizzare tornei e/o gare.
--	--

PROGETTO CERTIFICAZIONI (PON Speaking English B2) a.s. 2022/2023	
Nel triennio sono stati realizzati corsi pomeridiani di lingua inglese per la preparazione alla certificazione Cambridge (KET for Schools Key English Test for Schools), livello A2 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo, il Pet, livello B1 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo, il FCE, livello B2 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo, il CAE, livello C1 secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo) Il Progetto delle certificazioni linguistiche della lingua inglese, proposto nell'inserimento del PTOF della scuola, si presenta come un ulteriore proficuo approfondimento dello studio di questa lingua, che è oggi ritenuta fondamentale strumento di comunicazione internazionale. Con tale intervento si vuole soddisfare un bisogno fortemente sentito da parte dell'utenza che, in un mondo sempre più tecnologico e globalizzato, ritiene necessaria una maggiore e più qualificata competenza linguistica nei diversi campi del sapere. Attraverso il consolidamento e il potenziamento della lingua inglese si garantisce il possesso di competenze linguistiche certificabili che metteranno gli allievi in una posizione di vantaggio sia nel prosieguo degli studi che nell'inserimento nel mondo del lavoro. Questo tipo di certificazione è anche capitalizzabile poiché, essendo articolata su più livelli, l'allievo può nel tempo accedere a prove di livello superiore	
TEMPI	Da febbraio a maggio (30 ore)
SPAZI	in presenza
METODOLOGIE	Interazione esclusivamente in lingua inglese. L'approccio didattico privilegiato è stato di tipo comunicativo- funzionale-nozionale per consentire agli studenti di avere un ruolo attivo nel processo di apprendimento. Si è partito sempre dai reali bisogni linguistici degli alunni sviluppando le quattro abilità di base. L'uso della lingua in contesti di comunicazione ha contribuito a creare in essi una maggiore motivazione all'apprendimento di nuovi contenuti attraverso una riflessione linguistica induttiva-deduttiva e attraverso una logica attiva e personale. Agli alunni sono state proposte attività comunicative e simulazioni di prove; esame da svolgere in gruppo o a coppie, al fine di potenziare le abilità richieste, familiarizzare con la tipologia di prova presentata nelle varie livelli di certificazioni e con le tecniche necessarie per il suo svolgimento. I materiali e le situazioni usati negli esami Cambridge riflettono l'uso dell'inglese nella vita reale e soprattutto di affrontare situazioni che si potrebbero realmente presentare nella vita di tutti i giorni.

PARTECIPANTI	2 STUDENTI
OBIETTIVI RAGGIUNTI	• Raggiungere, attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria e in una situazione di realtà, la consapevolezza dell'importanza del comunicare. • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi. • Saper interagire con una certa disinvoltura in conversazioni che trattano argomenti della vita di tutti i giorni • Comprendere l'inglese scritto di base; comunicare in situazioni familiari; comprendere brevi avvisi e semplici istruzioni orali; comprendere e usare frasi ed espressioni di base; presentarsi e rispondere a domande di base sulle proprie informazioni personali, scrivere appunti brevi e semplici

CINEFORUM E ALTRI EVENTI IN RICORDO DI "MASSIMO TROISI"	
In occasione del 70° anniversario della nascita la scuola ha ricordato l'attore e regista con un cineforum.	
TEMPI	Febbraio-giugno 2023
SPAZI	Auditorium
CINEFORUM ED EVENTI	"Ricomincio da tre" 3 febbraio 2023 ore 18.00 "Non ci resta che piangere" 3 marzo 2023 ore 18.00 "Le vie del signore sono finite" 17 marzo 2023 ore 17.30 "Il postino" 30 marzo 2023 ore 17:30 Incontro con Rosaria Troisi, presentazione del libro "Oltre il respiro Massimo Troisi mio fratello" 30 marzo Concerto in memoria di Massimo Troisi e Pino Daniele con l'orchestra del Liceo musicale previsto per il 4 giugno 2023.
PARTECIPANTI	La classe ha partecipato all'incontro con Rosaria Troisi il 30 marzo
OBIETTIVI	Offrire agli studenti l'opportunità di conoscere il talento artistico di Massimo Troisi nel 70° anniversario della sua nascita (19 febbraio 1953).

7.5 Percorsi interdisciplinari/macro tematiche

PERCORSI INTERDISCIPLINARI/MACRO TEMATICHE	
TEMPI	L'attività di insegnamento interdisciplinare è stata svolta dai docenti durante le ore di insegnamento curriculare e contestualmente ai contenuti dei Programmi.
SPAZI	Aula scolastica; piattaforma Meet
METODOLOGIE	Sul piano metodologico delle discipline, la prospettiva interdisciplinare della didattica non procede dalle discipline al metodo bensì da questo alle discipline. Il Consiglio di classe ha articolato l'insegnamento-apprendimento secondo una procedura estensibile a più campi del sapere.
PARTECIPANTI	Tutta la classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	In sinergia con l'impostazione metodologica, la didattica interdisciplinare si è proposta come organico processo, in cui finalità, obiettivi, procedure, metodologie, tematiche e contenuti culturali costituiscono una sequenza coerente ed organica
COMPETENZE	Raggiungimento da parte dell'alunno di una visione unitaria del sapere. Sviluppo di quelle competenze specifiche riguardanti la capacità di collegare conoscenze diverse, eventi, problematiche e fatti con spirito critico. Capacità di analisi al fine di risolvere problemi e intuire soluzioni in una società complessa quale quella contemporanea.
CONTENUTI	Per quanto riguarda i percorsi interdisciplinari pianificati a inizio anno scolastico, il Consiglio di classe, sulla base delle attività effettivamente svolte dai singoli docenti nei propri percorsi disciplinari, ha individuato le seguenti macro- tematiche: ▪ Il rapporto uomo natura ▪ Le relazioni ▪ Il senso del limite ▪ La crisi delle certezze.

8. ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2021-2022 Orientamento Carriere in Divisa, Facoltà medico-sanitarie e altre Facoltà Universitarie a cura di Assorienta: appuntamenti in live streaming.	
TEMPI	22 Novembre 2021 23 Novembre 2021 25 Novembre 2021
SPAZI	In modalità sincrona a distanza
METODOLOGIE	Convegni e dibattiti, seminari per fornire gli strumenti operativi, normativi e culturali necessari all' Orientamento
PARTECIPANTI	Classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Fornire ai ragazzi la conoscenza delle modalità di accesso mediante concorsi nelle forze armate. Conoscere gli obiettivi formativi e gli sbocchi occupazionali dei percorsi di studio presentati.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2021-2022 Incontro con rappresentanti delle "Forze armate" per l'Orientamento	
TEMPI	23 marzo
SPAZI	In presenza presso l'auditorium comunale
METODOLOGIE	Convegno per fornire gli strumenti operativi, normativi e culturali necessari all' Orientamento
PARTECIPANTI	Classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Fornire ai ragazzi la conoscenza delle modalità di accesso mediante concorsi nelle forze armate.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2021-2022 Orientiamo a distanza su tutti i Corsi di Laurea attivi presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"- In collaborazione con ATENEAPOLI	
TEMPI	4 -8 Aprile 2022
SPAZI	In modalità sincrona a distanza
METODOLOGIE	Convegni e dibattiti, seminari per fornire gli strumenti operativi, normativi e culturali necessari all' Orientamento
PARTECIPANTI	Classe
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Garantire la conoscenza dell'offerta formativa presente nelle università mediante l'organizzazione di fasi operative orientative concertate tra scuola e Università, che consentano agli allievi una scelta la più consapevole possibile.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2022-2023	
La scuola ha presentato agli studenti il calendario fatto pervenire dalle Università per l'orientamento in uscita allo scopo di agevolare, attraverso webinar e videoconferenze, a cui gli studenti hanno potuto iscriversi, la conoscenza delle offerte formative, come da elenco di seguito riportato. La scuola ha inoltre fornito il servizio di sportello Help per il bilancio delle competenze in uscita, servendosi della consulenza della psicologa scolastica Dott.ssa Ilaria Di Giusto.	
<i>"Job&Orienta"</i>	
TEMPI	dal 24 al 26 novembre 2022
SPAZI	Modalità online
ORGANIZZATORI	Salone Nazionale dell'Orientamento, la scuola, la formazione e il lavoro di Verona
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli allievi, grazie a questi seminari hanno acquisito la possibilità di comprendere l'importanza del mondo del lavoro e delle sue prospettive future.
Università degli studi della Campania – <i>"Scegli con stile il tuo futuro"</i>	
TEMPI	9 febbraio 2023
SPAZI	Modalità online
ORGANIZZATORI	Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli allievi, grazie a questi seminari, hanno acquisito la possibilità di conoscere il percorso universitario proposto
Luiss Libera Università degli studi "Guido Carli" – <i>Summer school ed Orientamento</i>	
TEMPI	da gennaio a maggio 2023
SPAZI	Modalità online
ORGANIZZATORI	Università degli studi
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli allievi, grazie a questi seminari, hanno acquisito la possibilità di conoscere i percorsi universitari proposti.
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA a.s 2022-2023	
Open Day dell'Università Unisannio di Benevento finalizzato a illustrare l'Offerta Formativa di Ateneo	
TEMPI	5 Aprile 2023 ore 9:00 – 11:30
SPAZI	In presenza nell'IIS "A.Lombardi", Auditorium e Atrio

METODOLOGIE	Incontro di presentazione dell'offerta formativa a cura dei docenti dell'Ateneo in auditorium e a seguire Workshop in Atrio
PARTECIPANTI	Classi quinte di tutti gli indirizzi
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscere gli obiettivi formativi e gli sbocchi occupazionali dei percorsi di studio presentati.

9 PROVE INVALSI

Segue tabella riepilogativa:

ALUNNI	PROVA INVALSI ITALIANO E MATEMATICA	PROVA INVALSI INGLESE
1) STUDENTE 1	07/03/2023	08/03/2023
2) STUDENTE 2	07/03/2023	08/03/2023
3) STUDENTE 3	07/03/2023	08/03/2023
4) STUDENTE 4	07/03/2023	08/03/2023
5) STUDENTE 5	07/03/2023	08/03/2023
6) STUDENTE 6	07/03/2023	08/03/2023
7) STUDENTE 7	07/03/2023	08/03/2023
8) STUDENTE 8	07/03/2023	08/03/2023
9) STUDENTE 9	07/03/2023	08/03/2023
10) STUDENTE 10	07/03/2023	08/03/2023
11) STUDENTE 11	07/03/2023	08/03/2023
12) STUDENTE 12	07/03/2023	08/03/2023
13) STUDENTE 13	07/03/2023	08/03/2023
14) STUDENTE 14	07/03/2023	08/03/2023
15) STUDENTE 15	07/03/2023	08/03/2023
16) STUDENTE 16	07/03/2023	08/03/2023

10 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

1) LINGUA E LETTERATURA ITALIANA: Prof.ssa DEL SORDO MONICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Leggere, comprendere e interpretare testi letterari secondo i diversi livelli di analisi proposti. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, riuscendo ad apprezzarne le qualità formali. • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. • Dimostrare consapevolezza della storicità dei processi letterari e recepire l'attualità di problematiche specifiche. • Esporre i contenuti trattati mediante un uso consapevole, corretto e appropriato della lingua italiana. • Produrre testi scritti corretti nella forma e conformi ai diversi modelli di scrittura. • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: • Conoscere il contesto storico, ideologico e linguistico della cultura italiana ed europea tra Ottocento e Novecento. • Conoscere la storia della letteratura italiana per apprezzarne il pensiero, la cultura e i valori. • Conoscere vita e opere degli autori. • Conoscere la struttura, il contenuto e i temi delle opere. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana. • Conoscere la significatività del contributo di Dante alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi. • Conoscere le caratteristiche del Paradiso dantesco e di alcuni personaggi che lo popolano. • Conoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali. • Conoscere le principali figure retoriche e le strutture metriche. • Conoscere modalità e tecniche compositive delle diverse forme della produzione scritta, secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato. ABILITÀ: • Individuare i rapporti tra contesto storico ed espressione letteraria. • Orientarsi all'interno del fenomeno "Letteratura", raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. • Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere degli autori. • Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari: poesia e prosa. • Interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale.

	• Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dagli autori e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Contestualizzare testi e fenomeni letterari raggiungendo la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica. • Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali. • Individuare i contenuti e i temi fondamentali del testo, il punto di vista dell'autore in rapporto ai temi trattati. • Riconoscere gli elementi innovativi del capolavoro dantesco. • Individuare e illustrare i rapporti tra il Paradiso e l'opera nel suo insieme. • Produrre un testo coerente, coeso e corretto, rispettandone tipologia e funzione. • Redigere testi argomentativi, analisi testuali, sintesi, commenti per l'Esame di stato. • Argomentare una tesi personale con opportuni riferimenti culturali, facendo interagire il proprio punto di vista con la pluralità delle prospettive. • Esporre in modo preciso e circostanziato. • Enucleare gli elementi denotativi e connotativi del testo. • Affinare l'abilità di mettere a fuoco le reti di nessi che collegano idiversi aspetti di un argomento e i diversi argomenti tra loro.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	ROMANTICISMO: CARATTERI GENERALI GIACOMO LEOPARDI • La vita • Il pensiero poetante • La riflessione sulla natura • Il male e il nulla • La memoria, il vago e il vero • Classicismo e Romanticismo in Leopardi • <i>Lo Zibaldone</i> • <i>I Canti</i> • <i>Le Operette morali.</i> L'ITALIA POST-UNITARIA • La Scapigliatura • Naturalismo e Verismo GIOVANNI VERGA • La vita • I romanzi preveristi • La svolta verista • La poetica, l'ideologia e la tecnica narrativa verghiana • Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano • L' emarginazione sociale nell'opera di Giovanni Verga • <i>Vita dei campi</i> • <i>I Malavoglia</i> • <i>Le Novelle Rusticane</i> • <i>Mastro Don Gesualdo</i> DECADENTISMO

- Origine del termine Decadentismo
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente

LA POESIA SIMBOLISTA: CHARLES BAUDELAIRE

- *I fiori del male*

GABRIELE D'ANNUNZIO: L'ULTIMO ESTETA

- Una vita inimitabile
- I mille volti di D'Annunzio
- L'estetismo e i suoi limiti
- Le contraddizioni del superuomo
- Il ciclo dei romanzi
- Il ciclo delle *Laudi*

GIOVANNI PASCOLI: IL FIORE SULL'ABISSO

- La vita: il fanciullo e il vate
- La visione del mondo e la formazione
- La poetica: il fanciullino
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myricae*
- *I Poemetti*
- *I Canti di Castelvecchio*
- Il Fanciullino e il Superuomo: due miti complementari (*lettura di approfondimento*)

IL PRIMO NOVECENTO

- Emblemi novecenteschi: memoria e coscienza. Alterità e alienazione, la malattia, caso e disordine del mondo, tradizione e modernità
- Futurismo
- Crepuscolarismo: caratteri generali

IL ROMANZO: ITALO SVEVO

- La vita
- Un letterato dilettante
- *Una Vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*
- Il problema della lingua

LUIGI PIRANDELLO: MASCHERE SENZA VOLTO

- La vita
- La poetica e il pensiero
- Le novelle
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*

LA POESIA DEL NOVECENTO

- L'Ermetismo

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- La poetica e i temi

EUGENIO MONTALE

- Temi, funzioni e forme della poesia montaliana

PIER PAOLO PASOLINI. L'ULTIMO PROFETA

- La vicenda umana
- Il pensiero e la poetica
- *Ragazzi di vita*

DANTE ALIGHIERI

- Lettura, parafrasi e analisi dei canti I, III, VI del *Paradiso* dantesco.

