MINISTERO DELL’ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO PER LA REGIONE CAMPANIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. GARIBALDI”
Via S. Rocco, nn. 28-30 81030 Castel Volturno (CE)
TEL. 0823-763167 – E-mail ceic87800x@istruzione.it
Codice Meccanografico : Ceic87800x – C.F. 93082170619



Premessa normativa

Il presente curricolo verticale, valido a partire dal corrente a.s. 2026/27, è redatto in coerenza con le “Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell’infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione” adottate con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 (G.U. n. 21 del 27 gennaio 2026), che sostituiscono quelle di cui al D.M. 16 novembre 2012, n. 254, nel rispetto delle competenze chiave europee del 2018 e dei seguenti riferimenti normativi:

- Nota MIM – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, prot. AOODPIT n. 1312 del 12 marzo 2026, di avvio dell'attuazione.
- D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89 — Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione
- Raccomandazione del Consiglio UE del 22 maggio 2018 — otto competenze chiave per l'apprendimento permanente; QCER e Framework DigComp 2.2.
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 e D.M. 7 settembre 2024, n. 183 — Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica e regolamento attuativo.
- Legge 19 febbraio 2025, n. 22 e D.M. 15 gennaio 2026, n. 6 — Competenze non cognitive e trasversali.
- D. Lgs 62/2017 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato.
- D.M. 30 gennaio 2024, n. 14 — Modelli nazionali di certificazione delle competenze.
- Legge 1° ottobre 2024, n. 150 e O.M. 9 gennaio 2025, n. 3 — Valutazione degli apprendimenti nella primaria e del comportamento nella secondaria di I grado.
- D.P.R. 11 febbraio 2010 — insegnamento della religione cattolica; CC.MM. 129/86 e 130/86 — attività alternativa.
- D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 — Linee guida per l'orientamento.
- Dimensione inclusione: L. 104/1992, L. 170/2010, D.lgs. 66/2017 e 96/2019, D.I. 182/2020 come modificato dal D.I. 1° agosto 2023, n. 153 (modelli di PEI e relative Linee guida).

Le Indicazioni 2025 si applicano in modo graduale a partire dall’a.s. 2026/2027, dalle classi prime di scuola primaria e di scuola secondaria di I grado. L’Istituto adotta il nuovo curricolo per le classi indicate, mantenendo le Indicazioni 2012 per gli anni di corso intermedi fino a esaurimento, secondo il seguente cronoprogramma:

Ordine di scuola	***Adozione delle Indicazioni 2025***	***Regime transitorio (Indicazioni 2012)***
Scuola dell'Infanzia	Tutte le sezioni dall’a.s. 2026/2027	Le Indicazioni Nazionali 2012 cessano di efficacia dal 2026/2027
Scuola Primaria	Avvio graduale dalle classi prime (2026/2027); nel 2027/2028 le classi terze anticipano la sola Storia	Le Indicazioni Nazionali 2012 cessano di efficacia dal 2030/2031
Scuola Secondaria di I grado	Avvio graduale dalle classi prime (2026/2027);	Le Indicazioni Nazionali 2012 cessano di efficacia dal 2028/2029

Ordine di scuola	*Adozione delle Indicazioni 2025*	*Regime transitorio (Indicazioni 2012)*
	Latino per l’educazione linguistica (LEL) opzionale in 2ª e 3ª	

Ai sensi dell'art. 5 del D.M. 221/2025, fino alla completa attuazione delle Indicazioni 2025 l’Istituto assicura il raccordo tra Indicazioni 2012 e Indicazioni 2025 per le classi intermedie, mediante progettazioni dipartimentali di transizione che adattano e rimodulano il curricolo nelle discipline con scansioni temporali diverse rispetto alle Indicazioni 2012, in continuità con il presente Curricolo verticale. Il Collegio dei docenti ha letto, approvato e deliberato il presente documento in data 29/10/2026.

Principi pedagogici

Il **Curricolo d’Istituto** si fonda sulla centralità della persona, considerata nella sua unicità e nella pluralità delle dimensioni che ne caratterizzano lo sviluppo. Esso persegue la crescita equilibrata degli alunni sul piano cognitivo, affettivo, relazionale, etico, sociale e culturale, valorizzando un’alleanza educativa stabile tra scuola, famiglia e territorio, basata sulla condivisione delle responsabilità formative.

L’impianto curricolare è progettato per accompagnare il progressivo sviluppo delle competenze e trova il proprio riferimento nei nuclei fondanti delle discipline, secondo il principio dell’essenzialità dei saperi (***non multa, sed multum***). La selezione dei contenuti privilegia conoscenze essenziali, culturalmente significative, scientificamente fondate e ad elevato valore formativo, da costruire attraverso percorsi di apprendimento attivi, laboratoriali, contestualizzati e significativi.

In conformità alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, il Curricolo è orientato alla formazione integrale della persona e alla valorizzazione delle potenzialità, delle attitudini e dei talenti di ciascun alunno. Esso promuove lo sviluppo del pensiero critico e creativo, delle competenze relazionali e delle *life skills*, favorisce un impiego consapevole e responsabile delle tecnologie digitali e dell’intelligenza artificiale e sostiene la formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi, attraverso l’educazione alla sostenibilità, all’inclusione, al rispetto delle differenze e alla partecipazione attiva alla vita della comunità.

La struttura del Curricolo, coerentemente con le Indicazioni Nazionali 2025, è organizzata intorno ai nuclei fondanti delle discipline, agli **Obiettivi Specifici di Apprendimento** (OSA), alle **competenze attese** e ai processi che accompagnano lo sviluppo degli apprendimenti. L’intero percorso è concepito secondo una logica di gradualità, continuità e verticalità, al fine di garantire un itinerario formativo unitario e coerente lungo tutto il primo ciclo di istruzione.

Linee metodologiche e orientamenti didattici

Discipline STEM: il Curricolo promuove percorsi di apprendimento interdisciplinari e laboratoriali, finalizzati allo sviluppo delle competenze scientifiche, matematiche e tecnologiche. Particolare attenzione è rivolta alla diffusione del pensiero computazionale, delle competenze di informatica e all'impiego critico, consapevole e responsabile delle tecnologie digitali e

dell'intelligenza artificiale. Viene inoltre favorito il consolidamento del pensiero critico, della capacità di argomentazione, dell'analisi delle evidenze e della valutazione consapevole di dati, fonti e informazioni.

Educazione linguistica: il Curricolo riconosce alla lingua italiana un ruolo centrale quale strumento di conoscenza, comunicazione e costruzione del pensiero. La progettazione didattica sostiene il consolidamento della scrittura manuale, con particolare attenzione al corsivo, e promuove lo sviluppo delle competenze di lettura, comprensione, riassunto, sintesi e produzione testuale. È inoltre incentivata la lettura integrale di opere e la conoscenza di una pluralità di generi testuali, inclusi fumetti, *graphic novel* e sceneggiature. Nella scuola secondaria di primo grado, ove previsto dall'offerta formativa, è introdotto il **Latino per l’Educazione Linguistica (LEL).**

Educazione alla cittadinanza: il Curricolo favorisce la formazione di cittadini consapevoli e responsabili, promuovendo la cultura costituzionale, la partecipazione democratica, la responsabilità individuale e collettiva, la sostenibilità, la cittadinanza digitale, il rispetto della persona, della legalità e la cura dei beni comuni, in piena coerenza con il Curricolo di **Educazione civica.**

Scelte metodologiche: l’azione didattica si fonda su metodologie attive, laboratoriali e orientate all'esperienza, valorizzando il coinvolgimento degli alunni, la personalizzazione degli apprendimenti, la cooperazione e lo sviluppo graduale dell'autonomia, del pensiero critico e della capacità di argomentazione. Le tecnologie digitali e l'intelligenza artificiale sono integrate nei processi di insegnamento e apprendimento come strumenti a supporto della didattica, da utilizzare in modo critico, consapevole, etico e responsabile, all'interno di ambienti di apprendimento inclusivi, flessibili e innovativi.

Le otto competenze chiave europee (Raccomandazione UE 2018)

Gli obiettivi del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare l’annuale progettazione educativo-didattica collegiale del consiglio di classe, la formulazione del sintetico giudizio intermedio e finale sul grado di sviluppo della maturazione complessiva dell’alunno, la certificazione delle competenze dell’alunno alla fine di ognuno dei due gradi scolastici.

All’inizio di ogni anno scolastico, per ciascuna delle otto competenze, il team docente sceglierà e adeguerà alla realtà della propria classe quegli obiettivi educativi generali che siano ritenuti più pertinenti ad essa.

Secondo la Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea del 22 maggio 2018 “relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente” (2018/C 189/01), le competenze sono definite come una combinazione di **conoscenze, abilità e atteggiamenti,** in cui:

- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento; -per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;

- gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Tutte le competenze hanno pari dignità, si sovrappongono e si intrecciano. Costituiscono l'orizzonte verso cui convergono le competenze attese disciplinari.

QUADRO DI RIFERIMENTO DELLE OTTO TIPI DI COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE:

1. competenza alfabetica funzionale,

2. competenza multilinguistica,
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
4. competenza digitale,
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
6. competenza in materia di cittadinanza,
7. competenza imprenditoriale,
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
1. *COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE*	Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti familiari.
3. *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA*	Utilizzare le **conoscenze** matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
4. *COMPETENZA DIGITALE*	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

5. *COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE*	Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove **conoscenze** pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.
6. *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell’ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.
7. *COMPETENZA IMPRENDITORIALE*	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.
8. *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*	Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l’influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Al termine del primo ciclo di istruzione, la studentessa e lo studente dell’I.C. “G. Garibaldi”

- affronta con autonomia, responsabilità e spirito critico le situazioni della vita scolastica, personale e sociale. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, valorizza i propri talenti e orienta progressivamente il proprio progetto di vita.
- Padroneggia la lingua italiana, utilizza le lingue straniere per comunicare in contesti significativi e possiede solide competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche. Affronta problemi con metodo, applica il pensiero logico e computazionale e utilizza le tecnologie digitali e l'intelligenza artificiale in modo consapevole, critico, etico e responsabile.
- Ricerca, seleziona e valuta informazioni e fonti, distinguendo dati attendibili da informazioni non verificate e sviluppando un approccio fondato sulle evidenze (evidence-based thinking).

- Collabora con gli altri, rispetta le regole condivise, riconosce il valore della Costituzione, tutela il patrimonio culturale e ambientale, partecipa alla costruzione del bene comune e adotta stili di vita sani, sostenibili e rispettosi della dignità della persona.
- Dimostra curiosità intellettuale, disponibilità ad apprendere lungo tutto l'arco della vita e capacità di compiere scelte consapevoli e responsabili per il proprio percorso di studi e di crescita personale.

5. Scuola dell'Infanzia — Curricolo per campi di esperienza

Il curricolo della scuola dell’infanzia è pensato in continuità con la scuola primaria e quello della scuola primaria nel raccordo con la scuola secondaria di primo grado, rivolto alla ricerca dei propri talenti. Ogni progresso costruisce le basi per la costruzione dell’identità e della personalità integrale dell’alunno e agevola il buon funzionamento della vita quotidiana e il benessere dei bambini, consente di dare ordine e prevedibilità alle esperienze e contribuisce a promuovere il consolidamento dell’identità, la progressiva autonomia, la conquista delle competenze.

Nel curricolo 3-6 anni, le competenze attese e gli obiettivi di apprendimento al termine della scuola dell’infanzia sono declinati secondo i campi di esperienza, che fanno riferimento ai diversi aspetti dell’intelligenza umana e ai sistemi simbolico-culturali con cui entrano in contatto. Il curricolo del quotidiano prevede l’organizzazione degli spazi, dei tempi e dei gruppi di apprendimento, un modello integrato, che contamina l'orientamento e la continuità per ogni bambino, con il modello inclusivo per gli alunni con fragilità e in condizioni di disabilità, con l’accoglienza dei bambini provenienti da contesti migratori e adatta all’ordine di scuola e all’età dei bambini tutte le best practices dell’istituto, in modo che la progettualità pedagogica metta sempre al centro i bisogni dei bambini e l’iniziativa dei bambini, che si esplica nei diversi ambiti culturali. Ciò per agevolare il buon funzionamento della vita quotidiana e il benessere dei bambini, per dare ordine e prevedibilità alle esperienze e promuovere il consolidamento dell’identità, la progressiva autonomia, la conquista delle competenze.

L’organizzazione della struttura educativa riconosce la scuola dell’infanzia come “terzo educatore”, riprendendo il modello malaguzziano, in cui la riprogettazione degli spazi in maniera condivisa va incontro alle esigenze dei bambini, attraverso l’esercizio della collegialità. Le routine devono essere commisurate ai ritmi dei bambini, (ingresso, pasto, cura del corpo, riposo …), integrando le attività per la maturazione dell’autonomia, l’acquisizione di padronanza di sé e lo scambio con gli altri.

CAMPO DI ESPERIENZA — IL SÉ E L'ALTRO

Identità personale, autonomia, relazioni, cittadinanza, convivenza democratica, rispetto delle differenze, appartenenza alla comunità, dimensione etica e spirituale.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
1. Identità e autoconsapevolezza	**OSA**: Riconoscere ed esprimere il proprio nome e l'immagine corporea di sé. **Conoscenze**: Il proprio nome, lo schema corporeo, alcune caratteristiche personali.	**OSA**: Descrivere le proprie preferenze, attitudini e vissuti personali. **Conoscenze**: Gusti personali, storia personale recente, emozioni.	**OSA**: Riconoscere i propri punti di forza e manifestare fiducia nelle proprie capacità. **Conoscenze**: Autostima, autonomia decisionale nei giochi, responsabilità.
2. Relazioni e socialità	**OSA**: Accettare la vicinanza dei pari, entrare in relazione con gli adulti ed interagire in piccoli gruppi guidati. **Conoscenze**: Regole di base della convivenza in sezione, accettazione dell’altro, amicizia, gioco condiviso.	**OSA**: Sviluppare relazioni positive, cooperare nello svolgimento di compiti comuni e giochi strutturati. **Conoscenze**: Concetto di condivisione di spazi e materiali. Collaborazione, ascolto, rispetto delle regole sociali.	**OSA**: Risolvere i piccoli conflitti con i pari attraverso il dialogo guidato. Sviluppare empatia, cooperazione, rispetto reciproco. **Conoscenze**: Strategie verbali di mediazione dei conflitti. Relazioni positive, responsabilità e bene comune.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
3. Emozioni ed affettività	**OSA**: Identificare le emozioni primarie (gioia, tristezza, rabbia) su di sé. **Conoscenze**: Lessico emotivo essenziale, espressioni facciali, gesti ,e situazioni.	**OSA**: Associare le manifestazioni emotive alle cause scatenanti esterne. **Conoscenze**: Relazione causa-effetto negli stati emotivi propri, quelli degli altri e scatenati da fattori esterni.	**OSA**: Verbalizzare e regolare le proprie emozioni nei contesti collettivi. **Conoscenze**: Tecniche elementari di autocontrollo emotivo. Esprimere verbalmente ciò che si prova in situazioni conosciute.
4. Regole, relazioni e convivenza	**OSA**: Seguire le routine quotidiane della sezione e conoscere semplici regole legate ad esse. **Conoscenze**: Struttura temporale della giornata scolastica.	**OSA**: Rispettare i turni di parola e di azione durante le attività di gruppo. **Conoscenze**: Regole condivise, collaborazione e rispetto dei turni nei giochi e nelle attività. .	**OSA**: Proporre regole di comportamento per i giochi liberi ed organizzati. **Conoscenze**: Diritti e doveri del bambino nel gruppo. Cooperazione, rispetto delle differenze, dialogo e gestione dei conflitti.

CAMPO DI ESPERIENZA — IL CORPO E IL MOVIMENTO

Corporeità, espressività corporea, movimento, orientamento, salute, benessere e cura di sé.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
1. Schema corporeo e percezione	**OSA**: Indicare le parti principali del corpo su di sé e sugli altri. **Conoscenze**: Nomenclatura topografica del corpo umano, posizioni e movimenti.	**OSA**: Rappresentare graficamente la figura umana completa. Sviluppare maggiore consapevolezza del corpo in relazione allo spazio, agli oggetti e agli altri. **Conoscenze**: Segmenti corporei, postura, movimento, percezione dello spazio e proporzioni intuitive del disegno.	**OSA**: Consolidare e rappresentare lo schema corporeo in modo più completo. Riconoscere il corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti. **Conoscenze**: Schema corporeo globale e segmentario, rapporto tra le parti del corpo, postura e movimento, lateralità, orientamento spaziale, percezioni sensoriali e corporee.
2. Coordinazione globale e dinamica	**OSA**: Camminare, correre e saltare in modo coordinato nello spazio libero. **Conoscenze**: Schemi motori di base (andature ,corse, salti).	**OSA**: Eseguire percorsi motori complessi con cambi di direzione e ostacoli. **Conoscenze**: Coordinazione dinamica generale, equilibrio statico.	**OSA**: Muoversi a tempo seguendo variazioni ritmiche e velocità musicali. **Conoscenze**: Strutturazione spazio-temporale nel movimento.
3. Coordinazione oculo-manuale e motricità fine	**OSA**: Afferrare e lanciare oggetti di diverse dimensioni in modo generico.	**OSA**: Utilizzare le forbici per tagli lineari e manipolare plastiche.	**OSA**: Impugnare in modo corretto lo strumento grafico per tracciati di precisione e pre-grafismo.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
	Conoscenze: Presa palmare, lancio globale.	**Conoscenze**: Presa digitale, coordinazione delle dita.	**Conoscenze**: Corretta impugnatura dello strumento grafico, coordinazione oculo-manuale, rispetto dei margini e dello spazio grafico.
4. Salute, cura di sé e benessere	**OSA**: Vivere le routine di cura del corpo come esperienze di autonomia, sicurezza e benessere. Familiarizzare con le principali pratiche quotidiane di igiene. **Conoscenze**: Pratiche di igiene personali giornaliere. Oggetti utilizzati per l’igiene. Semplici comportamenti che favoriscono il benessere.	**OSA**: Consolidare le corrette abitudini di igiene personale. Acquisire comportamenti adeguati nelle routine della giornata. **Conoscenze**: Autonomia nelle pratiche di igiene personale. Utilizzo degli strumenti per la cura personale. Comportamenti adeguati che favoriscono il benessere proprio e degli altri.	**OSA**: Adottare comportamenti orientati alla tutela della propria salute e di quella altrui. Riconoscere il rapporto tra igiene, alimentazione, movimento, riposo e benessere. **Conoscenze**: Norme elementari di sicurezza negli ambienti scolastici. Pratiche quotidiane di cura, igiene e alimentazione orientate a uno stile di vita sano e attivo.