TESTI LETTI E ANALIZZATI

- Leopardi, *La sofferenza di tutte le cose* (Zibaldone)
- Leopardi, *L'infinito* (Canti)
- Leopardi, *Alla luna* (Canti)
- Leopardi, *La quiete dopo la tempesta* (Canti)
- Leopardi, *La ginestra*: nuclei concettuali, Obiettivo 15 e 17 Agenda 2030
- Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese* (Operette morali), Obiettivo 15 Agenda 2030
- Verga, *La lettera a Salvatore Farina* (Prefazione all'amante di Gramigna)
- Verga, *Rosso Malpelo* (Vita dei campi), Obiettivo 1, 8 e 10 Agenda 2030
- Verga, *Prefazione ai Malavoglia*
- Verga, *La famiglia Malavoglia* (I Malavoglia cap. I)
- Verga, *L'addio di 'Ntoni* (I Malavoglia, cap. XV)
- Verga, *La morte di Gesualdo* (Mastro don Gesualdo, cap. IV e V).
- Baudelaire, *L'albatro* (I fiori del male)
- D'Annunzio, *La sacra Maria e la profana Elena* (Il Piacere)
- D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (Alcyone), Obiettivo 15 Agenda 2030
- Pascoli, *Il fanciullino, la voce del bimbo interiore*
- Pascoli, *X Agosto* (Myricae)
- Pascoli, *Temporale* (Myricae)
- Pascoli, *Lavandare* (Myricae)
- Pascoli, *Il gelsomino notturno, nebbia* (Canti di Castelvecchio)
- Il Fanciullino e il Superuomo: due miti complementari (lettura di approfondimento)
- Marinetti, *Il manifesto di Fondazione del Futurismo*
- Marinetti, *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*
- Svevo, *La profezia di un'apocalisse cosmica* (La coscienza di Zeno, cap. VIII)
- Pirandello, *Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario* (L'Umorismo)
- Pirandello, *Non conclude* (Uno, nessuno e centomila)
- Ungaretti, *San Martino del Carso* (L'Allegria)

	• Ungaretti, <i>Soldati (L' Allegria)</i>, Obiettivo 16 Agenda 2030 • Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)</i> • Montale, <i>Meriggiare pallido e assorto (Ossi di seppia)</i> • Pasolini, <i>Ricetto e i suoi compari (Ragazzi di vita)</i>.
<u>METODOLOGIE:</u>	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste. • Richiesta dell'operatività come azione privilegiata. • Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Lezione multimediale. • Metodo induttivo. • Cooperative learning. • Problem solving. • Lettura, comprensione, analisi di testi. • Lavori individualizzati di studio e di ricerca. • Momenti di dialogo e di confronto. • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante.
<u>CRITERI DI VERIFICA:</u>	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari. • Prove strutturate e semistrutturate. • Colloquio orale. • Trattazione sintetica di argomenti. • Approfondimento autonomo di argomenti. • Interrogazioni. • Prove scritte (tipologia A-B-C).
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Stefano Prandi, <i>La vita immaginata</i>, vol. 3, A. e B Mondadori scuola; Stefano Prandi, <i>La vita immaginata</i>, Giacomo Leopardi, A. Mondadori scuola • Vocabolario • Schede elaborate dal docente • Fotocopie • Video YouTube • Power point • Link • Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione Canali di comunicazione utilizzati: • Google Suite Classroom

2) LINGUA E CULTURA LATINA: PROF.SSA RUGGIERO MADDALENA

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Leggere correttamente i testi in lingua. • Analizzare la struttura sintattica di un periodo. • Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili. • Riconoscere le varie tipologie di testo (elementi caratterizzanti di un testo descrittivo, narrativo, argomentativo). • Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati. • Collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo. • Saper organizzare un discorso pertinente e chiaro. • Saper avvalersi di un registro appropriato e del linguaggio specifico. • Utilizzare il testo letterario come fonte di informazione e conoscenze, riuscendo ad apprezzarne le qualità formali.
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: • Conoscere il contesto storico-culturale dall'età giulio-claudia al II sec. • Conoscere la storia della letteratura latina per apprezzare il pensiero, la cultura, i valori della civiltà romana. • Conoscere il rapporto tra intellettuali e potere. • Conoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere degli autori. • Conoscere il contributo degli autori alla cultura del proprio tempo e dei secoli successivi. • Conoscere i legami essenziali con la letteratura greca (soprattutto riguardo ai generi letterari). • Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari insieme ai loro specifici linguistici. • Conoscere le principali figure retoriche e le eventuali strutture metriche. • Conoscere gli elementi morfosintattici della lingua latina. • Conoscere il lessico della quotidianità, della cultura e della letteratura, anche organizzato in campi semantici e/o tematici. ABILITÀ: • Inserire nell'asse storico-temporale fenomeni e autori. • Cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario. • Riconoscere nei dati biografici dell'autore e nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria. • Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati, delineandone le caratteristiche specifiche. • Organizzare, con la guida dell'insegnante, il lavoro di indagine e di analisi critica a livello di contenuti, di forme, di contestualizzazione. • Cogliere l'incidenza culturale di opere e di autori studiati. • Confrontarsi con una civiltà per percepire il significato che ha oggi lo studio del mondo antico.

	• Recepire l'attualità di specifiche problematiche. •Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>. • Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi. • Leggere e analizzare anche in traduzione le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	L' ETÀ GIULIO-CLAUDIA: STORIA E CULTURA DA TIBERIO ANERONE • Il contesto storico-culturale • Il rapporto intellettuale-potere • Fedro e la favola I GRANDI INTELLETTUALI DELL'ETÀ DI NERONE SENECA • La vita • I rapporti con il potere • Le opere: i <i>Dialogi</i>, il <i>De clementia</i>, il <i>De beneficiis</i>, le <i>Naturales quaestiones</i>, le <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, <i>Apokolokyntosis</i> • Le tragedie • Lo stile della prosa senecana LUCANO • La vita • Il <i>Bellum civile</i> o <i>Pharsalia</i> • Novità e caratteri del poema • Lingua e stile PETRONIO • La questione dell'autore del <i>Satyricon</i> • Il contenuto dell'opera • La questione del genere letterario • Il mondo del <i>Satyricon</i>: il realismo petroniano • Lingua e stile DALL' ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO • La dinastia flavia • Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà • Il principato di Adriano • La vita culturale LA PROSA NELL'ETÀ DEI FLAVI

- Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

MARZIALE

- La vita
- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi e lo stile degli *Epigrammata*

QUINTILIANO

- La vita
- Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*
- La decadenza dell'eloquenza secondo Quintiliano
- La lingua e lo stile
- Il sistema scolastico a Roma

LA SATIRA SOTTO L'IMPERO

- Origine ed evoluzione del genere

PERSIO

- La vita e l'opera

GIOVENALE

- La vita
- I caratteri e i temi delle satire
- Lo stile

TACITO

- La vita
- L'*Agricola*
- La *Germania*
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le *Historiae* e gli *Annales*
- La concezione e la prassi storiografica
- La lingua e lo stile

APULEIO

- La vita
- Le *Metamorfosi*

TESTI LETTI E ANALIZZATI:

- Fedro, *Fabulae*, 1: *Prologus*
- Fedro, *Fabulae*, I, 1: *Il lupo e l'agnello* (in traduzione), Obiettivo 10 Agenda 2030
- Fedro, *Fabulae*, IV, 3: *La volpe e l'uva* (in traduzione)
- Fedro, *Fabulae*, III, 7, *Il lupo magro e il cane grasso* (in traduzione)
- Fedro, *Fabulae*, I, 15: *Il vecchio e l'asinello* (in traduzione)
- Fedro, *Fabulae*, *La vedova e il soldato* (in traduzione)
- Seneca, *De brevitate vitae*, I, 1-4: *La vita è davvero breve?*

	• Seneca, <i>De tranquillitate animi</i>, 4, <i>Il saggio e la politica</i> (in traduzione) • Seneca, <i>Phoedra</i>, vv. 589-684, 698-718, <i>La passione distruttrice dell'amore</i> (in traduzione) • Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 95, 51-53: <i>Il dovere della solidarietà</i> (in traduzione), Obiettivo 17 Agenda 2030 • Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-4; 10-11: <i>Gli schiavi</i> (in traduzione), Obiettivo 8 e 10 Agenda 2030 • Lucano: <i>Bellum civile</i>, I, 1-20 (in lingua); vv. 21-32 (in traduzione): <i>Il proemio</i> (confronto con il proemio dell'Eneide), Obiettivo 16 Agenda 2030 • Lucano, <i>Bellum civile</i>, I, vv. 129-157, <i>I ritratti di Pompeo e Cesare</i> (in traduzione) • Petronio: <i>Satyricon</i>, 32-33, <i>Trimalchione entra in scena</i> (in traduzione) • Petronio: <i>Satyricon</i>, 110, 6-112, <i>La matrona di Efeso</i> (in traduzione) • Plinio il Vecchio: <i>Naturalis historia</i>, 7, 1-5: <i>La natura matrigna</i> (in traduzione) • Plinio il Vecchio: <i>Naturalis historia</i>, XVIII, 1-5: <i>Spunti ambientalisti</i> (in traduzione), Obiettivo 15 Agenda 2030 • Marziale, <i>Epigrammata</i>, X, 4, <i>Una poesia che "sa di uomo"</i> • Marziale, <i>Epigrammata</i>, I, 15, <i>Vivi oggi</i> (in traduzione) • Marziale, <i>Epigrammata</i>, X, 23, <i>Antonio primo vive due volte</i> (in traduzione) • Quintiliano: <i>Institutio oratoria</i>, I, 2, 1-8, 18-22, <i>È meglio educare in casa o alla scuola pubblica?</i> (in traduzione), Obiettivo 4 Agenda 2030 • Quintiliano: <i>Institutio oratoria</i>, 2, 11-13, 18-20, <i>I vantaggi dell'imparare insieme</i> (in traduzione) • Giovenale, <i>Satira III</i>, vv. 164-189, <i>Chi è povero vive meglio in provincia</i> (in traduzione) • Giovenale, <i>Satira III</i>, vv. 190-222, <i>Roma, "città crudele" con i poveri</i> (in traduzione), Obiettivo 10 Agenda 2030 • Giovenale, <i>Satira V</i>, vv. 1-15, 24, 80-91, 107-113, 132-139, 156-160, <i>A cena da Virrone: l'umiliazione dei clientes</i> (in traduzione) • Giovenale, <i>Satira VII</i>, vv. 1-35, <i>La dura condizione dei letterati</i> (in traduzione) • Giovenale, <i>Satira VI</i>, vv. 82-113, <i>Eppia la gladiatrice</i> (in traduzione); vv. 114-124, <i>Messalina, Augusta meretrix</i> (in lingua), Obiettivo 5 Agenda 2030 • Tacito, <i>Agricola</i>, 30-31, 3, <i>Il discorso di Calgaco</i> (in traduzione) • Tacito: <i>Germania</i>, 4, <i>Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani</i> • Tacito: <i>Germania</i>, 19, <i>La fedeltà coniugale</i> (in traduzione).
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste. • Richiesta dell'operatività come azione privilegiata. • Lezione frontale. • Lezione interattiva. • Lezione multimediale. • Metodo induttivo.

	• Cooperative learning. • Problem solving. • Esercitazioni guidate. • Lettura, comprensione, analisi e traduzione di testi. • Lavori individualizzati di studio e di ricerca. • Momenti di dialogo e di confronto. • Interdisciplinarietà come atteggiamento costante.
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari. • Prove strutturate e semistrutturate. • Colloquio orale. • Analisi dei testi. • Trattazione sintetica di argomenti. • Approfondimento autonomo di argomenti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Garbarino-Pasquariello, <i>Colores</i>, vol.3, Paravia. • Vocabolario • Schede fornite dal docente • Power point • Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione. Canali di comunicazione utilizzati: • Google Suite Classroom

3) INGLESE: PROF. UCCI LUIGI

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi rispondenti al livello B1/B2 del CEFR; • Conoscere e saper esporre le principali tappe storico-sociali e gli aspetti fondamentali della tradizione culturale, letteraria e artistica dei periodi presi in esame; • Analizzare, riferire in modo strutturato, essenziale e coeso fatti, eventi, le notizie biografiche, la produzione letteraria degli autori affrontati, la trama e il contenuto di un'opera; • Saper analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi (racconto, romanzo, poesia), relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del mondo anglosassone, contestualizzando e rielaborando criticamente i contenuti; • Approfondire la cultura storico-letteraria del popolo anglosassone secondo una prospettiva comparativa e di confronto con la propria e trasversalmente ad altre discipline, servendosi anche delle nuove tecnologie; • Sviluppare atteggiamenti improntati alla collaborazione attiva, alla solidarietà, fiducia e rispetto reciproco.
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE • Rafforzamento di strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello avanzato. • Uso della lingua in contesti comunicativi • Conoscenza del contesto storico e letterario dal periodo Romantico alla prima metà del XX° secolo • Conoscenza di una varietà di generi letterari e delle loro caratteristiche. • Ampliamento del lessico specialistico. • Comunicazione mediata dalla tecnologia digitale. ABILITÀ • Comprendere i punti salienti di un discorso in lingua standard su argomenti familiari, di lavoro, scolastici e del tempo libero • Utilizzare la lingua con scioltezza, correttezza ed efficacia per parlare di un'ampia gamma di argomenti • Produrre descrizioni ed esposizioni chiare, ben strutturate su svariati argomenti che si riferiscono al campo d'interesse valutando informazioni ed argomenti tratti da fonti diverse e sintetizzandole • Comprendere e riflettere su argomenti o aspetti relativi alla cultura della lingua straniera anche in una dimensione di confronto con la propria • Saper appuntare le informazioni principali durante le attività didattiche ai fini dell'apprendimento autonomo • Discutere ed argomentare in maniera semplice ed adeguata su aspetti relativi alla cultura della lingua oggetto di studio • Interagire e partecipare a discussioni e conversazioni anche di gruppo

CONTENUTI TRATTATI

Dal testo **AMAZING MINDS Compact**
di M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari Pearson Longman

MODULE 1 – REVOLUTION AND RENEWAL

Historical and Social Background of the Romantic age

Britain and the American Revolution, the French Revolution, the Industrial Revolution

Literary Background – Poetry

General aspects of the Romantic prose and poetry

Two generations of Romantic Poets

W. Wordsworth

Recollection in tranquillity, the role of imagination and memory, a plain and easy style