CAMPO DI ESPERIENZA — IMMAGINI, SUONI, COLORI

Espressività, creatività, linguaggi artistici, musicali, teatrali e digitali.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
1. Espressione visivo-plastica	**OSA**: Esplorare i colori primari attraverso l'uso delle dita e dei pennelli. **Conoscenze**: Colori primari, tracce grafiche spontanee.	**OSA**: Mescolare i colori per ottenere i secondari e riempire spazi definiti. **Conoscenze**: Colori secondari, tecniche di campitura.	**OSA**: Creare manufatti utilizzando materiali di riciclo diversi. **Conoscenze**: Modellazione plastica, assemblaggio creativo.
2. Educazione sonora e musicale	**OSA**: Isolare e riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente circostante. **Conoscenze**: Contrasto silenzio/rumore, successione di suoni e pause, fonti sonore ambientali.	**OSA**: Ascoltare e distinguere suoni e rumori in base alle loro caratteristiche. **Conoscenze**: Suono e silenzio, suoni forti e deboli, suoni lunghi e brevi, suoni veloci e lenti. Caratteristiche sonore di oggetti e strumenti.	**OSA**: Riconoscere le qualità dei suoni (grave/acuto, forte/piano, lungo/corto). Riprodurre e inventare semplici sequenze ritmiche. **Conoscenze**: Parametri del suono: altezza, intensità, durata. Semplici strutture ritmiche.
3. Espressione teatrale e drammatizzazione	**OSA**: Imitare versi di animali e azioni tipiche di personaggi fantastici.	**OSA**: Interpretare ruoli in giochi simbolici e drammatizzazioni di storie brevi. **Conoscenze**: Gioco di finzione, travestimento teatrale.	**OSA**: Mimare stati d'animo e sequenze narrative complesse senza l'uso della voce. **Conoscenze**: Linguaggio non verbale, mimo e pantomima.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
	Conoscenze: Espressione facciale e corporea imitativa.		
4. Fruizione e analisi estetica	**OSA**: Osservare semplici produzioni artistiche esprimendo una preferenza immediata. **Conoscenze**: Elementi visivi elementari (linee, macchie, colori principali, elementi facilmente riconoscibili, soggetti rappresentati).	**OSA**: Descrivere i soggetti e le emozioni evocate da un quadro o una scultura. **Conoscenze**: Lettura iconica ed emotiva dell'immagine. Sensazioni, emozioni e differenze tra piacevole e non piacevole.	**OSA**: Associare musiche diverse a stati d'animo o paesaggi naturali immaginati. **Conoscenze**: Sinestesia artistica, ascolto emotivo guidato.

CAMPO DI ESPERIENZA — I DISCORSI E LE PAROLE

Lingua italiana, comunicazione, narrazione, gioco linguistico, primo approccio alla lingua scritta e alle lingue.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
1. Ascolto e comprensione verbale	**OSA**: Prestare attenzione a brevi racconti illustrati mostrati dall'insegnante. **Conoscenze**: Struttura base dell'ascolto passivo, parole chiave.	**OSA**: Comprendere consegne verbali contenenti due azioni consecutive. **Conoscenze**: Successione temporale (prima/dopo). Relazione tra ordine delle parole e ordine delle azioni.	**OSA**: Rispondere a domande mirate sul contenuto di una storia complessa letta. **Conoscenze**: Comprensione letterale del testo narrativo orale. Collegare le diverse informazioni ascoltate.
2. Produzione orale e comunicazione	**OSA**: Esprimere bisogni primari attraverso frasi minime (soggetto-verbo). **Conoscenze**: Vocabolario d'uso quotidiano, frase minima.	**OSA**: Raccontare brevi esperienze personali rispettando la linea temporale. **Conoscenze**: Morfologia base, connettivi temporali (prima, dopo, poi, infine).	**OSA**: Rielaborare verbalmente esperienze, racconti, immagini e informazioni utilizzando un linguaggio personale. **Conoscenze**: Informazioni principali. Descrizione, successione temporale, sequenza logica, interpretazione personale.
3. Lingua scritta e consapevolezza fonologica	**OSA**: Sfogliare libri illustrati orientandoli nel verso corretto di lettura. **Conoscenze**: Convenzioni di orientamento del libro, valore dell'immagine.	**OSA**: Riconoscere l'iniziale del proprio nome e scandire parole in sillabe a voce. **Conoscenze**: Sillabazione fonologica orale, fonema iniziale.	**OSA**: Riconoscere lettere e parole scritte nell'ambiente (scrittura spontanea). **Conoscenze**: Consapevolezza fonologica, discriminazione dei suoni, giochi con le rime, divisione in sillabe battendo le mani.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
4. Plurilinguismo e varietà linguistiche	**OSA**: Ripetere formule di saluto e semplici parole in lingua straniera. **Conoscenze**: Saluti e parole target in L2 (hello, bye).	**OSA**: Memorizzare brevi canti o filastrocche in lingua straniera per imitazione. **Conoscenze**: Ritmo fonetico e intonazione della lingua L2.	**OSA**: Associare parole della lingua straniera a oggetti reali della sezione. **Conoscenze**: Lessico categoriale L2 (colori, numeri 1-5).

CAMPO DI ESPERIENZA — LA CONOSCENZA DEL MONDO

Esplorazione, osservazione, numero, spazio, tempo, ambiente e viventi.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
1. Numero, quantità e ordinamento	**OSA** 1: Raggruppare oggetti concreti in base a un solo attributo evidente (colore, forma, dimensione). **Conoscenze**: Attributi visivi qualitativi degli oggetti. **OSA** 2: Confrontare due insiemi di oggetti identificando visivamente dove ce ne sono di 'più' o di 'meno'. **Conoscenze**: Quantificatori globali non numerici.	**OSA** 1: Associare la quantità reale al simbolo grafico numerico in contesti di gioco entro il numero 5. **Conoscenze**: Cardinalità elementare dei primi numeri (1-5). **OSA** 2: Ordinare sequenze di oggetti dal più grande al più piccolo su base puramente empirica. **Conoscenze**: Relazioni di grandezza e seriazione lineare.	**OSA** 1: Risolvere semplici problemi pratici di aggiunta e sottrazione manipolando oggetti reali entro il 10. **Conoscenze**: Operazioni concrete e conteggi manipolativi. **OSA** 2: Contare oggetti in modo stabile fino a 10 associando a ciascuno la parola-numero corretta. ù **Conoscenze**: Principio di corrispondenza biunivoca nel conteggio.
2. Spazio, forme e topologia	**OSA** 1: Posizionare se stessi o un oggetto nello spazio su indicazione verbale dell'insegnante. **Conoscenze**: Indicatori spaziali base (dentro/fuori, sopra/sotto). **OSA** 2: Esplorare lo spazio circostante individuando confini naturali ed artificiali. **Conoscenze**: Concetto di confine, interno ed esterno empirico.	**OSA** 1: Riconoscere, nominare e raggruppare le forme geometriche piatte più comuni in giochi strutturati. **Conoscenze**: Proprietà visive ed intuitive di cerchio, quadrato, triangolo. **OSA** 2: Eseguire percorsi motori guidati rispettando cambi di direzione improvvisi. **Conoscenze**: Orientamento e lateralizzazione corporea iniziale.	**OSA** 1: Rappresentare graficamente percorsi bidimensionali su un foglio utilizzando punti di riferimento fisici. **Conoscenze**: Mappe spaziali mentali e coordinate geometriche semplificate. **OSA** 2: Identificare la posizione destra/sinistra sul proprio corpo e consolidare l'orientamento rispetto a oggetti statici della sezione. **Conoscenze**: Lateralità corporea ed egocentrica; coordinate spaziali relative al proprio punto di vista.

Competenze attese (termine Scuola dell'Infanzia)	3 anni	4 anni	5 anni
3. Pensiero computazionale (Coding)	**OSA** 1: Eseguire correttamente una sequenza lineare composta da due azioni ritmiche consecutive date. **Conoscenze**: Strutture d'azione temporali fisse prima/dopo. **OSA** 2: Identificare l'azione mancante in una routine quotidiana familiare ampiamente consolidata. **Conoscenze**: Concetto intuitivo di passaggio logico necessario.	**OSA** 1: Ricostruire e ordinare correttamente una sequenza narrativa logica organizzata su tre immagini distinte. **Conoscenze**: Nessi di causa-effetto e strutture narrative ordinate. **OSA** 2: Rilevare un errore evidente (bug) in una sequenza di azioni mostrata dall'insegnante. **Conoscenze**: Identificazione dell'anomalia procedurale.	**OSA** 1: Esplorare e descrivere verbalmente un percorso a tappe nello spazio reale utilizzando frecce direzionali a terra (Coding Unplugged). **Conoscenze**: Indicatori direzionali stabili (avanti/dietro); codici iconici elementari; successione logica delle azioni **OSA** 2: Scomporre un piccolo obiettivo pratico in sotto-azioni minime e sequenziali ripetibili. **Conoscenze**: Algoritmi di scomposizione logica del problema (Problem Solving)
4. Pensiero scientifico empirico	**OSA** 1: Isolare le caratteristiche sensoriali fondamentali di un materiale naturale attraverso il tatto e la vista. **Conoscenze**: Proprietà macroscopiche stabili della materia. **OSA** 2: Registrare verbalmente i mutamenti meteorologici giornalieri elementari su un tabellone. **Conoscenze**: Fenomeni atmosferici ciclici visibili.	**OSA** 1: Classificare i materiali comuni in base alla loro galleggiabilità o affondamento in acqua. **Conoscenze**: Interazione empirica tra solidi e liquidi (peso/densità intuitivi). **OSA** 2: Osservare e descrivere le fasi di crescita e trasformazione di una pianta nel corso delle stagioni. **Conoscenze**: Ciclo vitale elementare degli organismi vegetali.	**OSA** 1: Formulare semplici ipotesi causali sui motivi di un fenomeno fisico osservato in laboratorio. **Conoscenze**: Metodo scientifico sperimentale embrionale e nessi logici. **OSA** 2: Utilizzare strumenti di misura non convenzionali (passi, spanne) per confrontare grandezze fisiche. **Conoscenze**: Unità di misura empiriche e stima delle dimensioni.

RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

Scoperta della dimensione religiosa, primi segni e simboli della tradizione cristiana, meraviglia per il creato come dono.

Campo di esperienza	Traguardo per l'IRC (termine Scuola dell'Infanzia)
Il sé e l'altro	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù; apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna a vivere relazioni di accoglienza, rispetto e fraternità.
Il corpo e il movimento	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui, esprimendo emozioni, sentimenti e vissuti nel rispetto di sé e degli altri.
Immagini, suoni, colori	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gesti e opere d'arte), esprimendo con creatività il proprio vissuto.
I discorsi e le parole	Ascolta, comprende e sa narrare i contenuti essenziali di semplici racconti biblici, utilizzando alcuni termini fondamentali del linguaggio cristiano.

Campo di esperienza	Traguardo per l'IRC (termine Scuola dell'Infanzia)
La conoscenza del mondo	Osserva con meraviglia il mondo e la natura, riconoscendoli come dono di Dio Creatore e sviluppando atteggiamenti di cura, rispetto e responsabilità verso il creato.

ALTERNATIVA ALL’IRC

Per le bambine e i bambini della Scuola dell'Infanzia e per le alunne e gli alunni della Scuola Primaria che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC), l'Istituto garantisce lo svolgimento delle attività alternative, ai sensi delle CC.MM. n. 129/1986 e n. 130/1986. Le attività, disciplinate da uno specifico Progetto d'Istituto, promuovono i valori della persona, della convivenza civile, della cittadinanza attiva, dell'inclusione e del rispetto dell'ambiente, in raccordo con l'Educazione civica. La valutazione è espressa mediante giudizio sintetico, riportato in una nota distinta dal documento di valutazione, riferita all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

RACCORDO TRA INFANZIA E PRIMARIA *DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE*				
IL SE’ E L’ALTRO	**IL CORPO IN MOVIMENTO**	**IMMAGINI SUONI E COLORI**	**I DISCORSI E LE PAROLE**	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**
⇩	⇩	⇩	⇩	⇩
SCUOLA PRIMARIA				
STORIA - GEOGRAFIA - IRC - AA	**EDUCAZIONE MOTORIA**	**ARTE E IMMAGINE - MUSICA**	**ITALIANO - INGLESE**	**MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA**
⇩	⇩	⇩	⇩	⇩
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
STORIA - GEOGRAFIA - IRC-AA	**EDUCAZIONE FISICA**	**ARTE E IMMAGINE - MUSICA**	**ITALIANO – INGLESE – FRANCESE**	**MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA**

Scuola Primaria

Curricolo per discipline

ITALIANO - *Competenza alfabetica funzionale*

Perché si studia?	
LINGUA	L’insegnamento della grammatica si basa su un approccio prevalentemente pratico e induttivo, attraverso l’osservazione della lingua, la manipolazione di espressioni linguistiche e attività contestualizzate. La terminologia grammaticale viene introdotta gradualmente, partendo dagli usi reali della lingua e privilegiando la comprensione della funzione comunicativa di parole, frasi e categorie grammaticali. Particolare attenzione è rivolta al ruolo del verbo e al rapporto tra i diversi elementi della frase, per sviluppare una consapevole riflessione sul funzionamento della lingua.
LETTERATURA	Per favorire l’apprendimento della lettura e della scrittura non è sufficiente ricorrere a testi esclusivamente funzionali, ma è utile valorizzare la letteratura per l’infanzia come fonte ricca di stimoli. Da questi testi, semplici ma autenticamente letterari, gli alunni possono trarre ispirazione per produrre scritti creativi o per esprimere idee, emozioni ed esperienze personali, sia in prosa sia in forme poetiche elementari come filastrocche, slogan, scioglilingua, canzoni e haiku, particolarmente efficaci per sviluppare sintesi e creatività. Si possono inoltre proporre anche testi “d’autore” adatti all’età, letti con la mediazione dell’insegnante e talvolta memorizzati per apprezzarne ritmo e musicalità. La lettura integrale di almeno due libri brevi all’anno, svolta anche in classe o in biblioteca e seguita da momenti di confronto collettivo, favorisce il piacere della lettura e la curiosità verso la storia, evitando attività troppo rigide e schede. Infine, attraverso la lettura guidata in piccoli gruppi e il dialogo sui testi, gli studenti iniziano a sviluppare capacità di analisi e interpretazione, riflettendo su elementi come ritmo, musicalità e significati.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.	Acquisire in maniera sicura l’alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.	**Alfabeto** Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y). **Scrittura** Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo; leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.	**Grammatica e ampliamento del lessico** Conoscere la grammatica per classi di parole; identificare le parti del discorso; riconoscere preposizioni, congiunzioni e avverbi; riconoscere parole composte, derivate e alterate; utilizzare vocaboli fondamentali, di alto uso e termini specifici delle discipline.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.	Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di **conoscenze** metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.	**Grafia dell'italiano** Scrivere e conoscere fonemi e grafemi difficili; usare correttamente accento, h e divisione in sillabe.	**Strategie di controllo della propria produzione linguistica** Distinguere i registri linguistici; conoscere le convenzioni ortografiche; rivedere e correggere la propria produzione scritta.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
		Interpunzione, segni grafici e paragrafematici Utilizzare correttamente i principali segni di interpunzione, apostrofo ed elisione. **Tempi verbali** Conoscere e utilizzare correttamente tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo.	
Comprendere, parlare, ascoltare.	Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, identificandone il senso globale, le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione e le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere impressioni e idee e maturare una buona capacità di ascolto.	**Ascolto e dialogo** Comprendere e dare semplici istruzioni; interagire in conversazioni formulando domande e risposte pertinenti; raccontare esperienze personali e storie immaginarie rispettando l'ordine logico e cronologico.	**Oralità** Comunicare nei diversi contesti; organizzare un semplice discorso orale; esporre un argomento di studio con scalette o appunti. **Ascolto e dialogo** Partecipare alle conversazioni ascoltando le opinioni degli altri; riferire esperienze personali; esprimere la propria opinione in modo ordinato.
Leggere, interpretare, esporre.	Comprendere un testo letto autonomamente o dall'insegnante, cogliendone elementi principali e finalità; iniziare a comprendere ciò che caratterizza un testo letterario; riferire quanto ascoltato, letto e studiato anche con mappe, tabelle, immagini e supporti informatici; memorizzare testi poetici.	**Lettura e interpretazione** Leggere ad alta voce e in silenzio; comprendere brevi testi riconoscendone funzione ed elementi essenziali. **Memorizzazione di testi** Memorizzare testi poetici; utilizzare semplici tecniche di memorizzazione.	**Lettura e interpretazione dei testi letterari** Leggere testi di diversa tipologia; acquisire familiarità con testi letterari in prosa e in versi; comprendere la componente sonora della poesia; utilizzare titoli, immagini e didascalie; confrontare testi diversi.
Scrivere.	Applicare le **conoscenze** relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; produrre testi di vario tipo; sintetizzare e rielaborare testi; riassumere testi semplici; curare grafia, impaginazione e correttezza formale della produzione scritta.	**Produzione di testi** Registrare e organizzare dati e istruzioni; produrre semplici testi descrittivi e narrativi.	**Scrittura di testi argomentativi e creativi** Produrre testi coesi e coerenti; scrivere autobiografie, biografie, relazioni, riassunti, lettere, e-mail e diari; collaborare alla redazione di testi scritti a più mani.

Lingua inglese (livello A1) - *Competenza multilinguistica*

Perché si studia?

L’apprendimento della fonologia e della scrittura in lingua *INGLESE* prevede la conoscenza dell’alfabeto, dei principali fonemi e della corrispondenza tra suoni e grafemi. Gli alunni imparano a riconoscere e riprodurre suoni, parole e strutture linguistiche semplici, sviluppando progressivamente abilità di lettura e scrittura di testi brevi e legati alla vita quotidiana.

Le funzioni comunicative di base comprendono formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, oltre alla capacità di formulare richieste, rispondere e interagire in contesti quotidiani. Gli studenti imparano inoltre a comprendere istruzioni semplici, esprimere gusti e preferenze e descrivere in modo essenziale persone, luoghi e oggetti.

Il lessico si amplia gradualmente, partendo da ambiti vicini all’esperienza dell’alunno come colori, numeri, oggetti scolastici e ambienti familiari, fino ad includere elementi relativi al tempo, alle stagioni, agli orari e alla descrizione di situazioni quotidiane, arrivando anche a contesti più complessi come il cibo e la moneta nei Paesi anglofoni.

Le strutture grammaticali di base riguardano l’uso del *Present Simple*, dei verbi fondamentali come *to be*, *to have* e *can*, del *Present Continuous* e dei principali pronomi e aggettivi. Questi strumenti consentono agli alunni di costruire frasi semplici e di comunicare in modo efficace.

Infine, l’area culturale introduce tradizioni, festività e aspetti della civiltà dei Paesi anglofoni, promuovendo la consapevolezza interculturale attraverso materiali autentici, attività ludiche e interattive, favorendo curiosità e apertura verso altre culture.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	**Ascolto (comprensione orale)** Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.	Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	**Scrittura (produzione scritta)** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.
Interagire in contesti sociali.	Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.	**Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	**Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Riconoscere e comprendere elementi culturali.	Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.		**Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento** Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.
Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.	Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	**Ascolto (comprensione orale)** Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).	**Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.

STORIA - *Competenza in materia di cittadinanza*

Perché si studia?

La *Storia*, come si è sviluppata nella tradizione occidentale a partire da Erodoto e Tucidide, non è semplice raccolta di fatti, ma interpretazione critica degli eventi, delle loro cause, connessioni e conseguenze. Nel tempo, grazie anche al cristianesimo e alla successiva laicizzazione moderna, la storia ha assunto un ruolo centrale nella comprensione del passato e nella costruzione del senso del presente, fino a diventare strumento di riflessione sul progresso, sulla società e sulla politica.