- *Preface* to Lyrical Ballads

- *"I Wandered Lonely as a Cloud"* *

S. T. Coleridge

The Fantastic and Supernatural, The Rime of the Ancient Mariner, the Mariner's Tale, Interpretation and moral teaching

From "The Rime of the Ancient Mariner":

- *"Instead of the Cross, the Albatross"* *

P. S. Shelley

A prophet of social change, Imagination and Nature

- *"Ode to the West Wind"**

J. Keats

Keats' Negative Capability, Truth through Beauty

- *"Ode on a Grecian Urn"**

Literary Background – Prose FICTION

Mary Shelley

Frankenstein, or the Modern Prometheus, plot, the structure, a romantic Prometheus, the monster as a pure and primitive man, monstrosity and social prejudice, a warning against the dangers of science

- *"A spark of being into the lifeless thing"* *

*Translation, comprehension, analysis, interpretation of the excerpts studied

MODULE 2 – FROM VICTORIAN TO THE MODERN AGE

Historical and Social Background

Early Victorian Age: a changing society, Faith in progress, the Age of optimism and contrast

Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy, the end of optimism

Literary Background

The Age of Fiction, Early Victorian Novelist, the tragicomic novel:

C. Dickens, the Brontë sisters

Late Victorian Novelist, R.L. Stevenson and the “double”, O. Wilde and Aestheticism

Charles Dickens

A timeless comic genius and social novelist, major works and themes, Dickens’ plot and characters, an urban novelist

- ***“Oliver Twist or the Parish Boy’s Progress”****

Poor Law and Workhouses, Victorian morality and happy ending

- ***“I want some more”**** from “Oliver Twist” ch.2

Hard Times, plot, two intertwining themes

- ***“Nothing but Facts”***

Oscar Wilde

“The Picture of Dorian Gray”: plot, the theme of the double, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty

- ***“Dorian Gray kills Dorian Gray”****

The Pre-Raphaelites and the Arts and Crafts Movement

*Translation, comprehension, analysis, interpretation of the excerpts studied

The Age of Anxiety

Historical and Social Background

Britain and the turn of 19th Century and the Outburst of Modernism, Modernist writers, the Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry, The “War Poets”, Imagism, Modernism and T.S. Eliot

S. Sassoon

No truth unfitting

- ***“Suicide in the Trenches”****

T.S. Eliot

The Waste Land, a modernist poem, the general meaning of the poem, the role of myth, the objective correlative

- ***“The Burial of the Dead”****

Prose

The Stream of Consciousness

James Joyce

Joyce and Ireland: a complex relationship, “Dubliners”: the city of Dublin, Physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany, the narrative technique, “Ulysses”: plot, a modern Odyssey, Joyce’s stream of consciousness

- ***“She was fast asleep”**** from “The Dead” (J. Joyce)

George Orwell

Orwell’s anti-totalitarianism, “Nineteen Eight-Four”: plot, power and domination, the character of Winston Smith, Big Brother, the instruments of power: “Newspeak” and “Doublethink”

- ***“The object of power is power”**** from “Nineteen eight-four”

*Translation, comprehension, analysis, interpretation of the excerpts studied

<u>METODOLOGIE:</u>	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta, delle prestazioni richieste • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione interattiva • Discussione guidata • Lezione multimediale • Metodo induttivo • Problem solving • Warm up e brainstorming • Peer tutoring/Cooperative learning • Esercitazioni pratiche • Approccio funzionale-comunicativo/ciclico • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato e organizzato • Attività di recupero in itinere
<u>CRITERI DI VERIFICA:</u>	• Test iniziale di verifica per l'accertamento dei pre-requisiti disciplinari. • Analisi testuali • Prove con domande a risposta breve • Trattazioni sintetiche • Colloqui/interrogazioni orali • Approfondimento autonomo dei contenuti disciplinari • Produzione di materiali multimediali con tecnologie digitali • Lavoro domestico
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione delle verifiche orali e scritte si è basata sulle griglie di valutazione contenute nella programmazione del Dipartimento linguistico, parte integrante del PTOF.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: AMAZING MINDS COMPACT di M.Spicci, T.A.Shaw, D.Montanari Pearson • Libro di testo e app casa editrice • Testi didattici di supporto • Supporti audiovisivi e link video You Tube • LIM • Utilizzo di Internet per ricerche individuali o di gruppo • Lezioni supportate da PowerPoint • Dispense, schemi, schede, mappe e materiali predisposti dal docente Piattaforma digitale utilizzata: • GoogleSuite Classroom

4) STORIA–Prof.ssa MARCHESE ANNA MARIA

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u>	• Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli • Saper rielaborare schemi. • Distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica • Saper confrontare il nostro Ordinamento costituzionale con altri documenti sulla base della conoscenza della Costituzione Repubblicana. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti. • Saper leggere ed interpretare fonti e documenti
--	---

<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: • Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana • Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale) • conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica. ABILITÀ: • Saper utilizzare un lessico appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento storico e collocarlo nella giusta successione cronologica e nella corretta dimensione spazio-temporale • Saper confrontare le differenti interpretazioni degli storici nei confronti di un medesimo fenomeno storico. • Saper ricostruire le connessioni e gli sviluppi di un medesimo fatto storico. • Saper esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo. • Saper selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli. • Saper rielaborare schemi. • Saper distinguere le diverse dimensioni dei fenomeni sociali ed esporli con consequenzialità logica. • Saper analizzare e schematizzare un testo cogliendone i nodi salienti. • Saper leggere e interpretare fonti e documenti.
---	---

CONTENUTI TRATTATI:**LUCI E OMBRE DELLA BELLE ÉPOQUE**

- Progresso economico e scientifico
- Società di massa, partecipazione politica, nuove ideologie
- Le grandi migrazioni dall'Europa
- Competizione coloniale e lotta per l'egemonia tra nuove e vecchie potenze
- L'Italia giolittiana
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

IL MONDO DURANTE LA GRANDE GUERRA

- L'Europa alla vigilia della guerra
- Il conflitto e le sue caratteristiche principali
- I trattati di pace e l'eredità della Guerra
- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

- L'Italia fascista
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo
- Il nazismo in Germania
- Lo stalinismo in Russia

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Problemi sociali ed economici del dopoguerra (La crisi del '29)
- Autoritarismi e democrazie in Europa e nel mondo (La guerra civile spagnola)
- Lo scoppio della Guerra e le sue fasi principali
- La Shoah
- La svolta nel conflitto e la Guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

IL MONDO DIVISO DALLA GUERRA FREDDA

- La Guerra Fredda tra Usa e Urss (origini, definizione, principali ambiti di scontro, il ruolo dell'Europa)

Ed. Civica: la Società delle Nazioni, la pace e la cooperazione internazionale. L'O.N.U.

Costituzione della Repubblica italiana (artt. 1-11; 13-19; 21-29; 33)

<u>METODOLOGIE:</u>	• Presentazione del percorso formativo • Rilevazione prerequisiti • Spiegazioni/lezioni frontali • Videolezioni • Studio individuale • Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori • Interrogazioni e test progressivi • Lettura e analisi di testi e documenti • Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, debate, didattica peer to peer • Lavori di gruppo • Problem solving e cooperative learning • Ricerche individuali e di gruppo • Utilizzo di strumenti multimediali e audiovisivi
<u>CRITERI DI VERIFICA:</u>	Le tipologie di verifiche utilizzate sono state: • formative o diagnostiche: domande informali durante la lezione, controllo del lavoro domestico, test di comprensione, produzione scritta. • sommative: interrogazioni orali, prove scritte di diverso tipo, prove strutturate o semi-strutturate, test di comprensione. Le verifiche hanno costituito un momento di controllo dell'itinerario di insegnamento – apprendimento e sono state strumento di indirizzo per gli interventi successivi. È stato privilegiato il colloquio cercando di sollecitare la riflessione e le capacità logico-critiche, ricorrendo, all'occorrenza, anche a prove scritte (sintesi, analisi di un testo, questionari) con valore pari al colloquio.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza
<u>TESTI ADOTTATI:</u>	AUTORE Barbero-Frugoni-Sclarandis TITOLO La storia – Progettare il futuro 3 EDITORE Zanichelli
<u>MATERIALI E STRUMENTI</u>	Libro di testo -Appunti e schemi -Materiali di approfondimento-Video -PC

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	L' alunno è in grado di: • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; • Comprendere tesi e concetti dei principali filosofi e del contesto storico-culturale; • Comprendere i caratteri dei principali movimenti culturali e indirizzi di pensiero; • Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; • Ricostruire analiticamente argomentazioni semplici o complesse; • Comprendere critiche rivolte ad alcune forme di argomentazioni; • Analizzare mutamenti avvenuti nei saperi filosofici e comprenderne le ragioni; • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, capacità di argomentare una tesi.
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: • Conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo • Conoscere, contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali. • I caratteri generali e gli elementi teorici del Romanticismo • La concezione romantica della natura e della storia • Caratteri generali dell'Idealismo. • Il pensiero di Fichte: la dottrina della scienza e il pensiero politico • L'idealismo trascendentale di Schelling, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito, la filosofia positiva • Concetto di sistema nell'ambito della filosofia hegeliana e i suoi assunti di base. • Struttura e funzione del metodo dialettico. • L'articolazione della Fenomenologia dello Spirito e le figure • Il sistema hegeliano: la logica, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito • Lessico specifico della filosofia hegeliana. • Contesto: le reazioni all'hegelismo nel XIX secolo. • Contenuti relative al dibattito sulle interpretazioni e sull'eredità del pensiero hegeliano. • Diversi atteggiamenti di fronte alla religione. • Tema dell'alienazione da Hegel a Marx. • Rapporto tra la concezione dell'uomo e la realtà sociale ed economica nel pensiero di Marx. • Positivismo e antipositivismo durante il XIX secolo e all'inizio del XX secolo • La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer; la rappresentazione e il «velo di Maya»

	• Le possibilità esistenziali in Kierkegaard. • Concetto del tempo come “durata” in Bergson. • La riflessione filosofica di Nietzsche • Il pensiero di Nietzsche e il rapporto con il Nazismo • Lessico specifico della filosofia di Nietzsche. • I temi fondamentali della psicoanalisi di Freud • La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud. • La critica al Positivismo di Heidegger ABILITÀ: • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e appropriato; • Saper contestualizzare storicamente e culturalmente una determinata teoria filosofica e un determinato autore • Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; • Saper confrontare le diverse tesi dei filosofi presi in esame e presentare le rispettive argomentazioni; • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico; • Saper rielaborare schemi; • Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo, elaborare un’argomentazione razionale ed esprimere un punto di vista personale sulla realtà.
CONTENUTI TRATTATI:	Il Romanticismo e i fondatori dell’Idealismo Johann Fichte • La vita e gli scritti • Fichte e l’idealismo etico • I principi della dottrina della scienza • Attività teoretica e attività pratica. • L’immaginazione produttiva • Idealismo e dogmatismo • La morale e la libertà: Il primato dell’agire sul conoscere Friedrich Schelling • La vita e gli scritti • L’Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura • L’Idealismo trascendentale • La teoria dell’arte

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

- La vita e gli scritti
- I capisaldi del sistema hegeliano
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito: (la coscienza; l'autocoscienza; la ragione)
- Il sistema hegeliano e i suoi momenti: (la logica; la filosofia della natura; la filosofia dello spirito)
- La concezione della storia

Dallo Spirito all'uomo concreto:

- La Sinistra hegeliana (caratteri generali)

Ludwig Feuerbach

- Dalla teologia all'antropologia
- L'umanismo naturalistico

Karl Marx

- La vita e gli scritti
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno
- Il problema dell'emancipazione umana
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del partito comunista
- Il Capitale

Critica al sistema hegeliano

Arthur Schopenhauer

- La vita e gli scritti
- Le radici culturali
- Il "velo di Maya"
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il pessimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Soren Kierkegaard

- La vita e gli scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia

- Dalla disperazione alla fede

Il Positivismo e l'evoluzionismo

- Auguste Comte e la nascita della sociologia
- Charles Darwin e l'evoluzione in biologia

La crisi delle certezze filosofiche:

Friedrich W. Nietzsche

- La vita e gli scritti
- Il ruolo della malattia
- Il rapporto con il nazismo
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- Tragedia e filosofia
- Il periodo genealogico e la filosofia del mattino
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra
- Dall'annuncio di Zarathustra alla volontà di potenza

La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi

Sigmund Freud.

- La vita e gli scritti
- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà
- Dalla interpretazione dei sogni alla critica sociale
- L'Io, l'Es e il Super-Io

Henri-Louis Bergson e lo spiritualismo

- La vita e gli scritti
- L'indagine sulla coscienza
- Il tempo della fisica e il tempo della coscienza
- Lo slancio vitale
- Le forme e i gradi dell'evoluzione

Martin Heidegger e l'esistenzialismo

- La vita e gli scritti
- Le fonti del pensiero di Heidegger: la fenomenologia di Husserl e la metafisica aristotelica
- Essere e tempo: l'articolazione dell'opera e la sua incompiutezza
- L'analitica esistenziale (l'essere – nel – mondo, l'essere – con – gli –altri)
- I "modi esistenziali" : la situazione emotiva, la comprensione, il discorso, l'angoscia, l'anticipazione della morte, la cura.
- La "svolta" e i suoi esiti

	Hannah Arendt e l'analisi del totalitarismo • La vita e gli scritti • Le origini del totalitarismo • La banalità del male Educazione Civica Hegel: le relazioni internazionali e il ruolo della guerra Arendt: la condizione umana e l'agire politico. LETTURA e TESTI analizzati: • Fichte: "L'autoposizione dell'Io" (T1) • Hegel: "Le figure del servo e del signore" (T1) • Schopenhauer: "La concezione pessimistica della vita" (T3) • Kierkegaard: "La scelta" (T2) • Marx: "La rivoluzione comunista" (T6) • Nietzsche: "L'annuncio della morte di Dio" (T4) • Nietzsche: "L'annuncio del superuomo" (T1); • Freud: "Il sogno dell'esame" (T1) • Bergson: "Il tempo della scienza e il tempo della coscienza" (T1) • Heidegger: "L'essere – per – la – morte" (T2)
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali • Lettura, comprensione e analisi di testi • Problem solving • Lavori individualizzati di studio e di ricerca • Momenti di dialogo e di confronto • Lavori di gruppo per approfondimento
CRITERI DI VERIFICA:	• Verifiche orali (colloqui, discussione partecipata) • Verifiche scritte (test, questionari, saggi brevi) • Trattazione sintetica di argomenti • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrar dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

<u>TESTI:</u>	Libri di testo: M.Ferraris –Pensiero in movimento – vol.3A+3B –Paravia.
<u>STRUMENTIe</u> <u>MATERIALIADOTTATI:</u>	- Video-lezioni: YouTube, Rai-Scuola, Caffè'filosofico. - Materiale fotocopiato. - Powerpoint - Schede elaborate dal docente - Link