La conoscenza storica ha così contribuito alla formazione della coscienza collettiva, dei valori civili e dei sistemi politici, influenzando profondamente lo sviluppo delle società occidentali e non solo. Per questo la storia non è solo narrazione, ma anche giudizio, analisi e consapevolezza del bene e del male, oltre che strumento educativo fondamentale.

Nell’insegnamento scolastico, essa deve privilegiare la dimensione narrativa e significativa degli eventi, aiutando gli alunni a comprendere il passato come base del presente e come processo in continuo divenire. L’obiettivo è sviluppare consapevolezza storica, capacità di collegare eventi e comprensione delle radici culturali della civiltà, anche in un’ottica di integrazione e cittadinanza.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Conoscenza storica.	Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	**Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico** Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente.	**Comprendere e analizzare i principali eventi storici** Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. **Analizzare i documenti storici** Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
Collocazione temporale e spaziale.	Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.	**Descrivere il proprio contesto ambientale** Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere. Comprendere il significato della linea del tempo.	**Esporre i fatti storici** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. **Riconoscere le tracce del passato** Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.
Capacità di sintesi.	Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.	**Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico** Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana. Conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente.	**Comprendere e analizzare i principali eventi storici** Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. **Analizzare i documenti storici** Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Comunicazione delle conoscenze.	Esporre oralmente o per iscritto le **conoscenze** storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	**Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana** Enunciare alcuni principi della Costituzione. Essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	**Esporre i fatti storici** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

CONOSCENZE			
I – II ANNO	**III ANNO**	**IV ANNO**	**V ANNO**
●La mia famiglia. ●La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d’arte, monumenti, piazze e loro significato). ●Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale. ●L’Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni. ●L’Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell’esperienza degli alunni. ●Chi governa il tuo comune e che cosa decide. ●Il racconto in breve della nascita	● La comparsa dell’uomo sulla terra. ● Le fasi iniziali della civilizzazione: dall’età della pietra alla rivoluzione neolitica. ● La nascita e l’importanza della scrittura. ● Vari tipi di scrittura ● Le civiltà dell’antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.	● La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). ● Lo scontro con l’impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). ● I Greci in Italia. ● I popoli italici; le origini di Roma. ● Roma in Italia. ● L’unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno. ● I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. ● La romanizzazione della Penisola: la “guerra sociale” e la concessione della cittadinanza. ● La religione del mondo greco e	● La crisi della Repubblica (Mario e Silla). ● L’eredità di Roma: lingua e diritto; ● urbanizzazione e strutture territoriali. ● L’impero da Ottaviano a Costantino. ● La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. ● La crisi dell’impero e le migrazioni dei popoli germanici. ● Crollo dell’impero romano d’Occidente e regni “romano-barbarici”. ● Il monachesimo e le biblioteche. ● Costantinopoli e l’impero romano d’Oriente. ● La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. ● L’espansione islamica.

GEOGRAFIA - *Competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturali*

Perché si studia?

La *Geografia* contribuisce alla formazione del cittadino, sviluppando **conoscenze** fisiche, umane, economiche e politiche a diverse scale (locale, nazionale, europea e globale), per costruire consapevolezza dell’identità territoriale e delle relazioni tra luoghi. Attraverso il codice della geo-graficità, la disciplina studia le relazioni tra uomo e ambiente e sviluppa il pensiero spaziale, collegando dimensione locale e globale. I concetti chiave sono paesaggio, transcalarità e territorializzazione.

L’insegnamento si articola in ambiti essenziali:

• orientamento e spazio

• linguaggio geografico

• paesaggio e territorio

• relazioni e dinamiche

• organizzazione regionale

La geografia promuove la conoscenza dei principali dati del proprio territorio (comune, regione, Italia) e il loro collegamento con scale più ampie (Europa e mondo), favorendo una cittadinanza consapevole e globale. Sviluppa inoltre la comprensione del rapporto tra ambiente naturale e attività umane, con attenzione agli effetti su biodiversità e risorse, promuovendo rispetto e sostenibilità anche attraverso l’osservazione diretta e l’outdoor education. Infine, utilizza strumenti e linguaggi della rappresentazione (carte, immagini, dati, GIS e strumenti digitali) per interpretare lo spazio e confrontare realtà diverse a scale differenti.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Leggere e interpretare il paesaggio	Collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.	**Orientamento** Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	**Orientamento** Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.
Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura	Utilizzare con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.	**Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.	**Organizzazione territoriale** Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
		Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi. Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo. **Relazioni e dinamiche** Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo. **Relazioni e dinamiche** Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.
Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica	Comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.	**Orientamento** Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. **Linguaggio**	**Orientamento** Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. **Linguaggio** Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
		Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani	Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.	**Linguaggio** Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	**Linguaggio** Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
Leggere e interpretare il paesaggio	Partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	**Paesaggio e territorio** Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti UNESCO presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. **Relazioni e dinamiche** Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...),	**Paesaggio e territorio** Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano. **Relazioni e dinamiche** Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
		anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.	Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.

MATEMATICA - *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Perché si studia?

La *Matematica*, insieme alle discipline scientifico-tecnologiche, contribuisce alla formazione culturale e critica del cittadino, permettendo una partecipazione consapevole alla vita sociale. Nonostante la sua importanza, molti studenti, soprattutto studentesse, la percepiscono come difficile o lontana dalla realtà, anche a causa di stereotipi e pregiudizi che la considerano astratta o legata solo all’ambito tecnico. L’insegnamento della disciplina deve quindi valorizzarne il significato culturale, storico e creativo, mostrando come la Matematica sia un linguaggio universale per interpretare la realtà, strettamente connesso allo sviluppo del pensiero umano e scientifico. Essa non è solo strumento applicativo, ma anche metodo di pensiero, capace di sviluppare logica, rigore, creatività e capacità di modellizzazione. La Matematica ha un ruolo centrale nella comprensione del mondo naturale e sociale e si intreccia con altre discipline, promuovendo un pensiero critico utile anche nella società dell’informazione. Accanto alla dimensione applicativa, essa sviluppa immaginazione, bellezza e capacità di astrazione, contribuendo alla formazione integrale della persona. Finalità fondamentale dell’insegnamento è quindi lo sviluppo del pensiero matematico e di competenze trasversali (risoluzione di problemi, argomentazione, modellizzazione, comunicazione), utili per una cittadinanza attiva e consapevole.

L’Informatica, infine, completa questo percorso fornendo strumenti per comprendere e utilizzare il digitale in modo critico, attraverso la progettazione di algoritmi, la rappresentazione dei dati e la loro elaborazione automatica, favorendo fin dalla scuola primaria un approccio graduale, interdisciplinare e consapevole alle tecnologie.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Individuare e formulare problemi di adeguata complessità	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative e cercando strategie per risolverli.	**Numeri** Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri naturali. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali, verbalizzando le procedure di calcolo. **Relazioni, dati e previsioni** Classificare numeri, figure e oggetti utilizzando rappresentazioni adeguate al contesto.	**Numeri** Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, stimando i risultati e operando con frazioni, numeri decimali e percentuali in contesti significativi. **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare e interpretare dati mediante tabelle e grafici, ricavando informazioni utili. Riconoscere e descrivere regolarità in sequenze di numeri e figure.
Affrontare e risolvere problemi matematici	Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzando e argomentando le procedure di calcolo. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in semplici contesti reali. **Relazioni, dati e previsioni**	**Numeri** Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, scegliendo opportunamente il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Stimare il risultato delle operazioni e operare con frazioni, numeri decimali e percentuali in contesti significativi. **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare e interpretare relazioni e dati mediante tabelle e grafici, ricavando informazioni utili alla risoluzione di problemi.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
		Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà, utilizzando rappresentazioni adeguate al contesto.	
Formulare giudizi e prendere decisioni	Raccogliere e selezionare dati per ottenere informazioni, costruire rappresentazioni attraverso tabelle e grafici, ricavare informazioni dalla lettura dei dati rappresentati e stimare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	**Relazioni, dati e previsioni** Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	**Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare relazioni e dati mediante tabelle e grafici, ricavando informazioni, formulando giudizi e prendendo decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Riconoscere situazioni di certezza, possibilità e probabilità, formulando semplici valutazioni.
Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici	Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e di saper passare da una rappresentazione all'altra.	**Numeri** Leggere e scrivere numeri naturali e razionali in notazione decimale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. **Spazio e figure** Eseguire e descrivere percorsi, fornendo istruzioni e rappresentazioni. Riconoscere, descrivere e rappresentare figure geometriche. **Relazioni, dati e previsioni** Classificare numeri, figure e oggetti utilizzando rappresentazioni adeguate al contesto.	**Numeri** Rappresentare i numeri sulla retta e riconoscere diversi sistemi di notazione numerica. **Spazio e figure** Descrivere, classificare e rappresentare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare figure geometriche. **Relazioni, dati e previsioni** Rappresentare e interpretare relazioni e dati mediante tabelle e grafici, ricavando informazioni e formulando giudizi.
Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali	Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali, con e senza l'uso di strumenti come la calcolatrice, valutando quando sia opportuno ricorrervi; operare in casi semplici con le frazioni; rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente carta, riga, squadra e compasso per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.	**Numeri** Contare, leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri naturali e decimali. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, verbalizzando e argomentando le procedure di calcolo. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali. **Spazio e figure** Eseguire e descrivere percorsi. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche in base alle loro caratteristiche.	**Numeri** Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, utilizzando consapevolmente il calcolo mentale, scritto e con la calcolatrice. Stimare il risultato delle operazioni, operare con frazioni, numeri decimali e percentuali e rappresentare i numeri sulla retta. **Spazio e figure** Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
		Disegnare figure geometriche, costruire modelli e misurare lunghezze e superfici con strumenti e unità di misura appropriate.	Riconoscere trasformazioni geometriche, utilizzare parallelismo e perpendicolarità, calcolare perimetri e aree e riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
Assumere una consapevolezza storica	Collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo, anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	(Nelle IN 2025 non è esplicitato un **OSA** riferibile a questa competenza per la classe III)	**Numeri** Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri utilizzati in differenti luoghi, tempi e culture.
INFORMATICA			
Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente	Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificarli anche digitalmente, descrivendo procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.	**Per Informatica** Raccogliere, organizzare e rappresentare dati mediante tabelle e semplici grafici. Interpretare informazioni ricavate da tabelle e grafici. Utilizzare semplici strumenti digitali per rappresentare dati, numeri e figure. Creare semplici elaborati digitali (testi e disegni) con strumenti informatici guidati.	**Per Informatica** Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione, utilizzando istruzioni di reazione a eventi, selezione e ripetizione. Rappresentare dati mediante combinazioni di simboli. Tradurre un algoritmo in un programma, verificandone e correggendone il funzionamento.
Scrivere e comprendere semplici programmi	Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, valutandone l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	**Per Informatica** Riconoscere semplici algoritmi come sequenze ordinate di istruzioni. Eseguire semplici sequenze di istruzioni per raggiungere uno scopo. Comprendere il significato di algoritmo in situazioni concrete.	**Per Informatica** Comprendere e utilizzare semplici algoritmi per risolvere problemi. Scrivere e comprendere semplici programmi espressi in un linguaggio di programmazione a scopo didattico. Individuare e correggere semplici errori in una sequenza di istruzioni (debug). Utilizzare strumenti informatici per implementare semplici algoritmi.

SCIENZE - *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Perché si studia?

Lo studio delle *Scienze* rappresenta un pilastro fondamentale per il progresso culturale e sociale, poiché si basa sull’osservazione della realtà, sulla formulazione di ipotesi e modelli e sulla loro verifica attraverso il metodo sperimentale. Fin dalla scuola primaria, in integrazione con la Matematica, le Scienze contribuiscono allo sviluppo del pensiero logico, critico e argomentativo, della competenza linguistica e della capacità di comprendere e comunicare la realtà, formando cittadini consapevoli e capaci di prendere decisioni informate.

L’approccio laboratoriale e interdisciplinare favorisce curiosità, creatività e spirito di ricerca, valorizzando anche l’errore come parte del processo di apprendimento e di scoperta scientifica. Lo studio delle Scienze, inoltre, sostiene l’orientamento degli alunni e promuove l’integrazione dei saperi, anche attraverso collegamenti con le arti e la musica.

Nel primo ciclo, l’insegnamento riguarda l’esplorazione dei fenomeni fisici, naturali e biologici, sviluppando capacità di analisi, sintesi e interpretazione critica dei testi scientifici. Infine, promuove una consapevolezza ambientale ed energetica, incoraggiando l’uso responsabile delle risorse e una visione positiva del ruolo della scienza e della tecnologia nella società.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Osservare e interpretare i fenomeni naturali	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.	**Esplorazione e osservazione della natura** Osservare, descrivere e classificare minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microrganismi. Osservare i cambiamenti stagionali e il movimento apparente del Sole. **Materia e trasformazioni** Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Sperimentare la conservazione della materia e i passaggi di stato. **Esperimenti sui fenomeni fisici** Sperimentare moto ed equilibrio. Effettuare semplici misure di volume. Osservare e descrivere magnetismo, suono e luce attraverso esperienze dirette.	**Esplorazione e osservazione della natura** Osservare fenomeni naturali formulando domande e ipotesi. Utilizzare strumenti di osservazione e misura. Osservare e descrivere organismi viventi, fossili, rocce e minerali. Comprendere il ciclo dell'acqua, i fenomeni meteorologici e i movimenti di Sole e Luna. **Materia e trasformazioni** Distinguere sostanze, soluzioni e miscugli. Classificare materiali in base alle loro proprietà. Comprendere combustione, passaggi di stato e trasformazioni chimiche. Distinguere peso, densità e pressione. Riconoscere le proprietà dell'aria e l'equilibrio termico. **Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici** Comprendere forza, energia, gravità, elettricità, magnetismo, luce, suono e calore. Progettare semplici esperimenti, raccogliere dati e comunicarne i risultati utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.
Comprendere gli ecosistemi e le relazioni uomo-ambiente	Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.	**Esseri viventi e ambiente** Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e le loro modalità di vita. Comprendere le relazioni tra organismi e ambiente.	**L'uomo, i viventi e l'ambiente** Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente. Osservare e descrivere caratteristiche, adattamenti e modalità di vita di piante, funghi e animali.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
		Riflettere sugli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente, adottando comportamenti responsabili per la tutela degli ecosistemi.	Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica. Elaborare semplici classificazioni degli organismi viventi. Comprendere il valore della biodiversità e della tutela degli ecosistemi. **Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società** Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. Comprendere il ruolo della scienza nello sviluppo della società, della tecnologia e nella tutela dell'ambiente.
Adottare comportamenti responsabili per la salute	Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	**Corpo umano e salute** Riconoscere le principali parti del corpo umano e gli organi di senso. Descrivere le principali sensazioni corporee. Sviluppare corrette abitudini alimentari e stili di vita sani.	**Corpo umano e salute** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive. Avere cura della propria salute attraverso una corretta alimentazione, l'attività motoria e comportamenti responsabili.

TECNOLOGIA E INFORMATICA - *Competenza digitale. Competenza STEM*

Perché si studia?

La *TECNOLOGIA* applica le **conoscenze** scientifiche alla progettazione di strumenti, processi e soluzioni utili, contribuendo allo sviluppo sociale, economico e produttivo. Il suo insegnamento promuove una cultura tecnica, favorendo un uso consapevole e critico delle tecnologie e la comprensione del loro ruolo nella vita quotidiana.

Fin dalla scuola primaria, gli alunni sono coinvolti in attività pratiche e sperimentali che li aiutano a comprendere il funzionamento degli strumenti tecnologici e a sviluppare una visione sistemica della tecnologia. Nella scuola secondaria di primo grado l'approccio si approfondisce, affrontando sistemi tecnologici, processi produttivi, professioni tecniche e impatto delle tecnologie sulla società.

L'insegnamento si basa sui nuclei vedere, osservare e sperimentare, prevedere, immaginare e progettare, intervenire, trasformare e produrre, integrati con *l'INFORMATICA*, intesa come comprensione dei principi che regolano le tecnologie digitali e non come semplice utilizzo di strumenti. Particolare attenzione è dedicata allo sviluppo di competenze digitali consapevoli, all'uso etico delle tecnologie, alla tutela dei dati e al principio che le decisioni con impatto sulle persone devono rimanere sotto il controllo umano.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Comprendere e spiegare il funzionamento della tecnologia	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	**Vedere e osservare** Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano. Descrivere e rappresentare, attraverso disegni, schemi o modellini, semplici processi di trasformazione dell’energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.	**Vedere e osservare** Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Riconoscere e identificare nell’ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.
Progettare e realizzare modelli e oggetti funzionali	Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**Prevedere e immaginare** Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali con strumenti semplici e registrare i dati. **Intervenire e trasformare** Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	**Prevedere e immaginare** Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. Intervenire e trasformare Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Smontare semplici oggetti, meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Risolvere problemi tecnici elementari	Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	**Prevedere e immaginare** Ideare soluzioni semplici per la costruzione di modelli e oggetti. Descrivere le fasi operative necessarie alla realizzazione.	**Prevedere e immaginare** Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Pianificare semplici procedure operative per risolvere problemi tecnici elementari.
Ricavare informazioni da documentazione tecnica e commerciale	Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	**Vedere e osservare** Osservare semplici informazioni presenti su oggetti, materiali e prodotti di uso quotidiano.	**Vedere e osservare** Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
Per Informatica			
Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	**Informatica** Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune. Usare le tecnologie rispettando gli altri e proteggendo i dati personali. Identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.	**Informatica** Distinguere tra rete di comunicazione, servizi e contenuti forniti. Usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri. Comprendere l’importanza della protezione dei dati personali e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
Riconoscere e utilizzare le tecnologie informatiche	Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.	**Informatica** Riconoscere e utilizzare le tecnologie informatiche	**Informatica** Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
Usare la tecnologia informatica in modo sicuro e responsabile	Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.	**Informatica** Usare la tecnologia informatica in modo sicuro e responsabile	**Informatica** Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
Sviluppare un atteggiamento positivo verso le applicazioni informatiche	Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	**Informatica** Sviluppare un atteggiamento positivo verso le applicazioni informatiche	**Informatica** Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.
CONOSCENZE			

Musica - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Perché si studia?

La *MUSICA* rappresenta un patrimonio culturale fondamentale e uno strumento di crescita **emotiva, cognitiva, sociale ed espressiva**, da valorizzare fin dai primi anni di scuola. Le **Nuove Indicazioni** ne rafforzano la centralità, promuovendo un’educazione musicale **accessibile, inclusiva e verticale**, dalla scuola primaria fino alla secondaria. Particolare rilievo viene dato al **canto, all’ascolto, alla pratica strumentale, alla produzione e interpretazione musicale**, anche attraverso l’uso delle tecnologie. La scuola dovrebbe offrire esperienze dirette con il mondo della musica, favorendo **incontri con musicisti, concerti, teatro e collaborazioni con enti culturali e territoriali**. L’educazione musicale deve integrare **alfabetizzazione, creatività, dimensione estetica e comprensione del significato musicale**, senza limitarsi alla formazione specialistica. Infine, viene valorizzata la sua natura **interdisciplinare**, in particolare nei raccordi con le arti, il movimento e le discipline coreutico-performative, per sviluppare competenze creative ed espressive.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Ascoltare criticamente e interpretare il suono	Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.	**Percezione, ascolto e analisi** Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata e timbro). Ascoltare brani musicali riconoscendone le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	**Percezione, ascolto e analisi** Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali.
Coordinare ritmo, movimento ed espressione corporea	Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.	**Ritmo, movimento ed espressione corporea** Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	**Ritmo, movimento ed espressione corporea** Coordinare movimento, gesto ed espressione corporea in relazione al ritmo e alla musica.
Produrre musica in modo creativo e collaborativo	Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.	**Alfabetizzazione e grammatica musicale** Utilizzare prime forme di rappresentazione grafica della musica. **Creatività, esecuzione e interpretazione** Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	**Alfabetizzazione e grammatica musicale** Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. **Creatività, esecuzione e interpretazione** Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.
Sviluppare sensibilità estetica e consapevolezza culturale	Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui	**Percezione, ascolto e analisi** Riconoscere semplici emozioni suscitate dall'ascolto musicale.	**Conoscenza storico-culturale della musica** Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere. **Percezione, ascolto e analisi**

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
	sono iscritti e analizzare la struttura e gli elementi musicali.		Analizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, riconoscendo il rapporto tra musica, emozioni e contesto storico-culturale.

Arte e immagine - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Perché si studia?

Lo studio di *ARTE E IMMAGINE* contribuisce allo sviluppo integrale della persona, favorendo creatività, immaginazione ed espressione di emozioni e pensieri. Attraverso l’osservazione e la produzione di immagini, gli alunni imparano a **guardare, comprendere e interpretare criticamente** la realtà visiva che li circonda. La disciplina permette inoltre di conoscere e valorizzare il **patrimonio artistico e culturale**, acquisendo progressivamente tecniche e linguaggi legati al disegno, al colore, allo spazio e alla composizione. In questo modo, l’educazione all’immagine sviluppa **autonomia di pensiero, senso critico e consapevolezza**, aiutando gli alunni a riconoscere stereotipi e significati presenti nei messaggi visivi. Arte e Immagine diventa così uno spazio privilegiato per integrare **dimensione estetica, emotiva, culturale e razionale**, favorendo una crescita armonica e completa dello studente.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Esprimere emozioni, idee personali e creatività	Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati e l'applicazione di tecniche semplici, offrendo risposte personali ai compiti proposti e valutandone l'efficacia comunicativa.	**Espressività/Produzione** Sperimentare tecniche e materiali diversi per realizzare elaborati creativi. Disegnare forme umane, animali, vegetali e architettoniche, anche fantastiche. Esercitare abilità manuali di base nella realizzazione di elaborati. Creare elaborati ispirati a opere del territorio. Assemblare materiali e oggetti per realizzare composizioni estetiche e narrative.	**Espressività/Produzione** Utilizzare il disegno, la modellazione, la fotografia e strumenti digitali per rappresentare il reale e il fantastico. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali utilizzando chiaroscuro, linea del contorno e colore degradante. Utilizzare semplici elementi di prospettiva e chiaroscuro. Sperimentare motivi decorativi negli elaborati. Realizzare elaborati ispirati a opere del territorio, esprimendo emozioni, idee e racconti anche attraverso tecniche miste.
Esprimere il proprio mondo e la propria identità	Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che integri forme simboliche e metaforiche, valorizzando la conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea.	**Comunicazione** Utilizzare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, ispirandosi anche all'arte.	**Comunicazione** Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, ispirandosi anche all'arte, per rafforzare l'espressione della propria identità personale.
Osservare e commentare testi visivi	Osservare e commentare testi visivi, individuandone significati e aspetti formali, utilizzando il codice comunicativo ed esplorando il contesto delle opere attraverso riflessioni personali.	**Osservazione/Lettura** Riconoscere e descrivere testi visivi e audiovisivi nei loro elementi compositivi, formali e comunicativi essenziali. Osservare luci e ombre negli oggetti e nelle immagini. Analizzare immagini individuandone elementi espressivi e narrativi.	**Osservazione/Lettura** Osservare e commentare testi visivi individuandone significati, aspetti formali e codice comunicativo. Esplorare il contesto delle opere collegandolo al proprio vissuto. Riconoscere luci e ombre e comprendere gli elementi fondamentali del linguaggio audiovisivo. Commentare un'opera individuandone il contesto storico-culturale.

Competenze attese (termine Scuola Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Riconoscere il contesto storico-culturale delle opere	Riconoscere il contesto storico-culturale delle opere, confrontare produzioni artistiche di culture diverse e riconoscere il valore del patrimonio artistico, sviluppando atteggiamenti di rispetto e tutela.	**Analisi/Interpretazione/Comprensione** Identificare opere e oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente e di altre culture, riconoscendone le principali caratteristiche.	**Analisi/Interpretazione/Comprensione** Collegare opere del proprio territorio a temi e opere di altre culture attraverso semplici confronti, sviluppando elementari capacità interpretative.

Religione Cattolica (IRC) - *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza*

Competenze attese (termine Sc. Primaria)		OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª
Dio e l’uomo	L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.	Comprendere, attraverso i racconti biblici e di altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio.	Saper ricostruire le fasi della nascita del Cristianesimo. Individuare la specificità delle confessioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Riformati, Anglicani, cogliendone l'unità nel messaggio. Saper riferire le caratteristiche principali delle grandi religioni: origine, simboli, guide, luoghi di culto e principi di fede.
La Bibbia e le fonti	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, safarsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Leggere e comprendere brani accessibili della Genesi e dell'Esodo. Descrivere la struttura del libro della Bibbia: A.T. e N.T., libri, generi letterari...	Ricercare, leggere e comprendere brani della Bibbia. Individuare i testi sacri delle grandi religioni.

Il linguaggio religioso e I valori etici e religiosi	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Leggere e confrontare i principali segni religiosi della Pasqua ebraica e cristiana. Saper descrivere alcune immagini simboliche del libro della Genesi. Riconoscere il valore del rispetto per l'identità di ciascuno e i talenti presenti in ogni persona.	Cogliere il significato del Natale e della Pasqua, attraverso i testi evangelici e le diverse tradizioni nel mondo. Riconoscere segni e simboli dell'arte cristiana. Riconoscere i valori della pace, della fratellanza, della solidarietà e del rispetto portati dalle varie confessioni cristiane e dalle diverse religioni. Avere atteggiamenti di rispetto nei confronti di persone.

ATTIVITÁ ALTERNATIVA

Per le alunne e gli alunni che non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica (IRC), l’Istituto assicura lo svolgimento di attività alternative, strutturate secondo uno specifico curricolo, coerente con il Profilo dello studente e ispirato ai principi e ai valori dell’Educazione civica.
Le attività proposte sono finalizzate a promuovere lo sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche, favorendo la riflessione, il dialogo, il rispetto reciproco e la partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica.
La scelta dei contenuti e delle tematiche non è vincolata a una specifica disciplina, fermo restando che le attività alternative non possono configurarsi come un ampliamento o un approfondimento degli insegnamenti curricolari già previsti, al fine di garantire pari opportunità formative ed evitare situazioni di ingiustificato vantaggio per gli alunni che non si avvalgono dell’IRC.

Educazione motoria (scuola primaria) Educazione fisica (scuola secondaria di I grado) - *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Perché si studia?
L’EDUCAZIONE MOTORIA nella scuola primaria e *l’EDUCAZIONE FISICA* nella secondaria di primo grado favoriscono la **conoscenza e la consapevolezza del proprio corpo**, sviluppando abilità motorie e costruendo progressivamente l’identità corporea. Attraverso esperienze diversificate di movimento, gioco e sport, la disciplina promuove il **benessere psicofisico**, il piacere dell’attività fisica e l’acquisizione di **stili di vita attivi, sani e sostenibili**. Il percorso sviluppa inoltre competenze sociali ed emotive, come la collaborazione, la gestione dei conflitti, la regolazione delle emozioni, la resilienza e l’autoefficacia. La pratica motoria assume una forte valenza **inclusiva**, garantendo a ciascun alunno la possibilità di partecipare e valorizzando le proprie potenzialità. La disciplina contribuisce così alla **formazione integrale della persona**, promuovendo autonomia, responsabilità, socialità e una consapevole cura di sé.

Nucleo	Competenze attese (termine Sc. Primaria)	OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª (nelle classi IV e V l’insegnamento è affidato al docente specialista)
Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.	**Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. **Dimensione cognitiva** Conoscere i principi di una sana alimentazione.	**Dimensione degli stili di vita attivi e sani** Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi dedicati al movimento anche nel percorso casa-scuola-casa. **Dimensione cognitiva** Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.
Essere consapevole di sé attraverso il movimento	Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.	**Dimensione motoria** Acquisire le abilità motorie fondamentali. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	**Dimensione motoria** Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.
Adeguare le modalità esecutive alle diverse proposte motorie	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.	**Dimensione motoria** Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. **Dimensione cognitiva** Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.	**Dimensione motoria** Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. **Dimensione cognitiva** Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.

Nucleo	Competenze attese (termine Sc. Primaria)	OSA — termine classe 3ª	OSA — termine classe 5ª (nelle classi IV e V l’insegnamento è affidato al docente specialista)
			Riconoscere e affrontare semplici problemi nelle situazioni di gioco.
Agire nel rispetto della sicurezza	Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	**Dimensione cognitiva** Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.	**Dimensione cognitiva** Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
Esprimersi attraverso il linguaggio motorio	Esprimersi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	**Dimensione sociale** Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. **Dimensione emotivo-relazionale** Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	**Dimensione sociale** Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. **Dimensione emotivo-relazionale** Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Scuola Secondaria di I grado

Curricolo per discipline

Per ciascuna disciplina sono riportate le competenze attese al termine del primo ciclo di istruzione e gli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA), articolati in modo progressivo per le classi prima, seconda e terza.

ITALIANO - *Competenza alfabetica funzionale*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Comprendere	Comprendere testi anche complessi, gerarchizzando le informazioni e cogliendo l'intenzione comunicativa dell'emittente.	**Lingua e Letteratura** Riconoscere le principali relazioni tra le parole (sinonimi e contrari). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere le parti del discorso, i principali connettivi testuali e tutti i segni di punteggiatura e il loro utilizzo per la produzione di un testo. Collocare storicamente e saper commentare i principali miti classici e i poemi epici studiati.	**Ascoltare, rielaborare, parlare** Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, adottando un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando il lessico specifico,	**Ascoltare, rielaborare, parlare** Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave dopo l’ascolto. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni, argomentando la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.
Ordinare le conoscenze	Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse, selezionarle, riformularle sinteticamente e riorganizzarle in modo personale attraverso liste, schemi, mappe, tabelle e riassunti.	**Ascoltare, rielaborare, parlare** Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, trame di racconti o film, selezionando informazioni significative in base allo scopo.	**Leggere, interpretare** Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	**Leggere, interpretare** Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
		Riconoscere all’ascolto i principali tratti sonori delle composizioni poetiche.		
Riconoscere i tipi testuali	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali: narrativo, poetico, drammatico, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo.	**Scrivere** Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	**Scrivere** Scrivere testi di diversa tipologia (autobiografie, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, recensioni, commenti) adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Realizzare forme diverse di videoscrittura o scrittura creativa, in prosa e in versi, anche in collaborazione con i compagni.	**Scrivere** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.
Leggere e interpretare	Leggere autonomamente testi complessi, anche integrali, comprendendone contenuti, finalità comunicative e significati, interpretandone le diverse tipologie e funzioni.	**Leggere, interpretare** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (Favola, Fiaba, Fantasy, Avventura).	**Leggere, interpretare** Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale.	**Leggere, interpretare** Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
Scrivere, rielaborare e riassumere	Scrivere testi corretti e coerenti, rielaborando informazioni provenienti da fonti diverse; descrivere situazioni, persone, oggetti e luoghi; riassumere testi adeguandoli a situazione, scopo e destinatario; confrontarsi oralmente sui testi letti,	**Scrivere** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni	**Lessico** Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo,	**Scrivere** Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
	collegandoli alla propria esperienza e aprendosi al dialogo con culture e punti di vista diversi.	grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli). Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali, creare presentazioni digitali anche come supporto all'esposizione orale. **Lessico** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, dimostrando padronanza della lingua italiana. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. **La frase e la sua struttura** Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	dimostrando padronanza della lingua italiana. **La frase e la sua struttura** Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	**Lessico** Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale, dimostrando padronanza della lingua italiana. **La frase e la sua struttura** Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Lingua inglese (livello A1) - *Competenza multilinguistica*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Comunicare in forma scritta e orale	Comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.	**Ascolto** Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano	**Ascolto** Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso comune, chiare e ben articolate, relative ad argomenti quotidiani e vicini ai propri interessi	**Ascolto** Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso corrente, messaggi semplici e chiari relativi al proprio ambito di esperienza
Interagire in contesti sociali e sviluppare la consapevolezza culturale	Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e	**Parlato** Produrre semplici messaggi in contesti familiari e quotidiani.	**Parlato**	**Parlato** Usare espressioni chiare per descrivere il proprio vissuto.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
	necessità, sviluppando strategie comunicative efficaci nel rispetto delle norme sociali e linguistiche della lingua inglese, anche in una prospettiva multiculturale.		Produrre semplici messaggi e descrizioni su argomenti familiari, vicini al proprio ambito di esperienza	Interagire in una breve conversazione su argomenti quali i propri interessi, le attività quotidiane presenti e passate, le proprie esperienze, i propri progetti per il futuro. Esporre in modo chiaro e coerente un argomento studiato
Applicare la lingua inglese in contesti interdisciplinari	Utilizzare la lingua inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti collaborativi e accedere a informazioni per approfondire temi legati alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.	**Lettura** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.	**Lettura** Leggere e comprendere i punti chiave di semplici messaggi, espressioni e brevi testi relativi ad argomenti quotidiani e di interesse personale	**Lettura** Leggere e comprendere testi/lettere, cogliendo informazioni specifiche
Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico	Sviluppare autonomia nell'apprendimento della lingua inglese attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2.	**Scrittura** Scrivere semplici testi riferiti a se stessi, all’ambito familiare e quotidiano	**Scrittura** Scrivere messaggi, brevi descrizioni e semplici testi riguardanti argomenti noti e vicini al proprio ambito di esperienza	**Scrittura** Scrivere semplici testi o brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati o fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza. Scrivere una lettera personale semplice Elaborare contenuti multimediali con il supporto di strumenti digitali.
Comprendere e analizzare criticamente testi	Leggere e ascoltare testi di diversa tipologia, comprendendone le idee principali e sviluppando la capacità di analizzarne criticamente i contenuti informativi e narrativi.	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Conoscere e applicare le regole morfosintattiche e il patrimonio lessicale. Padroneggiare le strutture fondamentali (es. *Present Simple*, *Past Simple*, verbi modali) e il lessico legato alle sfere della quotidianità	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Conoscere e applicare le regole morfosintattiche e il patrimonio lessicale. Assimilare i contenuti culturali (storici, geografici e di civiltà) relativi al paese della lingua studiata	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Conoscere e applicare le regole morfosintattiche e il patrimonio lessicale. Assimilare i contenuti culturali (storici, geografici e di civiltà) relativi al paese della lingua studiata Riferire argomenti di studio interdisciplinare

Francese (livello A1)

Competenza chiave europea di riferimento: Competenza multilinguistica

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Comprendere e produrre messaggi orali e scritti	Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.	**Ascolto e parlato** Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano **Lettura** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il significato globale e identificando parole frasi familiari. **Scrittura** Produrre semplici messaggi in contesti familiari e quotidiani. Scrivere semplici testi riferiti a se stessi, all’ambito familiare e quotidiano	**Ascolto e parlato** Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso comune, chiare e ben articolate, relative ad argomenti quotidiani e vicini ai propri interessi. **Lettura** Leggere e comprendere i punti chiave di semplici messaggi, espressioni e brevi testi relativi ad argomenti quotidiani e di interesse personale. **Scrittura** Produrre semplici messaggi e descrizioni su argomenti familiari, vicini al proprio ambito di esperienza. Scrivere messaggi, brevi descrizioni e semplici testi riguardanti argomenti noti e vicini al proprio ambito di esperienza	**Ascolto e parlato** Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso corrente, messaggi semplici e chiari relativi al proprio ambito di esperienza. **Lettura** Leggere e comprendere testi/lettere, cogliendo informazioni specifiche. **Scrittura** Scrivere semplici testi o brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati o fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza Scrivere una lettera personale semplice
Interagire e partecipare agli scambi comunicativi	Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.	**Ascolto e parlato** Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni di uso quotidiano.	**Ascolto e parlato** Interagire in semplici scambi comunicativi su argomenti di vita quotidiana, utilizzando espressioni e frasi di uso comune.	**Ascolto e parlato** Usare espressioni chiare per descrivere il proprio vissuto. Interagire in una breve conversazione su argomenti quali i propri interessi, le attività quotidiane presenti e passate, le proprie esperienze, i propri progetti per il futuro. Esporre in modo chiaro e coerente un argomento studiato
Riflettere sulla lingua e sviluppare strategie di apprendimento	Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Riconoscere semplici parole ed espressioni della lingua studiata e confrontarle con la lingua italiana.	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Confrontare semplici parole ed espressioni della lingua studiata con quelle della lingua italiana, riconoscendone somiglianze e differenze.	**Lettura** Leggere e comprendere testi/lettere, cogliendo informazioni specifiche

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Conoscere culture, sviluppare il plurilinguismo e la cittadinanza globale	Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Conoscere semplici aspetti della cultura e delle tradizioni dei Paesi in cui si parla la lingua studiata.	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Conoscere aspetti della cultura e delle tradizioni dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, confrontandoli con la propria esperienza.	**Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Conoscere aspetti culturali, tradizioni e stili di vita dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, riconoscendo il valore del plurilinguismo e dell'incontro tra culture.

STORIA - *Competenza in materia di cittadinanza*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Conoscenza storica	Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.	**Conoscenza storica** Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici studiati ed evidenziarne i nessi interni, indicandone le specificità e le differenze rispetto all’attualità europea e mondiale.	**Comprendere e analizzare i principali fatti, processi ed eventi storici** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre **conoscenze** su temi riguardanti la Storia Moderna.	**Comprendere e analizzare i principali fatti, processi ed eventi storici** Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre **conoscenze** su temi riguardanti la Storia Contemporanea.
Comunicazione delle conoscenze storiche	Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	**Comunicazione delle conoscenze storiche** Esporre i fatti storici studiati utilizzando linguaggio e terminologia adeguati. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	**Organizzare ed esporre le conoscenze storiche** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -Produrre testi, orali o scritti, utilizzando **conoscenze**, selezionate da fonti manualistiche e non, cartacee e digitali, impiegando strumenti, linguaggi e strutture della Disciplina.	**Organizzare ed esporre le conoscenze storiche** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Argomentare su **conoscenze** e concetti appresi, utilizzando strumenti, linguaggi e strutture della Disciplina.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	Utilizzare le proprie **conoscenze** del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	**Orientamento nel presente e cittadinanza attiva** Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.	**Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, interpretando i sistemi culturali della società.	**Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, interpretando i sistemi culturali della società.