6) MATEMATICA: PROF.SSA MECCARIELLO MARIA GRAZIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Sviluppare un metodo di studio flessibile • Potenziare le capacità di analisi, di valutazione e di rielaborazione del sapere • Promuovere la capacità critica necessaria per orientarsi nella realtà • Inquadrare e schematizzare gli argomenti • Raggiungere autonomia operativa e di studio • Sviluppare il senso critico e il pensiero autonomo • Essere capace di astrarre per facilitare la creazione di modelli • Esporre le conoscenze acquisite, con proprietà di linguaggio • Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi • Interpretare grafici che rappresentano la variazione di grandezze in problemi tratti dalla realtà
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: • Funzioni • Limiti e continuità • Derivate • Regole di derivazione • Studio di funzioni • Integrali ABILITÀ: • Riconoscere ed utilizzare le proprietà dei numeri reali e trascendenti • Operare con i numeri complessi • Saper utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica • Dominare attivamente i concetti e i metodi dell'analisi • Calcolare limiti di funzioni • Analizzare funzioni continue e discontinue • Applicare il calcolo differenziale allo studio di funzioni analitiche e per la risoluzione di problemi di vario tipo • Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo differenziale • Saper utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di semplici fenomeni.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ' -Le funzioni reali di variabile reale: • La definizione di funzioni • La classificazione delle funzioni • Il dominio e il segno di una funzione -Le proprietà delle funzioni: • Le funzioni, suriettive e biiettive • Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone • Le funzioni periodiche • Le funzioni pari e le funzioni dispari • La funzione inversa • Le funzioni composte • LIMITI DI FUNZIONI -La tipologia della retta:

- Gli intervalli di $\mathbb{R}$
- Gli intorno di un punto
- Gli intorno di infinito
- Gli insiemi limitati e illimitati
- Gli estremi di un insieme
- Punti isolati e punti d'accumulazione

-La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

- Il significato della definizione
- Le funzioni continue
- Il limite destro e il limite sinistro
- Approccio intuitivo al concetto di limite

-La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

- I limiti destro e sinistro infiniti
- Gli asintoti verticali

-La definizione di $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = l$

- x tende a $-\infty$
- x tende a ∞
- Gli asintoti orizzontali

-La definizione di $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = +\infty$

- Il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$
- Il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$

-Primi teoremi sui limiti:

- Il teorema di unicità del limite (con dim)
- Il teorema della permanenza del segno (con dim)
- Il teorema del confronto

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

-Le operazioni con i limiti:

- Il limite della somma
- Il limite del prodotto
- Il limite del quoziente
- Il limite della potenza
- Il limite della radice n -esima di una funzione
- Il limite di una funzione reciproca
- Il limite delle funzioni composte
- Continuità della funzione inversa

-Le forme indeterminate:

- La forma indeterminata $+\infty - \infty$
- La forma indeterminata $0 \cdot \infty$
- La forma indeterminata ∞/∞
- La forma indeterminata $0/0$

-I limiti notevoli:

- Un primo limite notevole (con dimostrazione)
- Un secondo limite notevole

-Le funzioni continue:

- Teoremi sulle funzioni continue

-I punti di discontinuità di una funzione:

- I punti di discontinuità di prima specie
- I punti di discontinuità di seconda specie
- I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)

	-La ricerca degli asintoti: • La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali • La ricerca degli asintoti obliqui -Il grafico probabile di una funzione DERIVATA DI UNA FUNZIONE • Problema delle tangenti • Il rapporto incrementale • Il calcolo della derivata • La derivata sinistra e la derivata destra • La continuità e la derivabilità -Le derivate fondamentali -Teoremi sul calcolo delle derivate: • La derivata del prodotto di una costante per una funzione • La derivata della somma di funzioni • La derivata del prodotto di funzioni • La derivata del reciproco di una funzione • La derivata del quoziente di due funzioni • La derivata di una funzione composta • La derivata della funzione inversa • Le derivate di ordine superiore al primo -La retta tangente al grafico di una funzione: • Retta tangente • Punti stazionari • Punti di non derivabilità TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE • Il teorema di Rolle • Il teorema di Lagrange • Le conseguenze del teorema di Lagrange • Le funzioni crescenti e decrescenti • Il teorema di Cauchy • Il teorema di De l'Hospital MASSIMI MINIMI E FLESSI • Definizioni • Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima • Flessi e studio del segno della derivata seconda • I problemi di massimo e di minimo STUDIO DELLE FUNZIONI • Lo studio di una funzione • Il grafico di una funzione • Applicazioni dello studio di una funzione INTEGRALI INDEFINITI • Le primitive • L'integrale indefinito • Gli integrali indefiniti immediati • L'integrale per sostituzione • L'integrazione per parti • L'integrazioni di funzioni razionali fratte INTEGRALI DEFINITI
--	--

	• Integrale definito • Teorema fondamentale del calcolo integrale • Il calcolo delle aree
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di Gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom • Correzione degli esercizi assegnati per compito
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compito • Sviluppo di progetti • Trattazioni sintetiche • Interrogazioni • Prove scritte (tipologia A-B-C) • Osservazioni sul comportamento di lavoro (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: MATEMATICA BLU 2.0 con TUTOR vol.5 BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE - ed. Zanichelli • Testi didattici di supporto • Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante • App case editrici • Software dedicati Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione utilizzati: Google Suite Classroom

7) FISICA : PROF. LOMBARDI VINCENZO

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Osservare e identificare fenomeni • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione • Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali (EDUCAZIONE CIVICA)
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: • Fenomeni elettrici e magnetici • Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche • Corrente alternata • La relatività del tempo e dello spazio ABILITÀ: • Descrivere i fenomeni elettrici e magnetici, le grandezze fisiche coinvolte e le relazioni tra le stesse • Studiare e realizzare semplici circuiti elettrici. Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza • Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico • Formulare gli assiomi della relatività ristretta • Riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	IL POTENZIALE ELETTRICO • L'energia potenziale elettrica • Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale • Le superfici equipotenziali • Il calcolo del campo elettrico dal potenziale • La circuitazione del campo elettrico FENOMENI DI ELETTROSTATICA • Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica • Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale • Il problema generale dell'elettrostatica • La capacità di un conduttore • Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico • Il condensatore • I condensatori in parallelo e in serie • L'energia immagazzinata in un condensatore

- Verso le equazioni di Maxwell

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna
- La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

- I conduttori metallici
- La seconda legge di Ohm e la resistività
- Applicazioni della seconda legge di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- Carica e scarica di un condensatore
- L'estrazione degli elettroni da un metallo

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico
- L'amperometro e il voltmetro

IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico
- Un'applicazione del teorema di Ampere
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi magnetica
- Verso le equazioni di Maxwell

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- La legge di Faraday- Neumann-Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Energia e densità di energia del campo magnetico

LA CORRENTE ALTERNATA

- L'alternatore
- Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata
- I circuiti elementari in corrente alternata
- Valori efficaci delle grandezze alternate
- Il circuito RLC serie (impedenza del circuito e condizioni di

	risonanza) • Il trasformatore LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE • Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto • Il termine mancante • Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico • Le onde elettromagnetiche • Le onde elettromagnetiche piane • Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto • La polarizzazione delle onde elettromagnetiche • Lo spettro elettromagnetico • Le parti dello spettro LA RELATIVITÀ DEL TEMPO E DELLO SPAZIO • La velocità della luce e i sistemi di riferimento • L'esperimento di Michelson-Morley • Gli assiomi della teoria della relatività ristretta • La simultaneità • La dilatazione dei tempi • La contrazione delle lunghezze • L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo • Le trasformazioni di Lorentz • L'effetto Doppler relativistico
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di Gruppo • Cooperative learning • Flipped classroom • Problem solving • Peer education • Discussione guidata
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Correzione degli esercizi assegnati per compito • Interrogazioni • Prove scritte • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) • Esercitazioni • Approfondimento autonomo di argomenti
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinari strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO: L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU UGO AMALDI VOL. 2-3- ed. Zanichelli Testi didattici di supporto Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante Video YouTube Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione utilizzati: Google Suite Classroom

8) SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA-PROF.ssa VISCARIELLO ANTONIETTA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Leggere ,comprendere un testo scientifico anche in inglese; • Applicare le conoscenze a problemi ed esercizi; • Utilizzare correttamente i termini scientifici; • Interpretare dati e informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati (testi,diagrammi, tabelle, formule, grafici); • Identificare i metabolismi delle diverse molecole; • Comprendere il metabolismo di carboidrati, lipidi, amminoacidi; • Comprendere le tecniche che permettono di operare con i geni e l'importanza delle biotecnologie nel miglioramento della qualità della vita; • Riconoscere le interconnessioni dei fenomeni endogeni; • Leggere le carte sismiche e interpretare un sismogramma; • Comprendere cosa determina il movimento delle placche;
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	Modulo n 1. Chimica organica • Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio; • Determinare i diversi tipi di isomeri degli idrocarburi; • Distinguere I vari idrocarburi in base al tipo di legame e saper utilizzare la nomenclatura IUPAC; • Descrivere le proprietà e le principali reazioni degli idrocarburi saturi e insaturi; • Illustrare la struttura dell'anello benzenico; • Riconoscere le principali classi di composti organici in base al gruppo funzionale e descriverne le principali reazioni; • Scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC. Modulo n 2 Le molecole biologiche • Descrivere i principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi anche in relazione al loro ruolo negli organismi viventi; • Classificare i lipidi e individuarne le caratteristiche strutturali e il ruolo biologico ; • Collegare le molteplici funzioni svolte dalle proteine con le loro strutture ; • Illustrare la struttura degli acidi nucleici e riconoscere il loro ruolo fondamentale nella vita della cellula; • Spiegare l'importanza dell'energia nei processi vitali; • Descrivere il ruolo fondamentale dei catalizzatori nei processi biologici; • Comprendere il rapporto esistente tra catabolismo e anabolismo; • Descrivere le tappe principali della respirazione cellulare; • Conoscere come si trasformano gli amminoacidi e i prodotti terminali del loro metabolismo; • Conoscere le tappe del metabolismo lipidico.

	Modulo n 3 : Le biotecnologie (UDA) • Descrivere le principali tecniche di isolamento , clonazione e amplificazione del DNA; • Comprendere cosa sia un OGM; • Descrivere l'importanza e le applicazioni delle biotecnologie in vari campi; • Illustrare le tecniche di trasferimento dei geni da un organismo ad un altro e saper valutare in modo critico i rischi e l'utilità connessi all'uso delle biotecnologie. Modulo n 4 la dinamica endogena • Riconoscere e classificare i fenomeni vulcanici e sismici; • Comprendere i rischi ,le reali possibilità di intervento e le tecnologie utili nella prevenzione dei danni dovuti alle calamità naturali; • Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura ; • Illustrare la Teoria della Tettonica a placche per spiegare la causa e la distribuzione dei fenomeni endogeni.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	Modulo n 1 Chimica organica • Le caratteristiche del carbonio ; • Ibridazione del carbonio; • L'isomeria di catena, di posizione e geometrica; • Gli idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani; • Gli idrocarburi alifatici insaturi : alcheni e alchini; • Nomenclatura degli idrocarburi; • Principali reazioni degli idrocarburi:combustione,alogenazione,addizione; • Gli idrocarburi aromatici :il benzene; • I gruppi funzionali; • I derivati degli idrocarburi:alcoli,eteri,aldeidi,chetoni,acidi carbossilici, esteri, I saponi,ammine,ammidi. Modulo n 2 Le molecole biologiche • Le molecole energetiche carboidrati: struttura, isomeria ottica,attività ottica; • Monosaccaridi,oligosaccaridi e polisaccaridi; • I lipidi: gliceridi,fosfolipidi,steroidi,le vitamine liposolubili; • Gli amminoacidi : struttura,chiralità,struttura ionica; • Le proteine:il legame peptidico,classificazione,struttura; • Gli enzimi:la catalisi,specificità e ruolo nelle reazioni chimiche,I cofattori; • Gli acidi nucleici:. nucleoside, nucleotide, DNA, RNA struttura e funzione. • Il metabolismo cellulare • Le vie metaboliche:anabolismo e catabolismo; • I trasportatori di elettroni NAD;NADP;FAD; • Il metabolismo dei carboidrati:la respirazione cellulare (glicolisi,ciclo di Krebs catena di trasporto degli elettroni e

	fosforilazione ossidativa); • La fermentazione lattica ed alcolica; • Sintesi e demolizione del glicogeno; • Gluconeogenesi; • Metabolismo dei lipidi; • Il catabolismo degli amminoacidi. Modulo n 3 : Le biotecnologie • La tecnologia del DNA ricombinante; • Clonare un gene; • Creare una libreria di DNA; • La tecnica della PCR; • Clonazione ed editing genomico; • Le applicazioni delle biotecnologie: Le biotecnologie in medicina, in agricoltura , per l'ambiente Modulo n 4 La dinamica endogena • I vulcani: classificazione, I prodotti vulcanici, I vulcani italiani, il rischio vulcanico. • I terremoti:la teoria del rimbalzo elastico,le onde sismiche,sismografi e sismogrammi. Le scale sismiche.Previsione e prevenzione dei terremoti • La deriva dei continenti • L'espansione e la subduzione dei fondali oceanici • La tettonica a placche: I margini delle placche
METODOLOGIE:	• Lezioni frontali , • , lavori di ricerca • schematizzazione in mappe concettuali • Attività laboratoriali: • lavori di gruppo
CRITERI DI VERIFICA:	• Correzione degli esercizi assegnati per compito • Verifiche orali • Prove scritte (tipologia mista) • Osservazioni sul comportamento di lavoro (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>)

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare approvate in sede dipartimentale ,strutturate in coerenza con quelle allegate al P.T.O.F.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo Sadava, Hillis, Heller, Berembaum, Posca: Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Zanichelli Palmieri, Parotto: Terra ed azzurra, La geodinamica endogena, Zanichelli Utilizzo di strumenti e materiali multimediali. Lecture da riviste scientifiche

9) Disegno e storia dell'arte – Prof.ssa Florio Giuseppina

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	-Esporre le proprie conoscenze. -Decodificare le indicazioni generali impartite relativamente al lavoro da svolgere. -Saper strutturare un processo progettuale. -Stabilire rapporti di collaborazione e di apprendimento. -Stabilire analogie tra i lavori grafici, il patrimonio artistico-figurativo, ed argomenti relativi ad altre discipline. - Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. - Scegliere e rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo collocarla nel suo contesto sociale di appartenenza.
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: Conoscere il linguaggio visuale e i suoi codici, linea, superficie, colore, spazio, le proiezioni Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno, la geometria e le modalità convenzionali di rappresentazione grafica. Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva

	Conoscere le tipologie del linguaggio iconico Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici ABILITA': Applicare correttamente le diverse tecniche proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti. Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi. Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte, elaborare concetti generali tratti dall'osservazione dell'opera studiata contestualizzandola e creando collegamenti multidisciplinari. Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuare differenze e analogie. Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie, ecc.) dal punto di vista stilistico e contenutistico. Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.
<u>CONTENUTI:</u>	STORIA DELL'ARTE: POST-IMPRESSIONISMO Caratteri generali, l'Europa di fine Ottocento Neoimpressionismo: Seurat, opere: Un bagno ad Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte; Le Chahut. Signac, opere: Vele e pini. Toulouse-Lautrec, opere: Addestramento delle nuove arrivate da parte di Valentin-le- Désossé; Moulin Rouge; La Goulue. DIVISIONISMO Caratteri generali; Giovanni Segantini, opere: Ave Maria a trasbordo; Le due madri. Gaetano Previati, opere: Maternità. Pellizza da Volpedo, opere: Il Quarto Stato. Angelo Morbelli, opere: Per ottanta centesimi!; Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio. Cézanne, opere: La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise;

Tavolo da cucina; Donna con caffettiera; Le grandi bagnanti; La Montagna di Saint- Victoire.