GEOGRAFIA - *Competenza in materia di cittadinanza, consapevolezza ed espressione culturali*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Orientamento e localizzazione geografica	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.).	**Orientamento e spazio** Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi.	**Orientamento** Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.	**Orientamento** Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto
Lettura e interpretazione del paesaggio	Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.	**Linguaggio** Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	**Linguaggio** Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere sistemi simbolici, comunicare fatti e fenomeni territoriali riguardanti i Paesi europei, utilizzando linguaggi e strutture della Disciplina.	**Linguaggio** Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere sistemi simbolici, comunicare fatti e fenomeni territoriali riguardanti i Paesi extraeuropei, utilizzando linguaggi e strutture della Disciplina.
Paesaggio, territorio e sostenibilità	Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei	**Paesaggio e territorio** Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea.	**Paesaggio e territorio** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,	**Paesaggio e territorio** Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
	luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	Riconoscere e analizzare l’impatto delle attività umane sull’ambiente.	economica) applicandolo all’Italia e all’Europa. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale, culturale e progettare azioni di valorizzazione
Organizzazione territoriale e relazioni	Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	**Relazioni e dinamiche; organizzazione territoriale** Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Conoscere l’organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	**Relazioni e dinamiche; organizzazione territoriale** Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico	**Relazioni e dinamiche; organizzazione territoriale** Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico

MATEMATICA - *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Problemi e strategie	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le **conoscenze** acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.	**Numeri** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Risolvere problemi applicando il procedimento più adatto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. **Relazioni e funzioni** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.	**Numeri** Risolvere problemi applicando il procedimento più adatto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. **Relazioni e funzioni** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.	**Numeri** Riconoscere, rappresentare e risolvere equazioni e problemi con equazioni. **Relazioni e funzioni** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Matematica e realtà	Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.	**Numeri** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	**Relazioni e funzioni** Saper utilizzare le proporzioni per risolvere problemi di vario genere legati alla realtà.	**Relazioni e funzioni** Costruire, interpretare e trasformare formule.
Numeri, spazio e figure, dati e previsioni	Operare concretamente applicando le **conoscenze** di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).	**Spazio e figure** Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. **Dati e previsioni** Analizzare e interpretare la rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	**Numeri** Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. **Spazio e figure** Riconoscere e risolvere problemi sul calcolo dell'area delle principali figure piane. **Relazioni e funzioni** Utilizzare modelli matematici e di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, schemi, grafici, rappresentazione). **Dati e previsioni** Rappresentare e confrontare insiemi di dati, utilizzando semplici indici statistici per interpretare situazioni e prendere decisioni consapevoli.	**Numeri** Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri reali. Operare con monomi e polinomi. **Spazio e figure** Riconoscere, rappresentare e classificare forme dello spazio. **Dati e previsioni** Rappresentare e analizzare insiemi di dati, utilizzando valori medi e semplici valutazioni di probabilità per interpretare situazioni e prendere decisioni.
Argomentazione e linguaggio matematico	Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle **conoscenze** teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in	**Relazioni e funzioni** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.	**Relazioni e funzioni** Rappresentare relazioni utilizzando diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico e verbale) e comunicarne il significato.	**Relazioni e funzioni** Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico e verbale), passando da una rappresentazione all'altra e utilizzando il linguaggio matematico per argomentare e comunicare in modo appropriato.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
	modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.			
Storia della matematica	Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all’epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all’uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.	**Spazio e figure** Conoscere alcuni esempi dello sviluppo della matematica nelle antiche civiltà e riconoscerne l'importanza per la comprensione del mondo e della vita quotidiana.	**Spazio e figure** Riconoscere il contributo delle principali civiltà allo sviluppo della matematica e il ruolo delle **conoscenze** matematiche nella comprensione della realtà.	**Spazio e figure** Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche nelle diverse civiltà abbia contribuito all'evoluzione del pensiero scientifico e riconoscere l'importanza storica di alcuni concetti e costanti matematiche.
Matematica e cittadinanza	Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali, in particolare con quello informatico.	**Relazioni e funzioni** Rappresentare semplici relazioni utilizzando il linguaggio numerico, simbolico, grafico e verbale.	**Relazioni e funzioni** Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare e descrivere semplici situazioni, riconoscendone le applicazioni nella realtà e i collegamenti con altri linguaggi formali.	**Algoritmi** Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e interpretare situazioni reali, riconoscendo le connessioni con altri linguaggi formali e con gli strumenti informatici.
Informatica				
Informatica	Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	**Algoritmi** Scrivere semplici algoritmi e programmi utilizzando sequenze di istruzioni e semplici strutture di controllo.	**Informatica** Esaminare un semplice algoritmo o programma per comprenderne il funzionamento e individuarne eventuali errori.	**Informatica** Scrivere semplici programmi utilizzando variabili e strutture di controllo, valutandone il funzionamento e correggendo eventuali errori (debug).

SCIENZE - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Fenomeni naturali e antropici	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	**Fenomeni naturali e di origine antropica** Osservare, descrivere e indagare fenomeni naturali e di origine antropica utilizzando il metodo scientifico sperimentale; raccogliere, organizzare e rappresentare semplici dati mediante tabelle e grafici. **Esseri viventi e corpo umano** Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi, distinguendo organismi unicellulari e pluricellulari e riconoscendo la cellula come unità fondamentale della vita. **Ambiente e Scienze della Terra** Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, individuando le relazioni tra organismi viventi e ambiente e riconoscendo il valore della biodiversità. **Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società** Riconoscere il ruolo della scienza nella comprensione dei fenomeni naturali e nella vita quotidiana, utilizzando semplici strumenti di osservazione e di indagine.	**Fenomeni naturali e di origine antropica** Usare modelli matematici di pensiero e le **conoscenze** scientifiche per osservare, analizzare e interpretare dati e fenomeni della realtà. **Fenomeni fisici e astronomici** Osservare e descrivere semplici fenomeni fisici, comprendendone le principali caratteristiche attraverso attività sperimentali. **Chimica e trasformazioni della materia** Osservare e descrivere le trasformazioni della materia, distinguendo fenomeni fisici e semplici fenomeni chimici mediante esperienze di laboratorio. **Esseri viventi e corpo umano** Riconoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano, comprendendone struttura e funzioni.	**Fenomeni fisici e astronomici** Conoscere e applicare le principali leggi della fisica per interpretare fenomeni naturali e artificiali. **Fenomeni fisici e astronomici** Conoscere l'origine, l'evoluzione e il funzionamento del Sistema solare, interpretando i principali fenomeni astronomici. **Esseri viventi e corpo umano** Conoscere il funzionamento dei principali sistemi e apparati del corpo umano, comprendendo i fondamenti della genetica e dell'evoluzione dei viventi.
Linguaggi e metodi delle scienze	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	**Fenomeni naturali e di origine antropica** Leggere e comprendere semplici testi, dati e rappresentazioni scientifiche utilizzando il lessico specifico.	**Fenomeni naturali e di origine antropica** Leggere, interpretare e rappresentare dati e fenomeni scientifici utilizzando tabelle, grafici e semplici modelli. **Fenomeni fisici e astronomici**	**Fenomeni fisici e astronomici** Interpretare dati, modelli e fenomeni fisici e astronomici utilizzando il linguaggio scientifico specifico. **Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società**

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
		Organizzare e rappresentare dati e osservazioni mediante tabelle e grafici, interpretandone semplici relazioni. **Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società** Comunicare osservazioni, esperienze e risultati utilizzando un linguaggio scientifico appropriato, motivando semplici affermazioni sulla base delle osservazioni svolte.	Descrivere e spiegare semplici fenomeni fisici utilizzando il lessico scientifico specifico e argomentando le osservazioni svolte. **Chimica e trasformazioni della materia** Comunicare e interpretare i risultati di semplici esperienze sulle trasformazioni della materia utilizzando una terminologia scientifica appropriata. **Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società** Riconoscere i collegamenti tra scienza, tecnologia e vita quotidiana, comunicando osservazioni e conclusioni con linguaggio scientifico.	Argomentare e comunicare **conoscenze** scientifiche, riconoscendo le relazioni tra scienza, tecnologia, ambiente e società.
Biodiversità, cura dell’ambiente e monitoraggio ecologico	Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell’ambiente, promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	**Ambiente e Scienze della Terra** Documentare le problematiche relative all'inquinamento di acqua, aria e suolo, riconoscendone le principali cause e conseguenze sull'ambiente. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettando e preservando la biodiversità nei sistemi ambientali. **Esseri viventi e corpo umano** Riconoscere il valore della biodiversità e le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente.	**Ambiente e Scienze della Terra** Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra, riconoscendo il ruolo dell'intervento umano nelle loro trasformazioni. Prendere coscienza dei comportamenti che mettono a rischio la sopravvivenza degli ecosistemi naturali e la salute dell'uomo. **Fonti energetiche e trasformazioni** Sviluppare, in ambito scolastico ed extrascolastico, comportamenti responsabili nella gestione delle risorse, dei consumi e dell'energia. **Esseri viventi e corpo umano** Assumere stili di vita corretti e comportamenti responsabili per la tutela della salute e dell'ambiente.	**Ambiente e Scienze della Terra** Osservare l'ambiente locale e globale per individuarne caratteristiche, vulnerabilità e principali rischi naturali e ambientali. Favorire la crescita di una mentalità ecologica e sostenibile, adottando comportamenti responsabili nella tutela dell'ambiente. Prendere coscienza che la salvaguardia dell'ambiente e delle sue risorse costituisce una condizione fondamentale per il futuro dell'uomo.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª

TECNOLOGIA E INFORMATICA - *Competenza digitale. Competenza STEM*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Trasformazione delle risorse, produzione ed energia	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	**Vedere, osservare e sperimentare** Conoscere e applicare le convenzioni del disegno tecnico e grafico, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative. Effettuare semplici prove sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni. Eseguire semplici rilievi grafici a mano libera e misurazioni di oggetti e ambienti. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti dell'ambiente scolastico in relazione a nuovi bisogni. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Intervenire, trasformare e produrre**	**Vedere, osservare e sperimentare** Conoscere e applicare le convenzioni del disegno tecnico e grafico, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno. Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Effettuare prove sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali. Eseguire rilievi grafici o fotografici di oggetti e ambienti. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Intervenire, trasformare e produrre**	**Vedere, osservare e sperimentare** Conoscere e applicare le convenzioni del disegno tecnico e grafico, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno. Utilizzare le proiezioni ortogonali e le assonometrie per rappresentare oggetti di uso comune, elementi architettonici e semplici pezzi meccanici. Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici di oggetti, ambienti scolastici o altri spazi di vita. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Intervenire, trasformare e produrre**

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
		Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire o modificare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire semplici interventi di decorazione, manutenzione e personalizzazione del proprio materiale scolastico.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire o modificare oggetti con materiali facilmente reperibili, documentando le fasi di realizzazione. Eseguire semplici interventi di manutenzione e cura di oggetti e materiali di uso scolastico.	Utilizzare procedure sperimentali nei diversi settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili, documentando le fasi di realizzazione. Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune. Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi, riconoscendone i principali componenti.
Tecnologia, sicurezza e sostenibilità	Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.	**Prevedere, immaginare e progettare** Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a semplici situazioni problematiche, considerando criteri di funzionalità, sicurezza e sostenibilità. **Intervenire, trasformare e produrre** Operare in modo sicuro durante le attività pratiche e laboratoriali, utilizzando correttamente materiali, strumenti e attrezzature. **Informatica** Riconoscere i principali rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali e adottare comportamenti responsabili per la tutela dei dati personali e della sicurezza online.	**Prevedere, immaginare e progettare** Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, considerando criteri di funzionalità, sicurezza e sostenibilità. **Intervenire, trasformare e produrre** Riconoscere i principali rischi connessi all'uso di materiali, strumenti e macchine, adottando comportamenti corretti durante le attività pratiche e laboratoriali. **Informatica** Riconoscere i principali rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali e adottare comportamenti responsabili per la tutela dei dati personali e della sicurezza online.	**Prevedere, immaginare e progettare** Valutare le conseguenze di scelte e decisioni tecnologiche in relazione a criteri di funzionalità, sicurezza, sostenibilità e impatto ambientale. **Intervenire, trasformare e produrre** Riconoscere e prevenire i principali rischi connessi all'uso di materiali, strumenti, macchine e dispositivi tecnologici, adottando comportamenti corretti nelle attività laboratoriali. **Informatica** Riconoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali e adottare comportamenti responsabili per la sicurezza informatica, la tutela dei dati personali e il benessere digitale.
Strumenti, macchine e processi operativi	Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; utilizzare	**Vedere, osservare e sperimentare** Riconoscere e descrivere la funzione di oggetti, strumenti e materiali di uso	**Vedere, osservare e sperimentare** Riconoscere e descrivere la struttura, la funzione e l'impiego di oggetti, strumenti e materiali di uso comune.	**Vedere, osservare e sperimentare** Riconoscere e descrivere la struttura, il funzionamento e la funzione di oggetti,

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
	semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.	comune in relazione alla loro struttura e al loro impiego. **Intervenire, trasformare e produrre** Utilizzare correttamente semplici strumenti e seguire procedure operative per realizzare manufatti e semplici attività laboratoriali, anche in collaborazione. **Informatica** Accostarsi alle principali applicazioni informatiche, utilizzando i più comuni dispositivi digitali per organizzare e gestire semplici informazioni.	**Intervenire, trasformare e produrre** Utilizzare correttamente strumenti e semplici macchine seguendo procedure operative per la realizzazione di attività e manufatti, anche in collaborazione. **Informatica** Utilizzare i più comuni dispositivi e applicazioni informatiche per organizzare e gestire informazioni di interesse, esplorandone le principali funzionalità.	strumenti, macchine e semplici dispositivi tecnologici. **Intervenire, trasformare e produrre** Utilizzare correttamente strumenti, macchine e dispositivi seguendo procedure operative, anche in attività collaborative. **Informatica** Comprendere i principi fondamentali del funzionamento dei principali dispositivi informatici e utilizzare applicazioni e strumenti digitali per organizzare, gestire ed elaborare informazioni.
Progettazione e valutazione	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri funzionali, economici, ambientali ed etici.	**Prevedere, immaginare e progettare** Pianificare e organizzare le fasi di realizzazione di un semplice prodotto, utilizzando materiali, informazioni e strumenti adeguati. **Vedere, osservare e sperimentare** Leggere e interpretare semplici testi informativi, tabelle, schede tecniche e istruzioni per ricavare dati utili alla realizzazione e alla valutazione di prodotti. **Prevedere, immaginare e progettare** Valutare semplici prodotti o soluzioni tecnologiche sulla base di criteri di funzionalità, economicità, sostenibilità ed eticità.	**Vedere, osservare e sperimentare** Leggere e interpretare testi informativi, tabelle, schede tecniche e istruzioni, ricavando informazioni utili alla realizzazione e alla valutazione di prodotti. **Prevedere, immaginare e progettare** Progettare attività o semplici percorsi utilizzando Internet per reperire, selezionare e organizzare informazioni attendibili. **Prevedere, immaginare e progettare** Valutare prodotti e semplici soluzioni tecnologiche sulla base di criteri di funzionalità, economicità, sostenibilità ed eticità.	**Vedere, osservare e sperimentare** Interpretare testi informativi, tabelle, schede tecniche e documentazione digitale per raccogliere e organizzare dati utili alla progettazione e alla valutazione di prodotti e servizi. **Prevedere, immaginare e progettare** Progettare attività e semplici prodotti utilizzando risorse materiali, informative e organizzative, anche attraverso la ricerca e la selezione di informazioni in rete. **Prevedere, immaginare e progettare** Valutare prodotti, beni e servizi sulla base di criteri di funzionalità, economicità, sostenibilità ambientale ed eticità.
Informatica				
Informatica	Comprendere a livello generale l'architettura di principio di un sistema informatico, le principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo	**Informatica** Utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per	**Informatica** Utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare, selezionare, organizzare e	**Informatica** Utilizzare in modo consapevole e critico le tecnologie della comunicazione per

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
	consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche, anche online, selezionando e utilizzando programmi e servizi software per specifici obiettivi e per l'espressione personale.	ricercare, selezionare e organizzare informazioni. Utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile per comunicare, collaborare e interagire nel rispetto delle regole di sicurezza e cittadinanza digitale.	condividere informazioni in modo critico. Utilizzare le tecnologie digitali per comunicare, collaborare e interagire responsabilmente, nel rispetto delle regole della cittadinanza digitale e della tutela dei dati personali.	ricercare, selezionare, organizzare e condividere informazioni. Utilizzare strumenti e servizi digitali adeguati ai diversi scopi comunicativi, espressivi e collaborativi. Comunicare e interagire responsabilmente in ambienti digitali, nel rispetto delle regole della cittadinanza digitale, della tutela dei dati personali e della sicurezza online.

Arte e immagine - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Espressività/Produzione	Applicare **conoscenze** e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.	**Espressività/Produzione** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	**Espressività/Produzione** Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche) e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	**Espressività/Produzione** Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere (immagini fotografiche, scritte, ecc.) per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Comunicazione	Usare l’arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee	**Comunicazione** Esprimere semplici idee personali	**Comunicazione** Esprimere idee personali attraverso	**Comunicazione** Esprimere idee personali attraverso

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
	personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l’autonomia espressiva.	attraverso elaborati visivi. Descrivere la realtà e raccontare esperienze utilizzando il linguaggio visivo e semplici messaggi che integrano immagini e testi.	elaborati e progetti visivi, utilizzando il linguaggio visivo per comunicare emozioni, esperienze e messaggi in modo sempre più consapevole. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo, integrando immagini e testi per realizzare messaggi chiari e creativi.	progetti visivi strutturati, utilizzando il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole, integrando testi e immagini per realizzare messaggi chiari e creativi, valorizzando l’autonomia espressiva.
Osservazione/Lettura	Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un’analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).	**Osservazione/Lettura** Osservare e descrivere gli elementi formali ed estetici di immagini e semplici opere d'arte, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconoscere tecniche, materiali e principali elementi del linguaggio visivo in opere d'arte e immagini.	**Osservazione/Lettura** Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	**Osservazione/Lettura** Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
Analisi/Interpretazione/Comprensione	Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un’icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	**Analisi/Interpretazione/Comprensione** Comprendere il significato di un'immagine e cogliere le principali scelte espressive dell'autore. Riconoscere semplici collegamenti tra opere d'arte e il contesto storico e culturale di appartenenza.	**Analisi/Interpretazione/Comprensione** Comprendere il significato di un'immagine e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato e dei	**Analisi/Interpretazione/Comprensione** Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico, creativo e comunicativo. Possedere una conoscenza approfondita della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e del mondo, sapendone

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
			principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.

Musica - *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Creatività ed espressione musicale	Sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.	**Creatività, esecuzione e interpretazione** Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** Creare semplici sequenze ritmiche attraverso attività di improvvisazione individuale e di gruppo.	**Creatività, esecuzione e interpretazione** Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** Creare e improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche, individualmente e in gruppo.	**Creatività, esecuzione e interpretazione** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** Ideare e improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche, individualmente e in gruppo.
Collaborazione in ensemble musicali	Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.	**Creatività, esecuzione e interpretazione** Partecipare a semplici esecuzioni musicali di gruppo, rispettando tempi, ruoli e modalità di collaborazione	**Creatività, esecuzione e interpretazione** Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, collaborando con il gruppo e rispettando tempi e ruoli.	**Creatività, esecuzione e interpretazione** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche, collaborando attivamente nelle esecuzioni d'insieme e rispettando ruoli e modalità esecutive.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Comprensione della grammatica musicale	Acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	**Alfabetizzazione e grammatica musicale** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (tempo, ritmo, timbro, intonazione, intensità, armonia).	**Alfabetizzazione e grammatica musicale** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale in riferimento alle epoche trattate.	**Alfabetizzazione e grammatica musicale** Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica	Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	**Percezione, ascolto e analisi** Analizzare le principali caratteristiche dei brani musicali ascoltati, riconoscendone gli aspetti espressivi. **Conoscenza storico-culturale della musica** Conoscere semplici aspetti della musica e del suo contesto storico e culturale.	**Percezione, ascolto e analisi** Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali in riferimento alle epoche trattate (dal Medioevo al Settecento). **Conoscenza storico-culturale della musica** Conoscere le principali caratteristiche della musica dal Medioevo al Settecento, mettendole in relazione con il contesto storico e culturale.	**Percezione, ascolto e analisi** Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. **Conoscenza storico-culturale della musica** Descrivere l'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico, sociale e culturale di riferimento.
Competenze digitali	Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	**Competenze digitali** Utilizzare semplici strumenti tecnologici per realizzare attività musicali e accedere alle principali risorse musicali digitali.	**Competenze digitali** Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	**Competenze digitali** Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali e per la realizzazione di semplici progetti musicali multimediali.