Paul Gauguin, opere: La visione dopo il sermone; Ave Maria; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?.

Vincent Van Gogh, opere: I mangiatori di patate; Autoritratto (cappello grigio); I girasoli; Caffè di notte; Notte stellata; Seminatore con sole che tramonta; Campo di grano con volo di corvi.

SIMBOLISMO

Gustave Moureau, opere: L'apparizione.

Olidon Redon, opere: Gli occhi chiusi.

Arnold Bocklin, opere: L'isola dei morti.

ART NOUVEAU

Caratteri Generali

In Francia- Guimard, opere: Castel Bèranger.

In Belgio- Horta, opere: Maison Tassel.

In Spagna- Gaudì, opere: Casa Mila'; Casa Batlló'.

In Belgio - Hoffmann, opere: Palazzo Stoclet.

Austria- Adolf Loos, opere: Casa Steiner.

La Secessione- Gustav Klimt, opere: Il fregio di Palazzo Stoclet; Il fregio di Beethoven; Il bacio; Giuditta I e Giuditta II a confronto.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteri Generali

ESPRESSIONISMO SCANDINAVO

Edvard Munch, opere: Malinconia; L'urlo; Il bacio; Passeggiata sul corso Karl Johann.

ESPRESSIONISMO FRANCESE- I FAUVES

Derain, opere: Il ponte di Charing.

Vlaminck, opere: Il ponte di Chatou; La ballerina del Rat Mort.

Derain, opere: Ritratto di André Derain.

Matisse, opere: La tavola imbandita; La stanza rossa; La danza; La musica (1909); La musica (1939).

ESPRESSIONISMO TEDESCO- LA BRUCKE

Kirchner, opere: Marcella; Nollendorf Platz; Potsdamer Platz.

CUBISMO

Caratteri Generali

Picasso, opere: Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Guernica; Due donne che corrono sulla spiaggia.

FUTURISMO

Caratteri Generali

Boccioni, opere: La città che sale; Gli stati d'animo (gli addii, quelli che vanno, quelli che restano);

	L'ARTE TRA LE DUE GUERRE DADAISMO Caratteri Generali Duchamp, opere: L.H.O.O.Q.; Fontana. METAFISICA Caratteri Generali Giorgio de Chirico, opere: Melanconia; Le Muse inquietanti. SURREALISMO Caratteri Generali Magritte, opere: Il tradimento delle immagini. Dalì, opere: La persistenza della memoria.
<u>METODOLOGIE:</u>	Brainstorming Lezione frontale Lezione multimediale dialogata Socializzazione dei risultati e colloqui orali Problem solving Osservazione Cooperative learning
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.
<u>CRITERI DI VERIFICA</u>	Test Questionari Analisi di opere Trattazioni sintetiche Interrogazioni orali Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	TESTO: STORIA DELL'ARTE: L'arte di vedere, vol. 5-Pearson. LIM; Video You-Tube; Power-Point; Piattaforme e canali digitali di comunicazione e di informazione (Google, Classroom)

10) SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: PROF. ROMEO LETTERA MARIA LUISA

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina:</u>	• Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata. • Acquisire un maggiore livello di prestazione che permetta un migliore coinvolgimento in ambito sportivo. • Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e del Fair Play. • Saper assumere stili di vita e comportamenti attivi in sicurezza nei confronti della propria salute e nel rispetto dell'incolumità degli altri. • Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale. • Esporre contenuti trattati mediante uso corretto e appropriato e con la terminologia specifica della disciplina
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: • Conoscere i principi e i piani dell'allenamento. • Conoscere l'allenamento delle capacità condizionali. • Conoscere i rischi della sedentarietà. • Conoscere le attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket e il calcio a 5. • Conoscere i regolamenti, i ruoli, le abilità tecniche e le strategie tattiche degli sport praticati. • Conoscere il movimento come elemento di prevenzione. • Conoscere il codice di comportamento del primo soccorso e le nozioni principali di traumatologia dello sport. • Conoscere il rapporto tra alimentazione e sport. • Conoscere le attività in ambiente naturale: il trekking e l'orienteering.

	• Conoscere le caratteristiche delle attrezzature e degli strumenti tecnologici necessari per la pratica delle attività sportive in ambiente naturale. ABILITÀ: • Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi. • Elaborare risposte motorie efficaci, eseguendo movimenti corretti in un tempo breve, superando e opponendosi ad una resistenza e, gestendo un lavoro di tipo aerobico e anaerobico. • Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse non abituali. • Saper controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo, adeguandoli alla richiesta della prestazione. • Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli e responsabilità tattiche. • Rielaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. • Trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo • Saper organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività svolta. • Saper intervenire in caso di emergenza e mettere in atto interventi di primo soccorso. • Sapersi muovere nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente. • Sapere come equipaggiarsi e abbigliarsi prima di un'escursione e sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli. • Saper utilizzare in modo appropriato attrezzi e strumenti tecnologici e informatici, in relazione alle attività in ambiente naturale.
<u>CONTENUTI TRATTATI</u>	• Attività ed esercizi a carico naturale e con sovraccarico • Attività ed esercizi di opposizione e resistenza • Attività ed esercizi di forza veloce e di resistenza anaerobica • Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi • Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche ed dinamiche

- Attività ed esercizi di miglioramento della mobilità articolare
- Attività ed esercizi di controllo segmentario
- Attività ed esercizi di rilassamento e per il controllo della respirazione
- Teoria del movimento e delle metodologie di allenamento
- Le problematiche del mondo sportivo in relazione alla contemporaneità : il doping , motivazione e senso del limite.
- La comunicazione non verbale e le relazioni interpersonali
- La crisi della coscienza : abuso di alcool e il gioco d'azzardo
- Attività sportive di squadra: la pallavolo, il basket, il calcio a cinque
- Organizzazione e attività di arbitraggio delle attività svolte
- Metodologie di allenamento degli sport proposti
- Attività organizzative e manageriali
- Lo sport e il benessere
- Il movimento come prevenzione
- Come si presta il primo soccorso
- Come trattare i traumi più comuni
- L'alimentazione dello sportivo
- I disturbi alimentari
- Sovralimentazione e sottoalimentazione
- Attività sportive in ambiente naturale
- Il trekking: attività ed equipaggiamento
- L'orienteeering: le regole principali, i percorsi, le attrezzature

	• L'uso degli strumenti tecnologici nelle attività sportive in ambiente naturale
METODOLOGIE:	• Esplicitazione degli obiettivi, delle finalità dell'attività proposta e delle prestazioni richieste. • Lezione frontale per presentare e riepilogare • Lezione dialogata • Uso della discussione per coinvolgere e motivare. • Esercitazioni pratiche • Lezione interattiva • Lezione multimediale. • Lavoro di gruppo • Cooperative learning. • Problem solving.
CRITERI DI VERIFICA:	• Test iniziale di verifica dei prerequisiti disciplinari • Verifica pratica in situazioni di contesto. • Colloqui orali. • Test motori e di verifica finale • Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Giorgetti-Focacci-Orazi A 360° Conoscersi e proteggersi – Ed. Mondadori • Palestra • Attrezzi ginnico-sportivi • Link • <u>Schede e materiale didattico predisposti dal docente</u>
--	---

11) INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – Prof. PASQUALE FILOMENO DI BIASE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	• Sviluppare un maturo senso critico; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</u>	CONOSCENZE: • Il ruolo della religione nella società nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; • il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento al Novecento, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo dell'etica della vita: l'interruzione volontaria di gravidanza. ABILITÀ: • Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
<u>CONTENUTI TRATTATI:</u>	La morale cristiana: le due vie. Le due vie. Lettura e commento del Salmo 1. La povertà secondo l'Agenda 2030 e la Giornata Mondiale dei poveri Il bene e male. La società contemporanea e i volti del male. I valori come antidoto alla violenza. La retta coscienza e l'esercizio della libertà e della responsabilità. L'uomo, essere in relazione. Vocazione, dignità, libertà e responsabilità della persona umana secondo il CCC I diritti umani e la libertà. La libertà e la responsabilità nel percorso vocazionale La Bioetica. L'interruzione volontaria di gravidanza

	Alcuni aspetti della 194/78. Lettura degli articoli 1 e 2. Relazione annuale al Parlamento sull'interruzione volontaria di gravidanza 2020. La genitorialità nelle coppie omosessuali. La Ley Trans spagnola e il certificato di filiazione europeo. Il desiderio della felicità. La vocazione cristiana alla beatitudine (cfr.: 1716-1729 e 1965-1986 del CCC) L'inno alla carità di 1Cor 13,1-13. La regola d'oro. Legge d'amore, legge di grazia, legge di libertà (Cfr. CCC n.1972). La vocazione dell'uomo: la vita nello Spirito. La dignità della persona umana (cfr. n. 1700 del CCC).
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lavori individuali e di gruppo • Ricerche
<u>CRITERI DI VERIFICA:</u>	Interesse, impegno personale, partecipazione nei gruppi di lavoro, esposizione critica.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F. Nello specifico la valutazione ha tenuto conto delle prove formative e sommative effettuate in itinere, nonché dell'impegno, della partecipazione e dei progressi fatti registrare dall'alunno rispetto ai livelli di partenza. La valutazione, durante il periodo di chiusura dell'istituto, è stata effettuata in conformità alle specifiche deliberazioni degli organi collegiali competenti.
<u>TESTI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo; Catechismo della Chiesa Cattolica; Bibbia; articoli; siti internet https://www.notedipastoralegiovanile.it/index.php?option=com_content&view=article&id=8544:escatologia-e-storia-della-chiesa&catid=353&Itemid=1100 https://www.vatican.va/archive/catechism_it/p3s1c1a3_it.htm#L.%20Libert%C3%A0%20e%20responsabilit%C3%A0 https://www.notedipastoralegiovanile.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11318:il-concetto-di-dio-dopo-auschwitz&catid=169&Itemid=101

11 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 Criteri di valutazione

La valutazione non si è basata solo sui tradizionali strumenti di verifica, ma ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, del rispetto delle regole scolastiche, del grado di interazione con i propri insegnanti e i propri coetanei. Naturalmente si sono valutate, nel processo di apprendimento, la capacità di leggere e di interpretare correttamente i testi, di assimilare ed elaborare i contenuti con la proprietà di linguaggio maturata nel corso degli studi.

In sede di valutazione finale si è tenuto conto dei dati emersi dalle prove scritte ed orali, dell'acquisizione di un metodo di studio funzionale, del profitto conseguito rispetto ai livelli di partenza. Nei limiti delle esigenze didattiche, si è evitato l'accumulo di carico scolastico, affinché gli studenti potessero affrontare lo studio con serenità e nel contempo mostrare senso di responsabilità nell'organizzazione razionale degli impegni, in vista delle scadenze fissate.

La valutazione è stata pianificata mediante interrogazioni individuali e/o di gruppo, compiti in classe, laboratori di esercitazione in classe, osservazione della continuità didattica attraverso breviverifiche in itinere scritte oppure orali. I criteri di valutazione sono stati concordati in sede dipartimentale e riportati su apposite griglie allegate al PTOF. Le prove sono state concepite soprattutto come verifica formativa in quanto hanno permesso l'osservazione costante dei comportamenti, delle modalità di apprendimento e del riutilizzo delle conoscenze acquisite. L'osservazione è stata intesa come strumento operativo per costruire i criteri in vista di una valutazione formativa.

Sono stati somministrati test a tempo, prove scritte di diversa tipologia a seconda delle discipline e delle scelte del docente e colloqui; si è tenuto conto dell'approfondimento personale, della fattiva partecipazione alle lezioni, del coinvolgimento individuale, della puntualità nelle consegne e della cura nello svolgimento degli elaborati.

I docenti sono stati a disposizione delle famiglie secondo le modalità decise dal Collegio Docenti:

- Incontri settimanali: seconda settimana di ogni mese.
- Incontri scuola-famiglia in presenza

**11.2 GRIGLIA DI COMPARAZIONE TRA VOTO/CONOSCENZE/COMPETENZE/
CAPACITÀ SOTTESE (ALLEGATO E del PTOF)**

VOTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
10	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa sintetizzare problematiche complesse ed esprime valutazioni critiche originali
9	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato	Coglie le implicazioni, individua correlazioni esatte e complesse, sintetizza efficacemente
8	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Coglie le implicazioni, individua correlazioni, rielabora in modo corretto
7	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Conoscenze complete, approfondisce ed espone correttamente usando un registro linguistico appropriato	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
6	Applica correttamente le conoscenze minime, talvolta anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Conoscenze essenziali, con esposizione semplice, ma corretta	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza e gestisce informazioni e situazioni nuove non complesse
5	Applica autonomamente le conoscenze minime con qualche errore o imperfezione	Conoscenze superficiali o complete con imperfezioni, esposizione imprecisa e con improprietà di linguaggio	Analisi parziali, sintesi imprecise, difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove
4	Applica le conoscenze minime solo se guidato, autonomamente con gravi errori	Conoscenze carenti con errori ed espressioni improprie e difficoltose	Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorrette o parziali
3	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori anche gravi	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, errori e improprietà	Compie analisi errate e lacunose, sintesi assente o incoerente, commette errori
2	Non sa cosa fare	Conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna

11.3 Criteri attribuzione crediti

Come recita l'articolo 11 dell'O.M. n 45 del 9/03/2023 il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

TABELLA A

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	–	–	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

A determinare la fascia alta del credito contribuiscono le attività scolastiche extracurricolari organizzate dalla scuola riportate nel curriculum dello studente che ne caratterizzano la formazione globale e l'impegno e la cura manifestati per la propria preparazione generale.

La valutazione è fornita previa presentazione di **attestato**, con specifica delle ore svolte e del titolo dell'attività/progetto/percorso di ampliamento, sottoscritto dal docente che ha seguito l'attività.

Le attività riconosciute con l'attribuzione di riconoscimento dell'impegno profuso e del miglioramento visibile nelle discipline di riferimento sono elencate nella tabella sulla base della tabella approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 6 ottobre 2023, di seguito riportata.

Tabella deliberata dal collegio dei docenti per l'attribuzione della fascia alta del credito

Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curriculum o di ampliamento formative riferiti al PTOF a.s. 2022/23.

1. Assiduità e frequenza	
Frequenza scolastica assidua: assenze non superiori al 12,5%	
2. Valutazione complessiva PCTO	
Impegno e partecipazione attiva alle attività di PCTO	
3. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
4. Partecipazione alle attività scolastiche aggiuntive al curriculum o di ampliamento formativo riferiti al PTOF a.s 2020/21.	
5. Attività extracurricolari (purché coerenti con le finalità formative del PTOF)	
Partecipazione ad attività di presentazione di libri o a cicli di seminari e attività con esperti, curandone l'organizzazione	
Certificazioni linguistiche (almeno B1), informatiche, sportive (arbitri, allenatori, istruttori), con corso di formazione e acquisizione del titolo riconosciuto da enti accreditati	
Corsi presso le Università, solo se svolti nell'ambito di attività deliberate dalla scuola	
Frequenza Conservatorio	
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	
Partecipazione a concorsi esterni con qualifica tra i vincitori	
Partecipazione ai progetti del Laboratorio Teatrale o Musicale o di moda con esibizione	
Partecipazione a seminari, convegni e lezioni organizzate dalla scuola in orario extrascolastico e alle relative attività di preparazione documentate dai docenti	
Partecipazione a laboratori artigianali e produttivi con attestazioni di conseguimento di esperienze di maestranza	
Attività agonistiche promosse da enti, federazioni, società e/o associazioni riconosciute dal CONI	
Pubblicazioni editoriali: attestato dell'ente e/o della testata giornalistica di regolare collaborazione con pubblicazione di un articolo per ogni uscita; partecipazione e/o curatela di testi editi con codice ISBN o ISSN	
Attività di volontariato/assistenza/supporto/salvaguardia ambientale (almeno 30h)	

12 ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

In preparazione dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha proposto lo svolgimento di prove di simulazione per tutte le classi quinte nei giorni 23 e 24 maggio

Vengono di seguito riportate le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle prove scritte di Italiano e Matematica, elaborate dai rispettivi Dipartimenti.

13. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER SIMULAZIONE PROVE ESAMI DI STATO

13.1 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato/a _____

Airola, ____/ ____/ 2023

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Rispetto completo e puntuale dei vincoli posti nella consegna.	2
	Rispetto quasi completo delle indicazioni poste nella consegna.	1,6
	Rispetto complessivamente adeguato dei vincoli posti nella consegna.	1,2
	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna.	0,8
	Rispetto molto scarso dei vincoli posti nella consegna.	0,4
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Il testo è stato compreso in maniera corretta, completa e approfondita.	2
	Il testo è stato compreso in maniera corretta e completa.	1,6
	Il testo è stato compreso nel suo senso complessivo, ma con qualche imprecisione.	1,2
	Il testo è stato compreso in maniera frammentaria.	0,8
	Il testo non è stato compreso.	0,4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica.	L'analisi risulta completa, puntuale e argomentata.	2
	L'analisi risulta completa e corretta.	1,6
	L'analisi risulta sostanzialmente adeguata e corretta.	1,2
	L'analisi risulta poco pertinente e inadeguata.	0,8
	L'analisi risulta nulla o scorretta.	0,4
Interpretazione corretta e articolata del testo.	L'interpretazione del testo risulta critica, ben articolata e originale.	2
	L'interpretazione del testo risulta corretta e articolata.	1,6
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta.	1,2
	L'interpretazione del testo risulta scorretta e inadeguata.	0,8
	L'interpretazione del testo risulta nulla.	0,4
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
<i>Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore</i>		
VOTO		.../20

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUINTO ANNO E PRIMA PROVA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Candidato/a _____

Airola, ____/ ____/ 2023

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8

	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni.	2
	Individuazione corretta ma non sempre completa di tesi e argomentazioni.	1,6
	Individuazione per lo più corretta, ma con imprecisioni di tesi e argomentazioni.	1,2
	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni.	0,8
	Individuazione errata di tesi e argomentazioni.	0,4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti.	Argomentazione efficace e coerente con uso appropriato dei connettivi.	3
	Argomentazione per lo più coesa e coerente con uso complessivamente adeguato dei connettivi.	2,4
	Argomentazione essenziale, ma nel complesso organizzata con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi.	1,8
	Argomentazione con incongruenze ed errori nell'uso dei connettivi.	1,2
	Argomentazione disordinata e incoerente.	0,6
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Apporti culturali pertinenti, approfonditi e originali.	3
	Apporti culturali pertinenti e corretti.	2,4
	Apporti culturali generici, ma pertinenti.	1,8
	Apporti culturali scarsi o non pertinenti.	1,2
	Apporti culturali assenti.	0,6
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
<i>Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore</i>		
VOTO		.../20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE QUINTO ANNO E PRIMA PROVA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato/a _____

Airola, ____/ ____/ 2023

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera efficace e puntuale e con apporti originali.	2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo adeguato.	1,6
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera semplice, ma coerente.	1,2
	Il testo risulta pianificato e organizzato in maniera confusa.	0,8
	Il testo risulta pianificato e organizzato in modo disorganico e/o non strutturato.	0,4
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva, con argomentazioni pienamente coerenti e originali.	2
	Il testo è ben coeso e coerente.	1,6
	Il testo risulta schematico e semplice, ma nel complesso organizzato.	1,2
	Il testo risulta poco coeso e/o poco coerente.	0,8
	Il testo risulta non coeso e incoerente.	0,4
Ricchezza e padronanza lessicale	Il lessico risulta specifico, articolato e vario.	2
	Il lessico risulta corretto e appropriato.	1,6
	Il lessico risulta sostanzialmente appropriato.	1,2
	Il lessico risulta impreciso, generico e limitato.	0,8
	Il lessico risulta gravemente scorretto e inappropriato.	0,4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano pienamente corrette e appropriate.	2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano nel complesso corrette.	1,6
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano sostanzialmente corrette, con alcune imprecisioni e qualche errore non grave.	1,2
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano spesso poco corrette, con diverse imprecisioni e molti errori gravi.	0,8
	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura risultano del tutto scorrette.	0,4
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano ampi, precisi e approfonditi.	2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano adeguati e appropriati.	1,6
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano sostanzialmente presenti e corretti.	1,2
	Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano scarsi e inappropriati.	0,8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti.	0,4
Espressione di giudizi critici e valutazione personale.	I giudizi critici e le valutazioni personali sono approfonditi, argomentati e originali.	2
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono validi e pertinenti.	1,6
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti e corretti, ma generici.	1,2

	I giudizi critici e le valutazioni personali sono scarsi e scorretti.	0,8
	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti.	0,4
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	2
	Testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	1,6
	Testo per lo più pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con alcune imprecisioni.	1,2
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia e coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi, con numerose imprecisioni.	0,8
	Testo non pertinente rispetto alla traccia e non coerente per titolo ed eventuale suddivisione in paragrafi.	0,4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione pienamente organica, scorrevole e coerente.	3
	Esposizione complessivamente organica e coerente.	2,4
	Esposizione abbastanza lineare e coerente.	1,8
	Esposizione confusa e disorganica.	1,2
	Esposizione frammentaria e incoerente.	0,6
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali dettagliati, funzionali ed efficaci a sostegno dell'argomentazione.	3
	Conoscenze e riferimenti culturali presenti e adeguati a sostegno dell'argomentazione.	2,4
	Conoscenze e riferimenti culturali nel complesso presenti e sufficientemente strutturati.	1,8
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti.	1,2
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	0,6
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA		
PUNTEGGIO TOTALE		
<i>Il punteggio finale con decimale uguale o maggiore a 0,5 si arrotonda al numero intero superiore</i>		
VOTO		.../20

Griglia di valutazione seconda : di Matematica

Alunno _____

Classe V Sezione _____

Indicatore	Punteggi	Descrittori	Punti Assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0-1	Analizza il contesto teorico in modo superficiale o frammentario; non deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	2	Analizza il contesto teorico in modo parziale; deduce in parte o in modo non sempre corretto dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	3-4	Analizza il contesto teorico in modo generalmente completo; deduce dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
	5	Analizza il contesto teorico in modo completo; deduce correttamente dai dati o dalle informazioni il modello o le analogie che descrivono la situazione problematica	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0-1	Conosce in modo superficiale o frammentario i concetti matematici utili alla soluzione. Non individua la strategia risolutiva più adatta.	
	2	Conosce in modo parziale i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in parte o non sempre la strategia risolutiva più adatta.	
	3-4	Conosce in modo generalmente completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.	
	5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua la strategia risolutiva più adatta.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	0-1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale e non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	
	2-3	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo non sempre corretto per la loro risoluzione	
	4-5	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici e disciplinari in modo generalmente corretto per la loro risoluzione	
	6	Formalizza situazioni problematiche in	

		modo completo ed esauriente e applica gli strumenti matematici e disciplinari corretti e ottimali per la loro risoluzione	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	2	Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica.	
	3	Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica.	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica.	

Griglia di valutazione colloquio

In ottemperanza all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, art. 33 c. 10, la valutazione del colloquio orale avviene in base alla tabella analitica di seguito riportata. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o dissettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

14. Curriculum dello studente

Con l'ausilio di video tutorial e con specifica comunicazione interna del dirigente scolastico è stato dato avvio per tutte la classe e in particolare per le quinte alla compilazione del Curriculum dello studente, così come previsto dalla L. 107/2015.

La compilazione da parte degli alunni è stata controllata e guidata dai coordinatori di classe, la segreteria ha proceduto alla validazione pre-esame.

Lo stesso servirà ad acquisire ulteriori dati utili per la conduzione dell'esame, nell'ottica di valorizzare eventuali altre esperienze formative condotte dagli allievi e dalle allieve anche al di fuori della scuola.

15. FIRME, PRESA VISIONE ED APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il presente documento, dopo essere stato letto e visionato in ogni sua parte, viene approvato dal Consiglio di Classe.

CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione Cattolica	=====
Lingua e Letteratura Italiana	=====
Lingua e Cultura Latina	=====
Lingua e Cultura Inglese	=====
Filosofia	=====
Storia	=====
Matematica	=====
Fisica	=====
Scienze Naturali	=====
Storia dell'Arte	=====
Scienze motorie e sportive	=====
Educazione Civica	=====

F.to Il
COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Luigi Ucci

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Pirozzi
(Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse)

Allegato: griglie di valutazione dipartimentali

Griglia di valutazione italiano analisi del testo

ALUNNO _____ CLASSE _____ ANNO _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia Capacità di analisi e sintesi Ampiezza delle conoscenze	Conoscenze/contenuti gravemente lacunosi o scorretti.	0,5
		Comprensione sostanziale del testo	1
		Conoscenze complete anche se non sempre approfondite	1,5
		Conoscenze corrette e approfondite	2
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Correttezza grammaticale, ortografia, morfologia, sintassi. Uso corretto ed efficace della punteggiatura	L'esposizione presenta gravi errori ortografici e morfosintattici ed improprietà lessicali	0,5
		L'esposizione presenta qualche errore morfosintattico ed ortografico e poche improprietà morfosintattiche	1
		Esposizione corretta pur in presenza di rari e lievi errori ed improprietà lessicali senza errori ortografici	1,5
		Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluida	2
ANALISI DEL TESTO	Capacità di comprendere il testo sul piano stilistico e formale	Riconosce in modo parziale e non sempre correttogli elementi stilistici e tecnici del testo	0,5
		Riconosce in modo essenziale gli elementi stilistici e tecnici del testo	1
		Riconosce in modo completo gli elementi stilistici e tecnici del testo	1,5
		Riconosce in modo completo gli elementi stilistici e tecnici del testo, mostrando capacità di analisi critica	2
ORGANIZZAZIONE E COESIONE DEL TESTO	Coesione e coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	Struttura disorganica, distribuzione non equilibrata dei contenuti, disomogeneità tra le parti	0,5
		Struttura poco organica	1
		Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	1,5
		Struttura efficace e ben organizzata	2
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE	Ampiezza e precisione delle conoscenze Ricchezza di riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Elaborazione dei contenuti scarsa e/o scorretta	0,5
		Elaborazione dei contenuti parziale e/o poco corretta	1
		Elaborazione nel complesso presente e corretta	1,5
		Elaborazione dei contenuti ricca e puntuale	2
TOT. PUNTI			

Griglia di valutazione italiano altre tipologie

ALUNNO _____ CLASSE _____ ANNO _____

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI
COMPETENZA IDEATIVA E TESTUALE	Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia Capacità di analisi e sintesi - Ampiezza delle conoscenze	Conoscenze/contenuti gravemente lacunosi o scorretti. Presenza di molte informazioni non pertinenti.	0,5
		Conoscenze/contenuti e frammentari e/o lievemente scorretti. Scarsa pertinenza di alcune informazioni e/o uso impreciso della documentazione fornita.	1
		Individuazione dei contenuti fondamentali. Uso essenziale della documentazione.	1,5
		Contenuti corretti, abbastanza approfonditi e consapevolmente acquisiti. Uso appropriato dei documenti forniti.	2
		Acquisizione approfondita dei contenuti. Efficace utilizzo della documentazione.	2,5
COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Correttezza grammaticale, ortografia, morfologia, sintassi. Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso poco articolato delle strutture sintattiche, presenza di numerosi errori ortografici di rilievo. Uso scorretto della punteggiatura	0,5
		Struttura sintattica semplice e con qualche imprecisione o lieve errore Presenza di sporadici e/o lievi errori ortografici Qualche errore di punteggiatura	1
		Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche. Lievi imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
		Forma espressiva fluida ed efficace Ortografia e punteggiatura corrette	2
COMPETENZA LESSICALE ORGANIZZAZIONE E COESIONE DEL TESTO	Ricchezza e padronanza lessicale	Termini inadeguati e/o generici. Frequenti ripetizioni	0,5
		Termini generalmente appropriati	1
		Lessico ricco ed appropriato	1,5
	Coesione dell'esposizione. Coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale	Struttura disorganica, distribuzione non equilibrata dei contenuti, disomogeneità tra le parti	0,5
		Struttura poco organica	1
		Struttura sufficientemente chiara ed ordinata	1,5
		Struttura efficace e ben organizzata	2
CAPACITA' LOGICO-CRITICHE E RIELABORATIVE	Ampiezza e precisione delle conoscenze Ricchezza di riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Elaborazione dei contenuti scarsa e/o scorretta	0,5
		Elaborazione dei contenuti parziale e/o poco corretta	1
		Elaborazione nel complesso presente e corretta	1,5
		Elaborazione dei contenuti ricca e puntuale	2

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA STRUTTURATA E SEMI STRUTTURATA ITALIANO

1. QUESITI A SCELTA MULTIPLA

Per ciascuna **risposta esatta** si attribuisce p. 0,50, per ciascuna **risposta errata o non data** p. 0

2. RISPOSTE APERTE

Il Docente attribuisce il punteggio valutando per ciascuna risposta secondo la **seguinte tabella**

INDICATORI	LIVELLI DI VALORE	VALUTAZIONE
1.COMPETENZE DISCIPLINARI Comprensione/Conoscenze/Padronanza dei contenuti specifici Correttezza e pertinenza dei contenuti rispetto alla richiesta	Completa, rispondente e corretta	1
	Rispondente e corretta anche se non del tutto completa	0,75
	Rispondente, ma con alcune imprecisioni e non del tutto completa	0,5
	Poco rispondente, incompleta e non del tutto corretta	0,25
	Non rispondente, scorretta ed incompleta o assente	0
2.COMPETENZE OPERATIVE Sviluppo, coerenza e coesione delle argomentazioni	Corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni, presenti collegamenti funzionali	1
	Adeguate e abbastanza corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni	0,75
	Non del tutto corretta l'organizzazione logica del discorso e lo svolgimento delle argomentazioni, imprecisioni nei collegamenti	0,5
	Non corretto lo svolgimento delle argomentazioni e l'organizzazione logica del discorso, non opera collegamenti	0,25
	Sviluppo coerenza e coesione delle argomentazioni assenti	0
3.COMPETENZE LINGUISTICHE Correttezza, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva nel rispetto delle norme grammaticali e nell'uso del lessico specifico	Esposizione personale delle argomentazioni, affrontate da diverse angolazioni con correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e terminologia specifica	1