Educazione fisica - *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA - termine classe 2ª	OSA - termine classe 3ª
Benessere psico-fisico	Riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico.	**Dimensione motoria** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	**Dimensione motoria** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adattare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	**Dimensione motoria** Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. **Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adattare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.
Sicurezza e prevenzione	Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell’ambiente extrascolastico.	**Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. **Dimensione cognitiva** Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e degli altri.	**Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adattare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	**Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adattare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.
Collaborazione e fair play	Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.	**Dimensione sociale** Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. **Dimensione emotivo-relazionale** Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.	**Dimensione sociale** Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.	**Dimensione sociale** Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. Cooperare per il raggiungimento dei risultati nel team di appartenenza.

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA - termine classe 2ª	OSA - termine classe 3ª
Orientamento spazio-temporale	Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.	**Dimensione motoria** Migliorare la padronanza del proprio corpo consolidando gli schemi motori di base e orientandosi nello spazio durante le attività motorie. **Dimensione cognitiva** Comprendere e applicare semplici regole e modalità di organizzazione dello spazio e del movimento nelle attività proposte.	**Dimensione motoria** Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. **Dimensione cognitiva** Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.	**Dimensione motoria** Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. **Dimensione cognitiva** Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
Impegno e valorizzazione delle potenzialità	Impegnarsi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	**Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani** Partecipare attivamente alle attività motorie proposte, impegnandosi con continuità e valorizzando le proprie capacità. **Dimensione emotivo-relazionale** Saper reagire positivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti motori, impegnandosi nel miglioramento personale.	**Dimensione motoria** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante posture e gestualità.	**Dimensione motoria** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

Latino per l'educazione linguistica (LEL) — opzionale (classi 2ª e 3ª): *Competenza alfabetica funzionale - Consapevolezza ed espressione culturali*

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
Educazione linguistica diacronica	Comprendere l’importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell’italiano.		**Educazione linguistica diacronica**	**Educazione linguistica diacronica**

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
	Riconoscere l’origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall’italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l’ambito di cittadinanza.		Comprendere l’utilizzazione dell’alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell’insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.	Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l’italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell’italiano e accostarsi a quella del latino.
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana	Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letteraria e giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale), riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.		**Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana** Riconoscere l’origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l’origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.	**Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana** Riconoscere il sistema e l’articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare	Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.		**Confronto interlinguistico e interdisciplinare** Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l’italiano, il latino e le altre lingue	**Confronto interlinguistico e interdisciplinare** Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo

Competenze attese (termine Scuola Secondaria I grado)		OSA — termine classe 1ª	OSA — termine classe 2ª	OSA — termine classe 3ª
			straniere studiate privilegiando l’aspetto semantico rispetto a quello morfologico. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.	studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. Con la guida dell’insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

Religione Cattolica (IRC) - *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza*

Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento e abilità	Contenuti essenziali
Dio e l'uomo	Riconoscere le domande fondamentali dell’uomo e le principali risposte religiose. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà.	Il senso della vita: le domande e le risposte dell’uomo. Elementi di lessico delle religioni. Religiosità e religione. All’origine del pensiero religioso: ipotesi sulla nascita delle religioni. Le religioni dell’uomo antico: la preistoria e le prime divinità. Le religioni della mezzaluna fertile. La religione celtica. La religione norrena
La Bibbia e altre fonti	Saper ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. Saper cercare brani biblici con l’utilizzo delle citazioni.	La Bibbia: libro di storia e fede. La Bibbia: un libro di libri. La Bibbia: dalla tradizione orale allo scritto. I generi letterari. La letteratura sapienziale. Antico e nuovo Testamento. Le fonti storiche, cristiane e non, correlate alla Bibbia. Redazione dei vangeli e gli apocrifi
Il linguaggio religioso	Saper individuare le tracce storico religiose presenti nella cultura europea.	Differenza tra linguaggio quotidiano, scientifico e religioso. Il linguaggio simbolico con particolare attenzione alle immagini e all’arte sacra
I valori etici e religiosi	Individuare i comportamenti positivi e negativi nella vita quotidiana. Descrivere semplici valori cristiani presenti nei racconti biblici. Utilizzare un linguaggio semplice per parlare di valori e religione.	Il significato di valore: bene, rispetto, regole, responsabilità. Il valore della vita e del creato. Il rispetto delle regole per vivere bene insieme. Prime esperienze di dialogo e confronto con gli altri.

ATTIVITÁ ALTERNATIVA

Per le alunne e gli alunni che non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica (IRC), l’Istituto assicura lo svolgimento di attività alternative, strutturate secondo uno specifico curricolo, coerente con il Profilo dello studente e ispirato ai principi e ai valori dell’Educazione civica.
Le attività proposte sono finalizzate a promuovere lo sviluppo delle competenze personali, sociali e civiche, favorendo la riflessione, il dialogo, il rispetto reciproco e la partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica.

La scelta dei contenuti e delle tematiche non è vincolata a una specifica disciplina, fermo restando che le attività alternative non possono configurarsi come un ampliamento o un approfondimento degli insegnamenti curricolari già previsti, al fine di garantire pari opportunità formative ed evitare situazioni di ingiustificato vantaggio per gli alunni che non si avvalgono dell’IRC.

ALLEGATI AL CURRICOLO

ALLEGATO 1 – PROGETTAZIONE DIDATTICA CLASSI PRIME DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

ALLEGATO 2 – UDA SCUOLA DELL’INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO

ALLEGATO 3 – PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

ALLEGATO 1

Progettazione didattica per le classi prime della Scuola Primaria

La progettazione didattica disciplinare della scuola primaria definisce i nuclei fondanti, gli obiettivi di apprendimento, le conoscenze e le abilità da sviluppare nel percorso formativo. Essa costituisce il riferimento per la progettazione e la realizzazione delle Unità di Apprendimento (UDA), secondo una prospettiva interdisciplinare e orientata allo sviluppo delle competenze. Le UDA saranno elaborate in coerenza con il curricolo d’Istituto, le Indicazioni Nazionali e i bisogni formativi degli alunni.

ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
LINGUA --	- Conoscenza dell’alfabeto italiano. - Conoscenza operativa di: genere, numero in parole note; tempo passato, presente e futuro; esistenza di funzioni diverse tra parole in contesti reali di uso della lingua; distinzione tra lettera, parola e frase. - I diversi caratteri di scrittura: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.	**Alfabeto** - Enunciare ordinatamente le 26 lettere nel corretto ordine convenzionale. **Scrittura** - Riconoscere i caratteri stampato, stampatello e corsivo. - Scrivere autonomamente parole in stampato e corsivo. - Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato e corsivo. - Copiare parole in corsivo. **Grafia dell’italiano** - Associare correttamente suoni (fonemi) e lettere (grafemi). - Scrivere correttamente tutti i fonemi e grafemi dell’alfabeto. - Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura. - Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe. - Scrivere spontaneamente, riflettendo sui suoni. - Dividere in sillabe parole piane e non. **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici** - Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo.
LETTERATURA	- Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano. - Conoscenza dell’argomento generale di testi letti a scuola dall’insegnante. - Conoscenza dell’argomento generale dei racconti visti in forma teatrale o cinematografica. - Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento delle rime. - Conoscenza della forma poetica del linguaggio. - Lettura silenziosa e ad alta voce di semplici testi narrativi nei 4 caratteri, cogliendone l’argomento centrale ed alcune informazioni principali.	

	- Lettura e memorizzazione di brevi testi poetici.	- Andare a capo, dividendo correttamente in sillabe. **Tempi e modi verbali** - Usare presente, passato e futuro nella conversazione con l’adulto. **Ascolto e dialogo** - Comprendere e attuare consegne note. - Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio. - Ascoltare e comprendere l’argomento generale delle storie narrate in classe. - Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile. - Partecipare all’ invenzione di una storia rispondendo a domande guida. **Lettura e interpretazione** - Leggere i caratteri tipografici usate nei libri di testo e di lettura. - Leggere parole e brevi testi, sia a voce alta che silenziosamente; comprendere l’argomento generale. **Produzione di testi** - Partecipare a stesure collettive di testi guidati dall’insegnante con domande guida. - Scrivere spontaneamente brevi frasi, rivedendo il testo con l’insegnante. **Memorizzazione di testi** - Memorizzare testi di canzoni e di filastrocche.

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ASCOLTO **PARLATO** **LETTURA** **SCRITTURA** **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**	- Forme di saluto - Presentarsi - Numeri da 1-10 - Colori - Oggetti scolastici - Animali domestici - Famiglia Le festività: le parole della festività	**ASCOLTO** Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. Svolgere semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare. **PARLATO** Riprodurre semplici parole, comandi, canzoni, di uso quotidiano. Interagire con i compagni per salutare e presentarsi **LETTURA** Identificare e abbinare immagini di numeri, colori e oggetti di uso quotidiano alle parole corrispondenti **SCRITTURA** Riconosce semplici vocaboli noti associati ad immagini **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Conoscere gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività della lingua straniera.

STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
TEMPORALITÀ E STRUMENTI DEL TEMPO	-Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Giorni, mesi, stagioni, anni. - Tracce del passato.	**TEMPORALITÀ E STRUMENTI DEL TEMPO** Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione, almeno su tre fasi e di contemporaneità delle azioni, utilizzando correttamente i termini di ordinamento temporale. - Comprendere e ordinare la durata di azioni note o comuni, anche del tempo scolastico. -Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell'anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno), possedendone i nomi specifici. - Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto , l'uso delle sequenze temporali (prima-dopo- infine. adesso).
IDENTITÀ, MEMORIA, FONTI	- La mia famiglia. -La mia città, il mio paese. - I principali simboli nazionali. - Primo incontro con l'Inno d' Italia di Mameli - Chi governa la nazione o il Comune. - La forma del territorio nazionale.	**IDENTITÀ, MEMORIA, FONTI** - Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato Italiano. - Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del sindaco del proprio Comune. - Conoscere lo stemma comunale della propria città. -Partecipare coralmente con compostezza al canto del ritornello dell'Inno d'Italia. -Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe. - Comprendere la differenza tra una consegna assegnata dall'insegnante, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola, una legge nazionale. - Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe. Partecipare con attenzione all’ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante. - Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto occasionale di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale

SPAZIO STORICO, CITTADINANZA E CULTURA	- Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non. - Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (es. 25 aprile). - Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere	**SPAZIO STORICO, CITTADINANZA E CULTURA** - Conoscere il proprio nome e cognome, quello dei compagni e degli insegnanti. - Conoscere il nome della scuola che si frequenta. - Conoscere il nome del proprio comune di residenza e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita. - Ordinare in successione una breve sequenza di immagini, fatti provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, a maglie cronologiche larghe o strette, sulla linea del tempo.

STORIA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
TEMPORALITÀ E STRUMENTI DEL TEMPO	**TEMPORALITÀ E STRUMENTI DEL TEMPO** -concetto di documento; la testimonianza e l’intervista. -l’uso del calendario e del dell’orologio -Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.	**TEMPORALITÀ E STRUMENTI DEL TEMPO** -Conoscere le diverse tipologie di fonti per raccogliere informazioni. -Misurare il tempo e calcolare durate utilizzando strumenti quotidiani - Consolidare relazioni di causa-effetto -leggere le date e ordinarle cronologicamente
IDENTITÀ, MEMORIA, FONTI	**IDENTITÀ, MEMORIA, FONTI** - La mia famiglia. -La mia città, il mio paese, la mia Nazione - I principali simboli nazionali. - Primo incontro con l'Inno d' Italia di Mameli - Chi governa la nazione o il Comune. - La forma del territorio nazionale. -conoscenza dei principali Diritti e Doveri dei cittadini - Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni risorgimentali -- Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale (es. 25 aprile).	**IDENTITÀ, MEMORIA, FONTI** -Confrontare il passato della famiglia con il presente individuando evoluzioni. - Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato Italiano. - Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del sindaco del proprio Comune. -Partecipare coralmente con compostezza al canto del ritornello dell'Inno d'Italia. - Partecipare con attenzione e rispetto all'ascolto occasionale di narrazioni riferite alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale -Partecipare con attenzione all’ascolto di grandi narrazioni risorgimentali, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante. Distinguere i Diritti e i Doveri in vari contesti.

STORIA **CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
TEMPORALITÀ E STRUMENTI DEL TEMPO	**TEMPORALITÀ E STRUMENTI DEL TEMPO** -concetto di documento; la testimonianza e l’intervista. -Il secolo e il millennio. -la datazione avanti Cristo e dopo Cristo -collocazione spaziale e temporale delle civiltà	**TEMPORALITÀ E STRUMENTI DEL TEMPO** -Classificare le diverse tipologie di fonti per raccogliere informazioni. -Collocare correttamente periodi eventi e durate sulla linea del tempo -Conoscere e utilizzare gli indicatori per i quadri di civiltà -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.
IDENTITÀ, MEMORIA, FONTI	**IDENTITÀ, MEMORIA, FONTI** -conoscenza dei principi della Costituzione e delle regole del governo locale e nazionale - siti storici -Il ruolo dei Musei archeologici e i beni tutelati dall’UNESCO	**IDENTITÀ, MEMORIA, FONTI** -familiarizzare con la vita pubblica italiana -Riconoscere l’eredità lasciata dalle grandi scansioni storiche. -Comprendere il concetto di patrimonio dell’umanità e la necessità di tutelarlo
CONSAPEVOLEZZA DELLA DIMENSIONE DEL TEMPO STORICO	**CONSAPEVOLEZZA DELLA DIMENSIONE DEL TEMPO STORICO** -La comparsa dell’Uomo sulla Terra -Le fasi iniziali della civilizzazione: dall’età della pietra alla rivoluzione neolitica -La nascita e l’importanza della scrittura -Le civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente	**CONSAPEVOLEZZA DELLA DIMENSIONE DEL TEMPO STORICO** -Conoscere l’evoluzione dell’Uomo -Conoscere la vita degli uomini dalla preistoria al neolitico -Conoscere i processi che hanno portato alla nascita delle città e della scrittura -Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le civiltà nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente

GEOGRAFIA **CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO E SPAZI **LINGUAGGIO** **PAESAGGIO E TERRITORIO** **RELAZIONI E DINAMICHE** **ORGANIZZAZIONE REGIONALE**	-Lo spazio personale, la funzione e l’uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino. -Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali). - Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente). -Esempi di paesaggi e territori, portati dall’esperienza personale diretta o comune per i viaggi d’istruzione svolti insieme. -Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole). -Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (es. distinzione di mare e fiume, mare e lago, montagna o pianura). -Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l’esercizio di pratiche di sicurezza (es. piano d’evacuazione). Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale associata di esperienza quotidiana.	**Orientamento** – Conoscere le funzioni e le regole d’uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. – Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. - Dare semplici istruzioni di spostamento, usando ordinatori spaziali o topologici. -Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione, riconoscendo i simboli di fuga. **Linguaggio** **-** Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni macro-elementi. -Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi e discorsi o risposte a domanda, utilizzando operatori topologici e spaziali. -Iniziare a usare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio. **Paesaggio e territorio** **-**Raccontare un’esperienza personale familiare in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente le caratteristiche o la posizione. -Nominare e conservare in memoria alcuni elementi noti del proprio paesaggio o territorio durante una visita reale o virtuale. -Riconoscere e nominare alcuni siti e monumenti di rilievo del proprio territorio, disegnandoli in modo soggettivo. **Relazioni e dinamiche** -Associare luoghi pubblici o privati della propria esperienza quotidiana o occasionale, distinguendo quelli naturali da quelli antropici, a vissuti emozionali personali.

		-Comprendere il rapporto di produzione alimentare che lega l’essere umano al suolo. -Riconoscere la necessità di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale. -Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d’uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale e in funzione della prevenzione dei rischi personali. **Organizzazione territoriale** - Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra- mare). -Riconoscere l’aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.

MATEMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
NUMERI	-Il numero naturale nei suoi aspetti cardinale e ordinale. -Numeri naturali e loro rappresentazioni sulla retta. -Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) con numeri naturali, interi almeno entro il 20.	**Numeri** -Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali , riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. -Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. -Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo. -Operare empiricamente e in chiave ludica con le monete.
SPAZIO E FIGURE	- Conosce posizione di oggetti nello spazio, descrizione di oggetti matematici dello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Conosce linee curve, aperte e chiuse. -Riconosce regioni interne, esterne e confine. -Esecuzione di percorsi.	**Spazio e figure** -Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane;

DATI E PREVISIONI	-Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi. -Sa individuare e risolvere semplici situazioni problematiche -Riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili.	**Dati e previsioni** -Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà. -Riflettere su situazioni problematiche.
INFORMATICA	-Rappresentazione di informazioni.	**Informatica** -Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.

SCIENZE **CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	-Classificazione e descrizione con un linguaggio appropriato di e ambienti mediante l'impiego sistematico e differenziato dei cinque sensi. -Esplora e riconosce semplici fenomeni della vita quotidiana -Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà	**Esplorazione e osservazione della natura** – Osservare e individuare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. -Osservare il susseguirsi delle stagioni osservando cambiamenti nelle piante, nelle temperature. **Materia e trasformazioni** **–** Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
MATERIA E TRASFORMAZIONI	-Gli oggetti e i materiali: composizione e caratteristiche	-Esperimenti sui fenomeni fisici -Sperimentare e osservare le trasformazioni su campo.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	-Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.	**Esseri viventi e corpo umano** – Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO **SCIENZA E AMBIENTE**	-Viventi e non viventi. -Conosce e descrive le parti del corpo umano. -Conosce i propri bisogni. -Il ciclo vitale degli esseri viventi. -Il corpo umano e i 5 sensi. -Le parti vitali della pianta. -Gli animali e i principi basilari delle loro classificazioni. -Classificazione degli animali in base al loro ambiente di vita, movimento, alimentazione e riproduzione. -Il ciclo delle stagioni e i cambiamenti ad esso connessi. -Proprietà, caratteristiche e funzione dei materiali e degli oggetti di uso comune.	– Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. – Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell’ambiente. – Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. **Scienza e ambiente** – Riflettere su come le proprie azioni influenzano l’ambiente, riconoscendo l’importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Vedere e osservare	-Oggetti e utensili di uso comune: elementi che li compongono e le loro funzioni; caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni; -Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	**Vedere e osservare** – Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano. – Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.
Prevedere e immaginare	-Produzione e trasformazione; sperimenta, classifica e usa i materiali più comuni;	**Prevedere e immaginare** – Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
Intervenire e trasformare	-Manipolazione di materiali più comuni per realizzare lavoretti; Riconosce i simboli della raccolta differenziata e sa effettuarla in modo corretto.	**Intervenire e trasformare** -Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.
Informatica	-Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale; -Accensione e spegnimento del dispositivo con la guida dell'insegnante; -Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche;	**Informatica** – Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l’importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.

ARTE ED IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Espressività/Produzione **Comunicazione**	-Tipologie di linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste. -Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato	**Espressività/Produzione Comunicazione** -Sperimentare tecniche disegno, pittura manipolazione, collage) e strumenti diversi.

Osservazione/Lettura **Analisi/Interpretazione/Comprensione**	-Produzioni personali a carattere grafico-iconico, guidate e/o spontanee: utilizzo di linee, di forme, di colori, di materiali e di diverse tecniche grafico-pittoriche. -Lettura guidata di immagini per il riconoscimento di forme e colori -Colori primari e secondari. -Colori caldi e freddi. -Forme geometriche elementari e la distinzione tra figura e sfondo. -Le matite colorate, pennarelli, cere e pastelli. -La tempera, la tecnica a macchia e la pittura a dita o con impronte. -I materiali plastici (pongo, plastilina) e polimaterici (materiali di recupero, carta, stoffa, materiali di riciclo). . -Primi rudimenti di analisi di immagini semplici e di opere d'arte presenti sul territorio o in musei virtuali. -Esplorazione della realtà circostante attraverso l’utilizzo dei cinque sensi	-Utilizzare segni grafici di base (punto, linea, forma) per rappresentare la realtà vissuta o immaginata. -Utilizzare i colori primari e secondari per rappresentare forme e sfumature. -Elaborare produzioni personali per rappresentare sentimenti, stati d’animo ed emozioni. **Osservazione/Lettura** -Osservare semplici testi visivi descrivendone gli elementi principali. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** -Esplorare e descrivere immagini, oggetti e opere d’ arte. -Riconoscere semplici elementi formali (linee, forme, colori) nell’ ambiente circostante. -Comprendere il significato di immagini semplici e opere d’ arte. -Approcciarsi all’ arte attraverso attività manipolative. .

MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Percezione, ascolto e analisi	-Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati ad attività didattiche.	**Percezione, ascolto e analisi** -Ascoltare e riconoscere suoni diversi.

Alfabetizzazione e grammatica musicale. **Creatività, esecuzione e interpretazione.** **Ritmo, movimento ed espressione corporea.**	-Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi. -Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici forniti alla scuola. -Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diversi. -Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte. -Distinguere suoni alfabetici simili. -Partecipare a giochi d’ascolto e percezione. -Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero. **Alfabetizzazione e grammatica musicale** -Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. -Sonorizzare un ritmo grafico. **Creatività, esecuzione e interpretazione** -Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. -Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d’insieme. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** -Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
DIMENSIONE MOTORIA **(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)**	-Conosce i segmenti del corpo e i movimenti specifici. -Conosce le posizioni fondamentali. Conosce e sa applicare gli schemi motori semplici. -Conoscere e sa applicare schemi motori combinati. -Sa effettuare classificazioni, memorizzazioni e sa rielaborare le informazioni. -Conosce l’orientamento spaziale. -Conosce le diverse andature e lo spazio disponibile. -Conosce la direzione e la lateralità: destra/sinistra	**DIMENSIONE MOTORIA** **(Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)** -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. -Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. -Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali. -Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. -Controllare i movimenti intenzionali. -Padroneggiare schemi motori di base.

DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE **(Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)**	-Conosce la postura e la comunicazione.	**DIMENSIONE EMOTIVO RELAZIONALE** **(Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)** -Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare, attraverso il corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche
DIMENSIONE SOCIALE **(gioco, lo sport, le regole e il fair Play)**	-Conosce le discipline sportive. -Conosce la gestualità tecnica. -Riconosce il valore e le regole dello sport. -Riconosce il valore di appartenenza al gruppo	**DIMENSIONE SOCIALE** **(gioco, lo sport, le regole e il fair Play)** -Applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra. -Comprendere l’obiettivo del gioco e memorizzare le regole - Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. - Sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
STILI DI VITA ATTIVI	-Conosce i comportamenti consoni nelle diverse situazioni. -Conosce l’importanza dell’igiene del corpo.	**STILI DI VITA ATTIVI** **(Salute, benessere, prevenzione e Sicurezza)**

(Salute, benessere, prevenzione e Sicurezza)	-Conosce le regole di una corretta alimentazione -Conosce le regole del movimento	-Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature. -Conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra. -Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludico motoria.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Dio e l’uomo **I valori etici e religiosi** **Il linguaggio religioso** **La Bibbia e le altre fonti**	I doni di Dio: la natura e la vita Conoscenza di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Usi e tradizioni delle Feste cristiane Conoscenza degli elementi di una Chiesa e i luoghi di culto delle altre Religioni L’identità personale Conoscenza di alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. Avviare la conoscenza di sé e porre le basi per relazionarsi con gli altri e il mondo che lo circonda Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Progettazione didattica per le classi prime della Scuola Secondaria di I grado

La progettazione didattica disciplinare della scuola secondaria di primo grado definisce i nuclei fondanti, gli obiettivi di apprendimento, le conoscenze e le abilità da sviluppare nel percorso formativo.
Essa costituisce il riferimento per la progettazione e la realizzazione delle Unità di Apprendimento (UDA), promuovendo l’integrazione dei saperi e lo sviluppo progressivo delle competenze.
Le UDA saranno elaborate in coerenza con il curricolo d’Istituto, le Indicazioni Nazionali e i bisogni formativi degli alunni.

ITALIANO CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Lingua e letteratura	Fonologia, ortografia e morfologia dell’italiano contemporaneo. Conoscere gli elementi strutturali del testo poetico. Conoscere i miti antichi e i valori che trasmettono, per capire meglio chi siamo e il mondo che ci circonda. Conoscere i poemi epici e i valori che trasmettono, per un confronto con il mondo odierno. Conoscere l’epica medievale e i principali valori veicolati anche in relazione all’ambiente in cui sono stati prodotti.	Riconoscere le principali relazioni tra le parole (sinonimi e contrari). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere le parti del discorso, i principali connettivi testuali e tutti i segni di punteggiatura e il loro utilizzo per la produzione di un testo. Collocare storicamente e saper commentare i principali miti classici e i poemi epici studiati.
Ascoltare, rielaborare, parlare	Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali all’esposizione.	Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, trame di racconti o film, selezionando informazioni significative in base allo scopo. Riconoscere all’ascolto i principali tratti sonori delle composizioni poetiche.
Leggere, interpretare	Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativo, descrittivi, espositivi). Conoscere le principali caratteristiche della favola e della fiaba. Conoscere le principali caratteristiche dei generi fantasy e avventura.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (Favola, Fiaba, Fantasy, Avventura).

Scrivere	Conoscere le procedure di idealizzazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito.	Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli). Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali, creare presentazioni digitali anche come supporto all'esposizione orale.

STORIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Conoscenza storica	Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico Medievale e Moderno, con particolare riguardo ai seguenti temi o avvenimenti: - L'impero da Ottaviano a Costantino. - La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. - La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. - Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici". - Il monachesimo e le biblioteche. - Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. - La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. - L'espansione islamica. - La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Le campagne nel medioevo. - Il feudalesimo: signori e vassalli. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - L'inizio della dominazione straniera in Italia. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. - Le civiltà extraeuropee. - La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici studiati ed evidenziarne i nessi interni, indicandone le specificità e le differenze rispetto all'attualità europea e mondiale.
Comunicazione delle conoscenze storiche		Esporre i fatti storici studiati utilizzando linguaggio e terminologia adeguati. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva		Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.

INGLESE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Comprensione orale (Listening)	• Fonemi della lingua target • Regole di pronuncia essenziali (accenti, suoni muti, intonazione) • Intonazione di base per frasi affermative, negative e interrogative • Strutture grammaticali di base	• Riconoscere l’ascolto e discriminare i suoni vocalici e consonantici specifici della LS all’interno di parole e frasi lette o pronunciate lentamente • Associare il suono ascoltato alla sua forma scritta corretta • Comprendere istruzioni semplici di un testo • Comprendere la struttura sintattica delle frasi o testi ascoltati
Produzione e interazione orale (Speaking)	• Strutture per presentare sé e gli altri (*to be*, *have got*, pronomi e possessivi, genitivo sassone) e per scambiare informazioni personali tramite le *Wh- questions*.	• Presentarsi e presentare qualcuno e scambiare domande e risposte su informazioni personali. • Parlare della casa vera o ideale, di oggetti personali, della famiglia e degli animali domestici sia propri che degli amici.

	● Lessico relativo a persone, animali, oggetti e ambienti con frasi brevi e semplici. ● Uso del *Present Simple* con avverbi di frequenza e connettivi temporali per descrivere le routine e le attività pomeridiane. ● Descrizione dell'aspetto fisico e dell'abbigliamento, abitudini quotidiane e tempo libero	● Parlare di ciò che si è soliti fare dopo la scuola da soli o in compagnia ● Interagire con un compagno o con l’insegnante utilizzando il lessico e le strutture grammaticali fondamentali affrontate durante l’anno.
Comprensione scritta (reading)	● Lessico di base relativo a persona, famiglia, casa, scuola, tempo libero, sport, cibo, abbigliamento, animali e attività quotidiane. ● Regole ortografiche di base e corrispondenza tra grafia e pronuncia delle parole più frequenti. ● Elementi essenziali di un testo scritto: titolo, paragrafi, immagini, didascalie e parole-chiave. ● Semplici strategie di comprensione, come individuare informazioni esplicite, riconoscere parole note e il significato generale di un testo.	● Utilizzare le principali strutture comunicative: presentarsi, descrivere persone e ambienti, parlare di abitudini, esprimere gusti e preferenze. ● Comprendere le informazioni essenziali di un testo, di un dialogo e di un video. ● Comprendere il significato globale e le principali informazioni esplicite di brevi testi scritti semplici e relativi ad argomenti familiari. ● Utilizzare le strategie di comprensione per cogliere le informazioni essenziali di un testo

Produzione scritta (writing)	● Lessico di base relativo a persona, famiglia, casa, scuola, tempo libero, sport, cibo, animali, abbigliamento e attività quotidiane. ● Strutture grammaticali fondamentali, regole ortografiche di base e corretta scrittura delle parole di uso frequente. ● Convenzioni fondamentali della scrittura: uso della maiuscola, punteggiatura, apostrofo e organizzazione del testo. ● Semplici strategie di produzione scritta, come organizzare le idee, utilizzare una traccia e rileggere il testo per correggere gli errori.	● Produrre brevi testi scritti, semplici e comprensibili, relativi ad argomenti familiari e alla propria esperienza. ● Redigere un breve testo seguendo indicazioni precise. ● Scrivere un testo semplice utilizzando le strutture fondamentali studiate. ● Utilizzare le strategie e i principali elementi di coesione per collegare semplici frasi e produrre brevi testi.

FRANCESE **CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
COMPRENSIONE ORALE (Compréhension Orale)	● Fonemi della lingua target ● Regole di pronuncia essenziali (accenti, consonanti finali mute, la *liaison*).	● Riconoscere l'ascolto e discriminare i suoni vocalici e consonantici specifici del francese (in particolare le nasali /ɑ̃/, /ɔ̃/, /ɛ̃/, le vocali /ʏ/, /ø/ e la /ʁ/ gutturale) all'interno di parole e frasi lette o pronunciate lentamente ● Associare il suono ascoltato alla sua forma scritta corretta.

	● Intonazione di base per frasi affermative, negative e interrogative. ● Strutture grammaticali di base	● Comprendere istruzioni semplici di un testo ● Comprendere la struttura sintattica delle frasi o dei testi ascoltati.
Produzione e interazione orale (Production et Interaction Orales)	● Strutture per presentare sé e gli altri e per scambiare informazioni personali. ● Lessico relativo a persone, animali, oggetti e ambienti con frasi brevi e semplici. ● Uso dei verbi in -ER per descrivere le routine e le attività pomeridiane. ● Descrizione dell'aspetto fisico e dell'abbigliamento, abitudini quotidiane e tempo libero	● Presentarsi e presentare qualcuno e scambiare domande e risposte su informazioni personali. ● Parlare della casa vera o ideale, di oggetti personali, della famiglia e degli animali domestici sia propri che degli amici. ● Parlare di ciò che si è soliti fare dopo la scuola da soli o in compagnia ● Interagire con un compagno o con l’insegnante utilizzando il lessico e le strutture grammaticali fondamentali affrontate durante l’anno.
Comprensione scritta (Compréhension Écrite)	● Lessico di base relativo a persona, famiglia, casa, scuola, tempo libero, sport, cibo, abbigliamento, animali e attività quotidiane. ● Regole ortografiche di base e corrispondenza tra grafia e pronuncia delle parole più frequenti.	● Utilizzare le principali strutture comunicative: presentarsi, descrivere persone e ambienti, parlare di abitudini, esprimere gusti e preferenze. ● Comprendere le informazioni essenziali di un testo, di un dialogo e di un video.

	● Elementi essenziali di un testo scritto: titolo, paragrafi, immagini, didascalie e parole-chiave. ● Semplici strategie di comprensione, come individuare informazioni esplicite, riconoscere parole note e il significato generale di un testo.	● Comprendere il significato globale e le principali informazioni esplicite di brevi testi scritti semplici e relativi ad argomenti familiari. ● Utilizzare le strategie di comprensione per cogliere le informazioni essenziali di un testo
Produzione scritta (Production Écrite)	● Lessico di base relativo a persona, famiglia, casa, scuola, tempo libero, sport, cibo, animali, abbigliamento e attività quotidiane. ● Strutture grammaticali fondamentali, regole ortografiche di base e corretta scrittura delle parole di uso frequente.	● Produrre brevi testi scritti, semplici e comprensibili, relativi ad argomenti familiari e alla propria esperienza. ● Redigere un breve testo seguendo indicazioni precise.
	● Convenzioni fondamentali della scrittura: uso della maiuscola, punteggiatura, apostrofo e organizzazione del testo. ● Semplici strategie di produzione scritta, come organizzare le idee, utilizzare una traccia e rileggere il testo per correggere gli errori.	● Scrivere un testo semplice utilizzando le strutture fondamentali studiate. ● Utilizzare le strategie e i principali elementi di coesione per collegare semplici frasi e produrre brevi testi.

STORIA **CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Orientamento e spazio	I principali dati della geografia fisica e umana dell’Italia (città, regioni, capoluoghi, mari, monti, fiumi, laghi etc.…). Sistemi naturali e antropici e loro interazioni. I caratteri dei paesaggi italiani. Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. Trasformazione dell’ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Evoluzione fisica e storica del paesaggio; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, i mari e gli oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.	Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi.

Linguaggio		Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.
Paesaggio e territorio		Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana. Riconoscere e analizzare l’impatto delle attività umane sull’ambiente.
Relazioni e dinamiche		Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. Conoscere i processi di trasformazione del territorio.

MATEMATICA **CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
NUMERI	· L'insieme dei numeri naturali (N) e la struttura decimale-posizionale. · Le quattro operazioni fondamentali e le relative proprietà; le potenze e le loro proprietà. · Concetto di divisibilità: multipli, divisori, numeri primi, M.C.D. e m.c.m. · Concetto di frazione come operatore e come numero; frazioni equivalenti e razionali assoluti (Q).	1. Comprendere e utilizzare la struttura decimale e posizionale dei numeri naturali per eseguire calcoli mentali e scritti con fluente accuratezza. 2. Applicare le proprietà delle operazioni e delle potenze per semplificare espressioni aritmetiche ed effettuare stime del risultato. 3. Calcolare M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri naturali applicando la scomposizione in fattori primi in contesti di risoluzione dei problemi. 4. Operare con le frazioni, confrontarle, rappresentarle sulla retta numerica ed eseguire addizioni e sottrazioni tra esse.
SPAZIO E FIGURE	· Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano) e loro posizioni relative (rette parallele, incidenti, perpendicolari).	1. Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali, segmenti e angoli, utilizzando correttamente il linguaggio specifico e la notazione matematica.

	· I segmenti e gli angoli: definizioni, confronti, operazioni e classificazione. · I poligoni e le loro proprietà generali: perimetro, angoli interni ed esterni, diagonali. · I triangoli: classificazione (rispetto ai lati e agli angoli), punti notevoli (altezza, mediana, bisettrice, asse) e criteri di congruenza.	2. Utilizzare strumenti da disegno (riga, squadra, goniometro, compasso) per la costruzione di figure geometriche semplici e per la misura di lunghezze e ampiezze. 3. Determinare il perimetro di poligoni semplici e applicare la somma degli angoli interni/esterni per la risoluzione di problemi geometrici. 4. Classificare i triangoli, identificare le loro proprietà di rigidità e costruire i principali punti notevoli (ortocentro, incentro, baricentro, circocentro).
DATI E PREVISIONI	· Fasi dell'indagine statistica: raccolta, organizzazione e classificazione dei dati. · Tabelle di frequenza (frequenza assoluta) e rappresentazioni grafiche (ortogrammi, ideogrammi, aerogrammi). · Gli indici di posizione centrale di base: la media aritmetica e la moda per dati qualitativi e quantitativi discreti. · Introduzione all'evento casuale e linguaggio elementare dell'incertezza (certo, impossibile, probabile).	1. Raccogliere e organizzare dati qualitativi e quantitativi ricavati da contesti reali o da esperimenti guidati. 2. Rappresentare insiemi di dati mediante tabelle di frequenza e grafici opportuni, scegliendo la rappresentazione più adatta al contesto. 3. Calcolare e interpretare la media aritmetica e la moda come valori sintetici di un insieme di dati. 4. Valutare intuitivamente la probabilità di eventi semplici legati all'esperienza quotidiana e quantificarla in situazioni elementari (es. lancio di un dado o estrazione da un vaso).
INFORMATICA	· Concetto di algoritmo come sequenza ordinata e finita di istruzioni per risolvere un problema. · Diagrammi di flusso (flowchart) ed elementi di logica della programmazione (sequenza e condizione semplice). · Ambiente di programmazione a blocchi (es. Scratch) e sintassi dei comandi base. · Concetto di variabile e input/output nell'elaborazione dei dati.	1. Analizzare e descrivere la procedura di risoluzione di un problema matematico elementare attraverso un algoritmo in linguaggio naturale. 2. Rappresentare graficamente algoritmi tramite diagrammi di flusso, utilizzando in modo corretto i blocchi di inizio/fine, azione e decisione. 3. Tradurre un semplice algoritmo in codice a blocchi per far eseguire al calcolatore operazioni geometriche (es. disegno di poligoni regolari) o aritmetiche base. 4. Verificare e correggere (debug) l'esecuzione di un programma rispetto all'obiettivo prefissato.