	Esposizione personale delle argomentazioni e con fluidità espressiva, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	0,75
	Esposizione adeguata delle argomentazioni, generale correttezza morfosintattica pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali e/o errori ortografici	0,5
	Esposizione non personale, in presenza di errori morfosintattici, lessicale e ortografici	0,25
	Presenza di gravissimi errori, assenza di chiarezza espositiva o risposta non data	0
VOTO FINALE		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI
LATINO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

STUDENTE: _____; **CLASSE:** _____; **SEZ.:** _____

INDICATORI	COMPRENSIONE DEL SIGNIFICATO GENERALE DEL TESTO	PUNTI ASSEGNATI
Comprensione del significato	■ Pieno riconoscimento delle argomentazioni del testo e della loro successione logica	2
	■ Corretta interpretazione del testo	1.5
	■ Testo sostanzialmente compreso, ma con la presenza di qualche imprecisione	1
	■ Frammentarietà della comprensione	0.5
	■ Inesistente comprensione del testo	0
Interpretazione delle singole	■ Piena individuazione degli aspetti morfologici e corretta identificazione della struttura dei periodi	3.5
	■ Conoscenza delle regole morfosintattiche e loro corretta individuazione	3.2
	■ Lievi imprecisioni morfosintattiche	3
	■ Presenza di qualche errore morfosintattico	2.5
	■ Diversi errori morfosintattici	2
	■ Numero cospicuo di errori morfologici e sintattici	1.5
	■ Numerosi e gravi errori morfosintattici	0.5
Resa in lingua italiana	■ Stile particolarmente ricco ed appropriato a livello lessicale	2
	■ Stile personale e vivace	1.5
	■ Stile adeguato alle peculiarità del testo e non privo di rielaborazione	1.2
	■ Sufficiente controllo del codice della lingua di partenza e di quella di arrivo	1
	■ Resa in lingua italiana non completamente adeguata e con diverse approssimazioni	0.7
	■ Resa approssimativa	0.5
Completezza di traduzione	■ Resa confusa e disorganizzata	0.3
	■ Traduzione completa	2.5
	■ Traduzione sostanzialmente completa ma con qualche sporadica omissione	2
	■ Traduzione lacunosa	1
	■ Traduzione molto lacunosa	0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA MISTA (TRADUZIONE E QUESITI A RISPOSTA APERTA) DI LATINO – SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO

A. COMPRENSIONE DEL TESTO	Valutazione in decimi
- comprensione nulla	0
- scarsa comprensione del senso generale del brano	0.5
- sufficiente comprensione del senso globale del brano	1
- buona comprensione del brano	1.5
- comprensione approfondita ed articolata	2
B. CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE	
- conoscenze nulle	0
- conoscenze insufficienti (molti errori gravi)	0.5
- conoscenze sufficienti (pochi errori)	1
- conoscenze più che sufficienti (errori trascurabili)	1.5
- conoscenze sicure	2
C. TRADUZIONE	
- traduzione assente	0
- traduce in modo scorretto (errori gravi)	0.5
- traduce nel complesso correttamente	1
- traduce in modo chiaro	1.5
- traduce con esattezza e rigore	2
D. INTERPRETAZIONE RESA NELLA LINGUA ITALIANA	
- la resa nella lingua italiana è insufficiente (errori ripetuti nella scelta lessicale e nell'organizzazione sintattica)	0.5
- la resa nella lingua italiana è sufficiente (lessico e sintassi generalmente corretti)	1
- la resa nella lingua italiana è corretta ed interpreta efficacemente il testo con soluzioni pertinenti ed originali	1.5-2
E. ANALISI E CONTESTUALIZZAZIONE DEI CONTENUTI DEI TESTI E/O CONOSCENZE LETTERARIE	
- svolgimento nullo dei quesiti	0
- svolgimento parziale e/o non del tutto corretto dei quesiti	0.5- 1
- svolgimento di tutti i quesiti, anche se non in maniera non del tutto corretta	1.5
- svolgimento corretto ed approfondito di tutti i quesiti	2
VOTO FINALE	

GRIGLIA DI CORREZIONE PROVA STRUTTURATA E SEMI STRUTTURATA DI LATINO**1. QUESITI A SCELTA MULTIPLA**

Per ciascuna **risposta esatta** si attribuisce p. 0,50, per ciascuna **risposta errata o non data** p. 0

2. RISPOSTE APERTE

Il Docente attribuisce il punteggio valutando per ciascuna risposta secondo la **seguente tabella**

INDICATORI	LIVELLI DI VALORE	VALUTAZIONE
1.COMPETENZE DISCIPLINARI	Completa, rispondente e corretta	1
Comprensione/Conoscenze/Padronanza dei contenuti specifici	Rispondente e corretta anche se non del tutto completa	0,75
Correttezza e pertinenza dei contenuti rispetto alla richiesta	Rispondente, ma con alcune imprecisioni e non del tutto completa	0,5
	Poco rispondente, incompleta e non del tutto corretta	0,25
	Non rispondente, scorretta ed incompleta o assente	0
2.COMPETENZE OPERATIVE	Corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni, presenti collegamenti funzionali	1
Sviluppo, coerenza e coesione delle argomentazioni	Adeguate e abbastanza corretta l'organizzazione logica del discorso e lo sviluppo delle argomentazioni	0,75
	Non del tutto corretta l'organizzazione logica del discorso e lo svolgimento delle argomentazioni, imprecisioni nei collegamenti	0,5
	Non corretto lo svolgimento delle argomentazioni e l'organizzazione logica del discorso, non opera collegamenti	0,25
	Sviluppo coerenza e coesione delle argomentazioni assenti	0
3.COMPETENZE LINGUISTICHE	Esposizione personale delle argomentazioni, affrontate da diverse angolazioni con correttezza morfosintattica, proprietà lessicale e terminologia specifica	1
Correttezza, chiarezza espositiva ed efficacia espressiva nel rispetto delle norme grammaticali e nell'uso del lessico specifico		

	Esposizione personale delle argomentazioni e con fluidità espressiva, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	0,75
	Esposizione adeguata delle argomentazioni, generale correttezza morfosintattica pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali e/o errori ortografici	0,5
	Esposizione non personale, in presenza di errori morfosintattici, lessicale e ortografici	0,25
	Presenza di gravissimi errori, assenza di chiarezza espositiva o risposta non data	0
VOTO FINALE		

GRIGLIA PER IL COLLOQUIO ORALE LATINO

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
9/10	Conoscenza ampia ed approfondita degli argomenti con approfondimenti personali	• Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina • Analisi testuale svolta con completa padronanza	• Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale • Disinvoltata gestione del colloquio
8	Conoscenza buona ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	• Espressione appropriata • Analisi svolta con rigore	• Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione • Gestione del colloquio con padronanza
7	Conoscenza adeguata ma non approfondita degli argomenti	• Espressione appropriate ma non sempre rigorosa • Analisi svolta con sicurezza, ma con alcune imprecisioni	• Capacità di approfondimento più analitica, o viceversa più sintetica • Corretta gestione del colloquio
6	Conoscenza sufficiente degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione chiara, ma semplice • Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa, ma generale competenza sugli aspetti essenziali	• Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi • Gestione del colloquio con una certa autonomia

5	Conoscenza superficiale degli argomenti.	• Espressione semplice e talvolta impropria • Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	• Abilità prevalentemente mnemonica • Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione sommaria ed incerta • Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	• Abilità solo mnemonica • Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante
3	Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	• Espressione impropria • Analisi scorretta	• Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico • Gravi difficoltà nella gestione del colloquio
1/2	Assenza di conoscenze	• Espressione scorretta • Analisi nulla	• Assenza delle capacità richieste

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO DI
LINGUA E CULTURA INGLESE**

Corrispondenza voti - competenze

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE	VOTO
Utilizza con sicurezza e autonomia gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove.	Comprende testi e situazioni complessi/interagisce in modo sicuro e autonomo.	Ha conoscenze ampie ed articolate che usa con sicurezza/dimostra piena padronanza della morfosintassi.	Dieci
Utilizza con sicurezza gli strumenti espressivi/produce testi articolati e originali in contesti e situazioni nuove.	Comprende testi e situazioni anche complesse/interagisce con autonomia.	Ha conoscenze ampie ed articolate /dimostra solida padronanza della morfosintassi	Nove
Si esprime con efficacia/produce testi usando un linguaggio ricco e appropriato.	Riconosce con sicurezza elementi fondamentali e dettagli di testi/interagisce con solida padronanza.	Ha conoscenze approfondite /dimostra ampia padronanza della morfosintassi	Otto
Si esprime in modo appropriato alla situazione comunicativa/produce testi usando un linguaggio adeguato.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Riconosce elementi e dettagli di testi/interagisce in modo corretto.	Sette
Si esprime in modo comprensibile/produce testi usando un linguaggio sostanzialmente corretto.	Riconosce gli elementi fondamentali di un testo/interagisce in modo non sempre corretto.	Ha conoscenze essenziali ma non approfondite/controlla la morfosintassi, pur con qualche errore.	Sei
Si esprime in modo non adeguato alla situazione comunicativa/produce testi con lacune.	Riconosce solo elementi fondamentali di testi/interagisce con qualche difficoltà.	Ha conoscenze imprecise e incomplete/dimostra parziale controllo della morfosintassi.	Cinque
Si esprime in modo confuso e scorretto/produce testi con lacune consistenti.	Comprende con difficoltà/interagisce con molte difficoltà.	Ha conoscenze frammentarie/dimostra scarsa conoscenza della morfosintassi.	Quattro

Si esprime in modo inadeguato/produce testi incomprensibili.	Non è in grado di comprendere semplici testi/ non sa interagire.	Ha conoscenze del tutto lacunose/dimostra carenze gravi nell'uso della morfosintassi.	Tre
--	--	---	-----

Griglia di valutazione della prova scritta inglese A.S. 2022-2023

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO
 QUESITI A RISPOSTA APERTA, TRATTAZIONE
 SINTETICA, COMPOSIZIONE, ANALISI
 TESTUALE etc.)

Aspetti	Caratteristiche		Punteggio
CONOSCENZE	-Comprensione del testo	Corrette e complete	4
	-Aderenza alla traccia	Buone	3,5
	-Contenuto	Discrete	3
		Essenziali	2,5
		Incomplete	2
		Scarse	1,5
COMPETENZE COMUNICATIVE	-Efficacia nella comunicazione delle idee	Eccellenti	3,5
	-Coesione e coerenza	Buone	3
	-Organizzazione logica del contenuto	Discrete	2,5
	relativamente alla specifica tipologia testuale	Essenziali	2
	-Varietà e appropriatezza del lessico	Non sempre adeguate	1,5
		Scarse	1
USO DELLA LINGUA	-Varietà e padronanza di strutture grammaticali	Corretto e preciso	2,5
		Buono	2
	-Struttura sintattica	Essenziale	1,5
	-Correttezza di ortografia e punteggiatura	Non sempre adeguato	1
		Inesatto	0,5

Griglia di valutazione delle verifiche orali inglese A.S. 2022-2023

VOTO	COMPRENSIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E VARIETA' LESSICALE	PRONUNCIA	CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI
3	Scarsa la comprensione e capacità espositiva molto stentata, impacciata e contorta	Uso delle strutture grammaticali con gravi errori e lessico per lo più inadeguato	Trasmissione del messaggio pressoché nulla	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti
4	Frammentaria e carente la comprensione ed esposizione difficoltosa e poco chiara	Uso scorretto delle strutture grammaticali e del lessico	Errori gravi e diffusi che impediscono la trasmissione del messaggio	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati
5	Incompleta e parziale la comprensione e poco scorrevole l'esposizione	Limitato l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Pronuncia scorretta	Lacunosi e modesti i contenuti
6	Essenziale, ma accettabile la comprensione ed esposizione semplice ma abbastanza scorrevole	Uso essenziale, ma non approfondito delle strutture linguistiche e del lessico	Presenza di errori che non impediscono la generale comprensione del messaggio	Adeguate, ma non approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
7	Abbastanza completa la comprensione e sicura l'esposizione	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Qualche inesattezza, ma chiara la trasmissione del messaggio	Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei concetti
8	Completa la comprensione e fluente e chiara l'esposizione	Uso sicuro e preciso delle strutture linguistiche e varietà lessicale abbastanza ricca	Chiara e corretta	Sicura la conoscenza dei contenuti
9	Completa e precisa la comprensione e fluida e personale l'esposizione	Ampio e vario l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Chiara e corretta	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti
10	Ottima la capacità di comprensione ed esposizione molto fluente ed articolata	Correttezza grammaticale e varietà lessicale ricca, appropriata e corretta	Chiara e corretta	Approfondita, ampia e critica la conoscenza dei contenuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/FISICA

CLASSE ___ SEZ _____ ALUNNO _____ DATA ___/___/___

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
A	CONOSCENZE CONTENUTISTICHE E PROCEDURALI <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>	<i>Complete</i>	2.5
		<i>Esaurienti</i>	2
		Essenziali	1.5
		<i>Frammentarie/scarse</i>	1
		<i>Nulle</i>	0.5
B	COMPETENZE ELABORATIVE, CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Comprensioni delle richieste. Efficacia della strategia risolutiva. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte.</i>	<i>Approfondite, personalizzate, complete</i>	3.5
		<i>complete</i>	3
		<i>adeguate</i>	2.5
		Di base	2
		<i>Frammentarie</i>	1.5
		<i>Scarse</i>	1
		<i>Nulle</i>	0.5
C	ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Sequenzialità logica e ordine della stesura. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i>	<i>Complete</i>	2.5
		<i>Abbastanza complete</i>	2
		Coerenti ed essenziali	1.5
		<i>Frammentarie e/o confuse</i>	1
		<i>Nulle</i>	0.5
D	COMPLETEZZA <i>Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.</i>	<i>Elaborato/Esercizio completa</i>	1.5
		Elaborato/Esercizio parziale	1
		<i>Elaborato/Esercizio nullo</i>	0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA

VOTO	LIVELLO	DESCRITTO RI		
		CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Rifiuto	Non accertabile	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di sottoporsi alle verifiche.		
1-2-3	Netta impreparazione (obiettivi non raggiunti)	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali. Non conosce il lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine nessun compito, neppure se guidato.	Non possiede conoscenze e abilità essenziali
4	Gravemente insufficiente (obiettivi non raggiunti)	Frammentarie e scorrette conoscenze degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine compiti e di risolvere problemi, ma evidenzia qualche elemento di positività se guidato.	Possiede scarse conoscenze e abilità essenziali
5	Insufficiente (obiettivi parzialmente raggiunti)	Conoscenze parziali e superficiali. Conoscenza inesatta e uso improprio del lessico specifico.	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali.	Possiede parziali conoscenze e abilità, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
6	Sufficiente (obiettivi raggiunti)	Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina ed eventuale presenza di elementi ripetitivi mnemonici. Conoscenza consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa.	Utilizza le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e/o imprecisione.	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
7	Discreto (obiettivi pienamente raggiunti)	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite. Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali acquisite nell'esecuzione di compiti nuovi.	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto, utilizzando le proprie abilità e conoscenze in modo autonomo
8	Buono (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)	Conoscenze complete e corrette dei contenuti. Uso consapevole e preciso del linguaggio specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo corretto nel processo di risoluzione di problemi complessi.	
9	Ottimo (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)	Conoscenze corrette, complete e articolate. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali, acquisite anche autonomamente, in modo corretto e articolato nella risoluzione di problemi complessi.	È in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità
10	Eccellente (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali. Conoscenza corretta del lessico specifico e uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale, pertinente e critico nella risoluzione di problemi complessi.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI DI SCIENZE NATURALI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	Acquisizione dei contenuti	Applicazione delle conoscenze Abilità linguistiche ed espressive.	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi. Organizzazione dei contenuti.
10	Ha conoscenze complete, con molti approfondimenti autonomi	Comunica in modo disinvolto, efficace ed articolato. Affronta compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto, preciso e creativo	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e rigoroso. Documenta il proprio lavoro con soluzioni adeguate per situazioni nuove.
9	Ha conoscenze complete, con diversi approfondimenti autonomi.	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato. Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto.	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo rigoroso. Documenta il proprio lavoro, cercando soluzioni adeguate.
8	Ha conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in maniera chiara ed appropriata, con rielaborazione personale. Affronta compiti anche complessi in modo accettabile.	Ha una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto e compie collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo.
7	Conosce adeguatamente elementi della disciplina	Comunica in modo adeguato con un inizio di rielaborazione personale Esegue correttamente compiti di media difficoltà, e affronta quelli più complessi se guidato.	Analisi spesso corrette, guidato formula anche sintesi coerenti. E' un diligente ed affidabile esecutore, pur avendo un'adeguata autonomia. Opera collegamenti.
6	Conosce gli elementi minimi della disciplina, talvolta a livello mnemonico.	Comunica in modo semplice qualche incertezza. Esegue semplici compiti senza errori sostanziali	Coglie gli aspetti fondamentali ma le sue analisi sono semplici e non approfondite.
5	Ha conoscenze incerte ed incomplete Oppure Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi.	Comunica in modo non sempre coerente e proprio Applica le conoscenze minime con errori pur non gravi e imprecisioni	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni e problemi e a fare collegamenti.
4	Ha conoscenze frammentarie, incomplete e con gravi	Comunica in modo decisamente stentato e improprio	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni essenziali che legano tra loro i fatti.
3	Conoscenze frammentarie, incomprensibili, con gravissime lacune.	Non sa applicare le conoscenze più elementari. Esposizione incomprensibile, lessico improprio.	Non sa effettuare collegamenti e non riesce a cogliere relazioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI SCIENZE NATURALI

INDICATORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	Punteggi o
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	- Approfondita	0,4
	- Organica	0,3
	- Essenziale (Sufficienza)	0,2
	- Scarsa	0,1
	-Nulla	0
COMPETENZA E PADRONANZA DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Precisa	0,4
	- Pertinente	0,3
	- Adeguate (Sufficienza)	0,2
	- Superficiale	0,1
	-Nulla	0
CAPACITA' DI SINTESI	- adeguata	0,2
	- Scarsa	0,1
	-Nulla	0
Punteggio totale per quesito		1,0

TIPOLOGIA RISPOSTA MULTIPLA

Risposta esatta	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA VERO/FALSO

Risposta esatta	punti 0.50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA COMPLETAMENTO

Per ogni termine esatto inserito	punti 0,50
Risposta errata o non data	punti 0,00

TIPOLOGIA COLLEGAMENTO

Risposta esatta	punti 0.50
Risposta errata o non data	punti 0,00

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE

VOTO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO QUALITATIVO DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA
10	Eccellenza per impegno, partecipazione, autonomia e livello di competenze acquisite /Possiede ottime qualità motorie che utilizza in tutte le attività proposte evidenziando completa autonomia nel gestirle e riconoscerle. Impegno e partecipazione brillanti. Costituisce esempio e stimolo per tutta la classe. Riconosce il valore e l'importanza del rispetto delle regole e degli altri
9	Impegno molto serio e costante, iniziativa e rielaborazione personali, risoluzione di esercizi complessi senza errori o imprecisioni, esecuzioni improntate a rigore stilistico ed espressivo/Capacità ed autonomia nella comprensione di quanto richiesto, controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio a stimoli e situazioni variate. Impegno e partecipazione costanti, attivi e propositivi. Riconosce il valore e l'importanza del rispetto delle regole
8	Impegno a casa serio e costante, risposte o esecuzioni strumentali sicure, conoscenze piuttosto approfondite, nessun errore, buona conoscenza del lessico Specifico/Riconosce e comprende velocemente le richieste ed elabora risposte motorie adeguate e personali in quasi tutte le attività proposte. Impegno e partecipazione costanti. Riconosce il valore del rispetto delle regole
7	Impegno costante, partecipazione attiva, metodo di studio proficuo, esecuzione abbastanza precisa, rispetto delle consegne/Riconosce correttamente le richieste e sa adeguare in modo pertinente il gesto motorio. Impegno e partecipazione costanti. Rispetta le regole
6	Impegno e partecipazione normali, conoscenze o esecuzione strumentale sostanzialmente corretta ma superficiali, partecipazione modesta/Comprende le richieste essenziali e risponde con gesti motori complessivamente corretti. Impegno e partecipazione generalmente costanti. Rispetta quasi sempre le regole
5	Rispetto incostante degli impegni, esecuzione imprecisa e poco espressiva, conoscenze parziali e non approfondite/Non riconoscere del tutto la richiesta e non sa adeguare le risposte motorie. Impegno e partecipazione discontinui. Non sempre rispetta le regole
4	Conoscenze molto frammentarie e superficiali, esecuzione estremamente insicura e frammentaria, impegno a casa insufficiente/Conoscenze molto scarse degli argomenti con impegno nullo e partecipazione del tutto inadeguata. Non rispetta le regole.
3	Incapacità di orientamento fra i vari argomenti, esecuzione con molti errori, grande maggioranza di risposte inesatte
2	Scena muta nell'interrogazione, nessuna risposta esatta o gravissimi errori, gravi carenze nell'esecuzione strumentale, compito non eseguito
1	Rifiuto del lavoro, dell'esecuzione o dell'interrogazione, prova in bianco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE (area storico-filosofica)

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
4 Notevolmente insufficiente	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio, compie analisi lacunose e con errori	Ha difficoltà di individuazione delle problematiche proposte e nella formulazione dei giudizi.
5 Mediocre	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con qualche imperfezione. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici
6 Sufficiente	Essenziali ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici
7 Discreto	Complete ed organizzate	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni in modo autonomo
8 Buono	Complete ed approfondite	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo, gestendo positivamente situazioni nuove
9 Ottimo	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto ed autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove
10 Eccellente	Organiche, approfondite, sviluppate in modo personale e strutturate secondo un'ottica progettuale multidisciplinare	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo a problemi complessi. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico con analisi e sintesi	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA (area storico-filosofica)

Conoscenza dei contenuti	
Approfondita e dettagliata	4
Curata e appropriata	3
Essenziale e corretta	2,5
Sufficiente pur con alcune imprecisioni	2
Approssimativa e imprecisa	1,5
Nulla o gravemente lacunosa	1
Capacità di argomentazione, analisi, critica e sintesi	
Efficace ed esauriente	3
Chiara e coerente	2,5
Schematica e corretta	2
Semplice ma non sempre corretta	1,5
Superficiale e poco coerente	1
Lessico disciplinare	
Appropriato e specifico	3
Curato	2,5
Chiaro e corretto	2
Impreciso	1,5
Approssimativo e scorretto	1

GRIGLIA DI DISEGNO E ST. ARTE

DISEGNO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	DESCRITTORI
• Enti geometrici fondamentali • Figure geometriche piane esolide • Spazio e forme • Metodi proiettivi • Materiali e strumenti • Tecniche grafiche • Proprietà strutturali di figure	• Conoscere il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione ortogonale, assonometrica e prospettiva, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente il disegno, la geometria e le modalità convenzionali di rappresentazione grafica	• Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti • Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi • Utilizzare in modo pertinente i termini specifici	• Correttezza nell'applicazione del procedimento • Rispetto delle convenzioni grafiche e del lessico specifico • Qualità grafica nella presentazione degli elaborati • Autonomia di elaborazione • Applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta funzionale di tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

Da 1 a 3/10	4-4,5/10	5-5,5/10	6-6,5/10	7-7,5/10	8-8,5/10	9-10/10
• Gravissime lacune nella comprensione del procedimento e/o dei contenuti • Convenzioni grafiche sostanzialmente ignorate o eluse • Elaborati estremamente incompleti, trascurati e imprecise • Elaborati realizzati con livello di autonomia estremamente scarso • Assenza di elaborazione personale degli elaborati, carente applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta scarsa e scorretta di tecniche e materiali differenti con assenza di integrazione di media e codici espressivi	• Applicazione del procedimento e/o dei contenuti con vistose carenze • Convenzioni grafiche applicate in modo vistosamente incomplete • Elaborati grafici piuttosto incompleti, trascurati e poco precisi • Elaborati realizzati con insufficiente livello di autonomia • Elaborati insufficientemente personali, scarsa applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta scarsa e imprecisa di tecniche e materiali differenti con assenza di integrazione di media e codici espressivi	• Applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti piuttosto approssimativa • Convenzioni grafiche applicate in modo piuttosto incomplete • Elaborati grafici con qualche incompletezza, carenza o imprecisione grafica • Elaborati realizzati con mediocre livello di autonomia • Elaborati poco personali, mediocre applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta imprecisa di tecniche e materiali differenti con carenza di integrazione di media e codici espressivi	• Applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti sufficientemente corretta • Convenzioni grafiche principali applicate in modo sostanzialmente corretto • Elaborati grafici sufficientemente completi e precisi • Elaborati realizzati con sufficiente livello di autonomia • Elaborati personali, sufficiente applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta corrette di tecniche e materiali differenti con integrazione di pochi media e codici espressivi	• Applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti discretamente corretta • Convenzioni grafiche principali di discreto livello, applicate in modo corretto e preciso • Elaborati grafici di discreto livello; complete e precisi • Elaborati realizzati con soddisfacente livello di autonomia • Elaborati personali, soddisfacente applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta efficace di tecniche e materiali differenti con discreta integrazione di più media e codici espressivi	• Applicazione dei procedimenti e/o dei contenuti accurate • Convenzioni grafiche principali di buon livello, applicate in modo completo e puntuale • Elaborati grafici di buon livello; diligenza e precisione grafica • Elaborati realizzati con un buon livello di autonomia • Elaborati personali, buona applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta funzionale di tecniche e materiali differenti anche con buona integrazione di più media e codici espressivi	• Evidente padronanza e disinvoltura nell'applicazione e dei procedimenti e/o dei contenuti • Evidente padronanza delle convenzioni grafiche • Evidenti abilità e sicurezza nell'esecuzione grafica degli elaborati • Elaborati realizzati con ottimo livello di autonomia • Ottima elaborazione personale e applicazione di conoscenze e regole del linguaggio visivo • Scelta funzionale ed equilibrata di tecniche e materiali differenti anche con precisa integrazione di più media e codici espressivi

STORIA DELL'ARTE			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'	DESCRIPTORI
• Arte-percezione-realtà: spazio/forma, luce/colore, proporzione, armonie e dissonanze. • Tipologie architettoniche e lo spazio costruito. • Tecniche, strumenti, strutture, forme, aspetti materici, gestuali. • Iconografia e iconologia. • Rapporto committente/artista/pubblico: arte e società. • I generi artistici. • Tradizione, innovazione, avanguardie. • Reimpiego, restauro, conservazione, fruizione.	• Conoscere gli elementi per la lettura di un'opera d'arte, gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica e gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica • Conoscere le tipologie del linguaggio iconico • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio	• Descrivere un periodo storico-artistico e un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dalla preistoria ad oggi. • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale; progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie) dal punto di vista stilistico e contenutistico • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione	• Leggere le opere più significative, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua conservazione • Organizzazione delle informazioni • Rielaborazione e produzione

3/10	4-4,5/10	5-5,5/10	6-6,5/10	7-7,5/10	8-8,5/10	9-10/10
• Individua solo alcuni elementi di un'opera, ma non riesce ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce con estrema difficoltà a individuare gli elementi principali del patrimonio artistico • Produce testi molto disordinati e poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina. • Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe e schemi logici, ma non riesce a leggerli	• Individua pochi elementi di un'opera, e riesce con difficoltà ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce con difficoltà ad individuare gli elementi principali del patrimonio artistico • Produce testi ed elaborati disordinati, mostrando scarse conoscenze del lessico specifico della disciplina • Legge con difficoltà i dati di tabelle, mappe e schemi e fatica a riprodurli	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, e riesce guidato ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce ad individuare gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi e riesce a riprodurli senza apportarvi alcun arricchimento	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, e riesce ad inserirla nel suo contesto storico • Riesce ad individuare gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico ed è sensibile rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, riconosce il lessico specifico utilizzandolo in modo semplice ma pertinente • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo	• Individua gli elementi fondamentali di un'opera, cause e conseguenze esplicite della sua produzione e riesce abilmente ad inserirla nel suo contesto storico • Individua e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale ed è sensibile rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con sicurezza • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi e se guidato riesce a elaborare confronti con altre discipline	• Individua e confronta gli elementi fondamentali di più opere; riconosce e contestualizza cause e conseguenze esplicite della sua produzione e riesce abilmente ad inserirla nel suo contesto storico • Individua e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale e si attiva per la sensibilizzazione nel sociale rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con ricerche personali, utilizza il lessico specifico della disciplina con precisione e padronanza • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi anche non noti e riesce a riprodurli a distanza di tempo rielaborando le informazioni arricchendoli con ricerche personali	• Individua e confronta gli elementi fondamentali e particolari di più opere; riconosce e contestualizza cause e conseguenze esplicite ed implicite della sua produzione e riesce sapientemente ad inserirla nel suo contesto storico • Ricerca, studia e analizza gli elementi caratteristici del patrimonio artistico e ambientale e si attiva per la sensibilizzazione nel sociale rispetto ai problemi della sua conservazione • Elabora in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli e arricchendoli con ricerche personali, utilizza il lessico specifico della disciplina con precisione e padronanza • Legge i dati di tabelle, mappe e schemi anche non noti e riesce a riprodurli a distanza di tempo rielaborando le informazioni arricchendoli con ricerche personali