SCIENZE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	Il metodo scientifico sperimentale e le fasi dell'indagine scientifica. Gli strumenti di misura, le grandezze fisiche fondamentali e le unità di misura del Sistema Internazionale (SI). Modalità di raccolta, classificazione e rappresentazione dei dati sperimentali.	Riconoscere e descrivere le fasi del metodo scientifico (osservazione, formulazione di ipotesi, esperimento, analisi e conclusione) applicandole a semplici contesti quotidiani. Utilizzare correttamente strumenti di osservazione e misura di base (righello, cilindro graduato, bilancia, termometro) stimando ed esprimendo i valori con le relative unità di misura. Organizzare le osservazioni e i dati rilevati in tabelle, schemi e grafici elementari (istogrammi, grafici a linee) per ricavarne informazioni sintetiche, utilizzando anche strumenti digitali
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Gli stati di aggregazione della materia e il modello particellare elementare. I passaggi di stato e le variabili ambientali coinvolte (temperatura e pressione). Soluzioni, miscugli omogenei ed eterogenei e principali tecniche di separazione.	Descrivere e interpretare le proprietà macroscopiche di solidi, liquidi e gas sulla base del comportamento e della disposizione delle particelle. Riconoscere e spiegare i passaggi di stato della materia mediante semplici esperimenti, collegandoli agli scambi di calore. Distinguere tra sostanze pure e miscugli, ed eseguire semplici procedure di separazione (filtraggio, decantazione, evaporazione).

	Proprietà fisiche e chimiche fondamentali della materia (densità, galleggiamento, massa e volume).	Determinare sperimentalmente la densità di corpi solidi e liquidi e spiegare il fenomeno del galleggiamento.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	Il calore, la temperatura e le modalità di propagazione del calore (conduzione, convenzione, irraggiamento).	Distinguere i concetti di calore e temperatura ed evidenziare sperimentalmente la conduzione nei solidi e i moti convettivi nei liquidi/gas.
	La luce: propagazione rettilinea, riflessione e rifrazione.	Osservare e descrivere i fenomeni fondamentali della luce e la formazione delle ombre attraverso l'uso di sorgenti luminose e specchi.
	Il suono: origine, propagazione e caratteristiche principali (altezza, intensità, timbro).	Comprendere che il suono è generato da vibrazioni e si propaga attraverso i mezzi materiali mediante onde meccaniche.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Caratteristiche distintive dei viventi e la cellula come unità morfologica e funzionale di base (animale e vegetale).	Riconoscere le strutture fondamentali della cellula al microscopio/schema e confrontare le differenze chiave tra cellula animale e vegetale.
	La classificazione dei viventi e la biodiversità dei principali regni (con focus su Piante e Invertebrati/Vertebrati).	Utilizzare chiavi dicotomiche e criteri scientifici semplici per classificare organismi vegetali e animali del proprio ambiente.
	I livelli di organizzazione biologica: dalla cellula ai tessuti, organi, sistemi e apparati.	Descrivere il passaggio di complessità strutturale tra organismi unicellulari e pluricellulari.
	Le funzioni vitali primarie negli esseri viventi (nutrizione, respirazione, riproduzione).	Confrontare le diverse modalità di nutrizione (autotrofi vs eterotrofi) e le strategie di adattamento all'ambiente.
SCIENZA E AMBIENTE	L'acqua come risorsa essenziale e il suo ciclo naturale (idrosfera).	Ricostruire le tappe del ciclo dell'acqua e analizzare l'importanza della conservazione della risorsa idrica contro gli sprechi.
	Gli ecosistemi naturali, catene e reti alimentari, ruoli ecologici (produttori, consumatori, decompositori).	

	L'impatto dell'uomo sull'ambiente, l'inquinamento di aria, acqua e suolo, e i principi dello sviluppo sostenibile (Agenda 2030).	Modellizzare le relazioni trofiche all'interno di un ecosistema locale individuando i flussi di materia ed energia. Riconoscere le cause locali e globali del degrado ambientale e proporre comportamenti individuali e collettivi responsabili per la tutela della biodiversità.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Vedere e osservare	• La tecnologia come risposta ai bisogni dell'uomo e come trasformazione dell'ambiente. • Oggetti, artefatti e sistemi tecnologici: funzione, struttura, materiali e funzionamento. • Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. • Materie prime, risorse naturali e trasformazione. • Ciclo di vita dei prodotti e principali processi di produzione. • Linguaggio grafico e strumenti del disegno tecnico. • Costruzioni geometriche fondamentali, figure piane, scale e quotatura. • Lettura e interpretazione di semplici disegni tecnici, schemi, tabelle e grafici relativi a oggetti, materiali e processi tecnologici.	• Osservare e descrivere oggetti, artefatti e sistemi tecnologici individuandone funzione, struttura, materiali e relazioni. • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella risposta ai bisogni e nella trasformazione dell'ambiente. • Individuare proprietà e caratteristiche dei principali materiali e collegarle alle loro applicazioni. • Comprendere, a livello introduttivo, il rapporto tra risorse, materie prime, processi produttivi e prodotti. • Utilizzare correttamente gli strumenti e le convenzioni fondamentali del disegno tecnico. • Rappresentare semplici figure e oggetti mediante procedure grafiche corrette. • Leggere semplici disegni, schemi, grafici e rappresentazioni tecniche.
Prevedere e immaginare	• Bisogni, problemi e soluzioni tecnologiche. • Funzione, forma, ergonomia e vincoli di un oggetto. • Metodo progettuale: problema, ricerca, ideazione, rappresentazione, realizzazione, verifica e miglioramento. • Misurazione, confronto e scelta di materiali e soluzioni. • Problem posing e problem solving in situazioni concrete. • Relazione tra innovazione tecnologica, qualità della vita e ambiente. • Principi di sostenibilità, riduzione degli sprechi, riuso, riciclo ed economia circolare.	• Individuare semplici problemi tecnologici e formulare possibili soluzioni. • Analizzare un oggetto o un manufatto considerando bisogni, funzione, forma, materiali e vincoli. • Seguire le principali fasi del processo progettuale, motivando le scelte essenziali. • Confrontare soluzioni diverse e valutarne vantaggi, limiti e conseguenze. • Utilizzare strategie di problem solving anche attraverso tentativi, verifiche e correzioni. • Prevedere le conseguenze di comportamenti e scelte tecnologiche sull'ambiente. • Proporre semplici azioni orientate al risparmio delle risorse, al riuso e al riciclo.
Intervenire e trasformare	• Tecniche di lavorazione e trasformazione dei principali materiali: legno, carta, metalli, vetro, ceramica e materiali polimerici. • Strumenti, materiali e procedure operative. • Realizzazione di semplici manufatti e prototipi. • Sicurezza nell'ambiente scolastico e nell'uso di strumenti e	• Utilizzare strumenti e materiali rispettando procedure e norme di sicurezza. • Eseguire semplici lavorazioni seguendo una sequenza operativa. • Realizzare manufatti o prototipi a partire da un'idea o da un semplice progetto.

	materiali. • Riutilizzo e valorizzazione dei materiali. • Documentazione delle fasi di lavoro e verifica del prodotto realizzato. •Relazione tra produzione, consumo, territorio e sostenibilità	• Documentare le principali fasi del lavoro mediante testi, disegni, fotografie, schemi o strumenti digitali. • Verificare il risultato ottenuto e individuare eventuali modifiche o miglioramenti. • Scegliere, quando possibile, materiali e procedure considerando durata, riuso, riciclo e impatto ambientale.
Informatica	• Dati, informazioni e comunicazione digitale. • Hardware, software e principali periferiche. • Organizzazione di file e cartelle. • Produzione e gestione di semplici contenuti digitali. • Ricerca, selezione e organizzazione delle informazioni. • Attendibilità delle fonti e riconoscimento di contenuti ingannevoli. • Privacy, dati personali, password, sicurezza e netiquette. • Uso responsabile e consapevole dell’intelligenza artificiale e degli strumenti digitali, in relazione all’età. • Tecnologia digitale come strumento per apprendere, comunicare, progettare e collaborare.	• Riconoscere le principali componenti di un sistema digitale e la loro funzione. • Utilizzare strumenti digitali per produrre, organizzare e comunicare semplici contenuti. • Ricercare informazioni, selezionarle e confrontare fonti diverse utilizzando criteri essenziali di attendibilità. • Organizzare dati e informazioni attraverso semplici tabelle, schemi e rappresentazioni. • Comprendere i principali rischi connessi alla rete e adottare comportamenti sicuri e rispettosi. • Tutelare dati personali e privacy e applicare le regole fondamentali della netiquette. • Utilizzare le tecnologie digitali in modo critico, responsabile e finalizzato, riconoscendone opportunità e limiti.

ARTE ED IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Espressività/Produzione	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, piano, colore (primari, secondari, complementari), chiaro-scuro, texture e volume. Le tecniche e i materiali di base (grafici, pittorici e plastici) e l'uso consapevole degli strumenti da disegno.	Sperimentare e combinare liberamente tecniche e codici visivi per elaborare produzioni personali e creative. Rappresentare graficamente e pittoricamente idee, stati d’animo e la realtà percepita attraverso il racconto visivo.

Comunicazione	Nozioni basilari di fotografia e manipolazione digitale dell’immagine (uso di app o strumenti digitali di supporto). Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati, usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole capace di esprimere messaggi chiari e creativi.	Gestire in autonomia il processo ideativo, dal bozzetto preliminare all’opera finita. Leggere e decodificare un’immagine o un’opera d’arte riconoscendone gli elementi costitutivi. Sviluppare un'educazione dello sguardo e una sensibilità estetica critica di fronte ai prodotti visivi contemporanei.
Osservazione/Lettura	La struttura e la composizione di un'immagine (simmetria, equilibrio, primo piano e sfondo). I simboli e le metafore visive presenti nei messaggi della comunicazione moderna e dei media.	Rielaborare stimoli visivi/testuali in messaggi con precise funzioni. Creare immagini con uno scopo espressivo ed informativo.
Analisi/Interpretazione/Comprensione	Gli elementi fondamentali per analizzare un'opera d'arte (soggetto, funzione e contesto). Le tappe fondamentali dell'arte antica e del territorio locale (dalle origini alle prime civiltà o periodi storici affrontati nel curricolo di prima). Il valore della tutela, della conservazione e della cittadinanza attiva rispetto ai beni culturali e paesaggistici.	Collegare l'opera d'arte al suo contesto storico, sociale e all'intenzionalità dell'autore. Comprende la funzione dell'opera (celebrativa, religiosa, intima, di denuncia o pubblicitaria) e sa apprezzare beni artistici di diverse epoche o culture

MUSICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Percezione, ascolto e analisi	• Parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro; silenzio, suono e rumore. • Elementi percettivi di base: pulsazione, ritmo, profilo melodico, dinamica e semplici strutture/formule musicali. • Principali famiglie e timbri degli strumenti musicali e caratteristiche essenziali della voce. • Ascolto guidato di brani di generi, epoche e aree geografiche diverse; musica come espressione affettiva, sociale e culturale. • Patrimonio musicale e paesaggio sonoro come beni da conoscere, rispettare e valorizzare.	• Ascoltare in modo attivo e riconoscere le principali caratteristiche delle musiche proposte. • Discriminare e descrivere altezza, intensità, durata e timbro, riconoscendo semplici andamenti ritmici e melodici. • Riconoscere all’ascolto le principali famiglie strumentali e alcune funzioni espressive della voce e degli strumenti. • Cogliere, con guida, la relazione tra una musica e il contesto storico-geografico o culturale di provenienza. • Esprimere considerazioni motivate sugli ascolti, rispettando gusti, tradizioni e interpretazioni differenti.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	• Pentagramma, chiave di violino, nomi e altezza delle note nel registro di base. • Figure e pause di uso più frequente; pulsazione, valori di durata e semplici combinazioni ritmiche. • Misura e indicazioni metriche semplici (2/4, 3/4, 4/4); battuta e accento metrico. • Segni essenziali di dinamica, agogica, articolazione, ripetizione e fraseggio. • Notazione convenzionale e semplici forme di rappresentazione grafica/analogica del suono.	• Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e frasi melodiche con la voce, il corpo o lo strumento. • Identificare e utilizzare i principali simboli del codice di scrittura musicale affrontati nel corso dell’anno. • Trascrivere o completare semplici cellule ritmiche e brevi sequenze sonore utilizzando la notazione appresa. • Usare un lessico musicale di base per descrivere ciò che si ascolta e ciò che si esegue.
Creatività, esecuzione e interpretazione	• Pratica vocale, body percussion e/o strumentale individuale e collettiva. • Repertorio semplice di generi e provenienze diverse, adeguato alle abilità della classe. • Principi di esecuzione: attacco, pulsazione, ritmo, dinamica, articolazione, intonazione e controllo del suono. • Musica d’insieme: ascolto reciproco, rispetto dei ruoli, turnazione, responsabilità e coordinamento. • Improvvisazione e rielaborazione di semplici materiali ritmici e melodici.	• Eseguire semplici brani con voce, corpo e/o strumenti, mantenendo pulsazione e ritmo e rispettando le indicazioni espressive di base. • Partecipare attivamente a esecuzioni collettive, coordinandosi con il gruppo e rispettando ruoli, tempi e regole condivise. • Interpretare semplici brani curando, in modo progressivo, intenzione espressiva, dinamica e qualità del suono. • Ideare e improvvisare brevi sequenze ritmiche o melodiche, individualmente e in gruppo, a partire da vincoli o materiali dati. • Valorizzare le capacità proprie e altrui, contribuendo a un’esperienza musicale inclusiva e cooperativa.

Ritmo, movimento ed espressione corporea	• Pulsazione, accento, ritmo e coordinazione senso-motoria. • Body percussion, gesti-suono e semplici pattern ritmici. • Relazione tra musica, corpo, movimento, spazio ed emozioni. • Attività ritmico-motorie individuali e collettive; semplici gesti di conduzione e risposta al gesto. • Regole di sicurezza, autocontrollo e rispetto dello spazio e degli altri nelle attività di gruppo.	• Seguire la pulsazione e semplici strutture ritmiche attraverso il movimento e la body percussion. • Coordinare gesto, voce e/o strumento in semplici attività ritmico-musicali. • Riconoscere e sperimentare la funzione espressiva del corpo nella produzione e nell’interpretazione musicale. • Partecipare alle attività rispettando spazi, turni, consegne e compagni, sviluppando ascolto reciproco e autocontrollo.
Conoscenza storico-culturale della musica	• Funzioni della musica nelle società e nelle culture: rito, festa, lavoro, comunicazione, spettacolo e identità. • Prime coordinate dell’evoluzione storica della musica e della scrittura musicale, attraverso ascolti, autori e opere significative. • Strumenti musicali: famiglie, caratteristiche timbriche, usi e trasformazioni nel tempo. • Musica come patrimonio culturale locale, nazionale, europeo e mondiale; Inno nazionale italiano e suo valore simbolico. • Pluralità delle tradizioni musicali e rapporto tra musica, storia, arte e società.	• Collocare, con guida, brani, strumenti e pratiche musicali in semplici coordinate storiche e culturali. • Riconoscere che generi, strumenti e modi di fare musica sono legati ai contesti sociali e culturali. • Conoscere alcuni autori, opere e testimonianze musicali significative, anche del patrimonio italiano ed europeo. • Riconoscere il valore del patrimonio musicale e adottare atteggiamenti di rispetto, tutela e apertura verso tradizioni differenti. • Comprendere il significato simbolico dell’Inno nazionale in relazione all’identità e alla cittadinanza.
Competenze digitali	• Strumenti digitali di base per ascolto, registrazione, riproduzione e semplice elaborazione del suono. • Software/applicazioni semplici per notazione, creazione ritmica o produzione di brevi contenuti musicali/multimediali. • Principi essenziali di uso sicuro, responsabile ed etico delle risorse musicali online.	• Utilizzare, con guida e in modo responsabile, strumenti digitali per ascoltare, registrare o rappresentare semplici produzioni musicali. • Realizzare un breve prodotto musicale o multimediale, individuale o di gruppo, integrando suono, immagini e/o testo. • Selezionare materiali musicali digitali pertinenti, riconoscendo l’importanza dell’attendibilità delle fonti e del rispetto del diritto d’autore.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
DIMENSIONI DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	Giochi ed attività sportive incentrate sull’attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. – Esercizi a corpo libero e con attrezzi. – Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti. – Percorsi e circuiti. – Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. – Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. – Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.	Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa scuola-casa. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
DIMENSIONE MOTORIA		Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell’esercizio e nello sport. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

DIMENSIONE COGNITIVA		Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. Strutturare una relazione costruttiva con l’ambiente di apprendimento. Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l’attività motoria e gli stili di vita. Conoscere le basi dell’anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.
DIMENSIONE SOCIALE		Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. Comprendere e applicare le regole base del fairplay.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE		Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

RELIGIONE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
NUCLEI FONDANTI	**CONOSCENZE**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
DIO E L'UOMO	● Comprendere che l'uomo è un essere in continua ricerca. ● Capire che il senso religioso è presente nell'uomo da sempre. ● Comprendere come la storia per Israele sia sempre Storia sacra guidata dalla presenza di Dio. ● Analizzare le tappe principali della storia di Israele, dalle origini fino ai tempi di Gesù. ● Conoscere alcuni aspetti delle religioni politeistiche di ieri e di oggi. ● Conoscere l' origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche. ● Conoscere il contesto religioso nel quale visse Gesù. ● Conoscere la geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù. ● Comprendere come, secondo i cristiani in Gesù si realizzano le speranze messianiche dell'A.T. ● Conoscere le principali testimonianze storiche su Gesù. ● Conoscere i fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione. ● Capire come e perché Gesù è stato crocifisso. ● Comprendere la centralità della resurrezione per la fede cristiana	● Cogliere in tante esperienze dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa da sempre. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…). ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…).
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	● Conoscere quali sono le principali domande di senso dell' uomo; ● conoscere i bisogni primari e secondari dell'uomo. ● Conoscere le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate. ● Scoprire i luoghi sacri dell' antichità. ● Conoscere alcuni miti cosmogonici antichi . ● La persona e la vita di Gesù nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa nell' epoca Medioevale.	● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza). ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura. ● Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	● Conoscere la geografia della Palestina e gli usi e costumi ai tempi della Bibbia.Comprendere che la Bibbia è documento storico, culturale e dell’Alleanza tra Dio e gli uomini. ● Conoscere le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati. ● Conoscere alcune parabole del Vangelo. ● Conoscere i miracoli di Gesù. ● Conoscere la Bibbia come testo della Parola di Dio.	● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	● Conoscere principi cristiani che “regolano” la nostra vita comunitaria.	● Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione) ● riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

Approvazione e pubblicazione

Il Collegio dei docenti delibera in data 29 ottobre 2026 l’approvazione del **Curricolo Verticale d’Istituto per l’a.s. 2026/2027**, comprensivo della progettazione didattica, delle Unità di Apprendimento (UDA) e del Protocollo di valutazione, così come articolati e riportati nei relativi allegati

Il documento costituisce **parte integrante del PTOF 2025/2028** e sarà oggetto di monitoraggio, revisione e aggiornamento annuale da parte dei Dipartimenti disciplinari e degli organi collegiali competenti. Nel corso dell’anno scolastico, il Curricolo sarà progressivamente integrato con la progettazione didattica riferita alle classi successive alla prima, al fine di garantirne il completamento e la progressiva estensione ai diversi anni di corso.

A seguito dell’approvazione del Collegio dei docenti e della successiva acquisizione al PTOF da parte del Consiglio d’Istituto, secondo quanto previsto dalla Scheda di validazione e approvazione inserita nella parte iniziale del documento, il Curricolo sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Istituto, nell’apposita sezione dedicata al PTOF, e recepito nell’**aggiornamento del PTOF per l’a.s. 2026/2027**.